

শ্রীসাধনদীপিকা

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ-গোস্বামিপাদ-কৃত

শ্রীহরিদাস-দাস

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থগুচ্ছঃ

শ্রীস্বাধনদীপিকা

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ গোষ্ঠামিপাদ-কৃত

শ্রীহরিদাস-দাসেন প্রকাশিত

[শ্রীনবদ্বীপধাম-শ্রীহরিবোল-কুটীরতঃ]

মঞ্জুষা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, নারিন্দা, ঢাকা।

মুদ্রাকর—

শ্রীমদনমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

শ্রীশ্রীচৈতন্যদা ৪৬০]

[ভৈক্ষ্যং রূপক্যমেকম্ ।

অবতরণিকা

অথ কলিযুগপাবন-স্বভজনবিভজনপ্রয়োজনাবতার-শ্রীশ্রীপরমভগবৎ-
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণ-রূপাতিরেকসজ্জাত-সবিশেষ-শেমুখীঃ শ্রীমান্ গ্রন্থ-
কারঃ শ্রীরাধানুগতোন দশশ্লোকীভাষ্যং প্রণিনায়, তত্র স্বারসিকীভজনশ্রু-
পরিপাটীক্ সম্যগ্ বণিতবান্ । মন্ত্রময্যাঃ খলু তত্রাবকাশবিরহান্নোড়্ধিতা
কাচিদপি শৈলী । অত্র সাধনদীপিকারায়ণ্ তামেব বিস্তরশো বর্ণয়িতুং
প্রযত্নতে । প্রকটাপ্রকটগতস্বারসিকীমন্ত্রময্যোরূপাসনাদিকং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
(১৫৩-১৫৪ অনু) সোপপত্তিকং বিস্তারিতমাস্তে, জিজ্ঞাসা চেতত্ৰৈব
দ্রষ্টব্যমিতি । *

অথ শ্রীমান্ রাধাকৃষ্ণদাসগোস্বামিনামা গ্রন্থকারোহয়ং শ্রীল-গোবিন্দ-
দেবসেবাধিকারিতয়া তত্রতাবাস্তবশ্রু শ্রীশ্রীমদগদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যনুশিষ্য-
সুপ্রসিদ্ধ-শ্রীমদহরিদাসপণ্ডিতশ্রু শিষ্যঃ, তত্রত্যং প্রাত্যহিকং বার্ষিকঞ্চ
সেবাজাতং সাক্ষাৎক্রপেণ সংদৃষ্টার্চ্যা চ সবিশেষজ্ঞানমুপলভ্য গ্রন্থরত্নেহস্মিন
প্রতিপাদিতবান্ । শ্রীরাধাকৃষ্ণ-মন্ত্রোপাসনায়ান্ বিবিধমন্ত্রোদ্ধার-স্তবকবচা-
দীনাং সুসমাবেশেন চ গ্রন্থশ্রুত মহতী প্রয়োজনীয়তা বরীবর্তি ।
শ্রীগৌরলীলোপাসনায়ামপি শ্রীগদাধরানুগতাপূর্বক-ভজনশ্রু সর্বশ্রেষ্ঠতা-
প্রতিপাদনদ্বারতোহশ্রু স্বারশ্রু সমুজ্জ্বলিতম্ । রাগানুগভজনে চ পর-
কীয়ায়া বরীয়ত্ব-প্রদর্শনেন শ্রীরাধানুগীয়ানাং হার্দং বিতত্য প্রসঙ্গতঃ
শ্রীজীবগোস্বামিপাদানাং পরেচ্ছাপ্রণোদিতত্বে সোপপত্তিহেতুরপি প্র-
দর্শিতঃ । অতোহস্তালোচনেন শ্রীগৌরগোবিন্দোপাসকানাং সবিশেষ-
মুপকারঃ সেতুশ্রুতীতি বিজ্ঞায়াত্র প্রযত্নতেহয়ং মতিমন্দো দীন আশ্রবঃ ।

গ্রন্থোহয়ং খলু প্রথমতো জয়পুরস্থ-শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবশ্রু গ্রন্থাগারে প্রাপ্তঃ,
দ্বিতীয়স্ত শ্রীবৃন্দাবনীয়-পরমশ্রদ্ধেয়-গোবর্দ্ধনভট্ট-নামধেয়-মহোদয়শ্রু গৃহে
সমুপলব্ধঃ । উভয়োল্লিপিকরপ্রমাদ-সাম্যেনেদমনুয্যতে—উভয়োরাকর-

* নানালীলাপ্রবাহরূপতয়া স্বারসিকী গজেব । একৈকলীলাত্নতয়া মন্ত্রোপা-
সনাময়ী তু লব্ধতৎসম্ভবত্বদশ্রেণিরিব জ্ঞেয়া ।

স্থানমেকমথবা মূলগ্রন্থমেকং দৃষ্টাচ্চ প্রতিবিধিতমিতি । * পাঠভেদস্ত
যথাস্থানমুদ্দিষ্টঃ । অত্র দৃষ্টান্ততয়োল্লিখিতানামাকরগ্রন্থানাং মুদ্রিতানাং বহুত্র
পাঠবৈপরীত্যে সত্যপি এতয়োরেব পাঠোহত্র সমুদ্ভূত ইতি জ্ঞেয়ম্ ।

শ্রীনারায়ণভট্টপাদা অপি সাধনদীপিকা-নামকং গ্রন্থান্তরং লিখিত-
বন্তঃ । তত্র খলু শ্রীহরিভক্তিবিলাসীয়া প্রক্রিয়ৈব প্রায়শঃ স্বীকৃতেতি
মন্তব্যম্ । তথা হি সপ্ত প্রকাশাত্মকস্ত্রাশ্রয় প্রথম-প্রকাশে গুরুশিষ্যাদিলক্ষণম্,
গুরুকৃত্যম্, ঋগধনচক্রম্, মাসবারাদিশুদ্ধিঃ, দীক্ষামণ্ডপঃ, সংক্ষেপদীক্ষা-
বিধিঃ । দ্বিতীয়ে তু গৃহীতদীক্ষস্ত সদাচারাদিকম্, উর্দ্ধপুণ্ড্রাদিধারণাদিকম্,
মালাধারণাদি, শ্রীকৃষ্ণপ্রবোধনাদি-পাছাদীনাম্ প্রকারঃ । তৃতীয়ে—শাল-
গ্রামলক্ষণাদিকম্, তৎপূজায়ামধিকারিনিরূপণম্, পূজাবিধিঃ, পূজায়াং
নিষিদ্ধানি, শ্রীভাগবতমাহাত্ম্যম্, মহাপ্রসাদেন শ্রাদ্ধাদিকরণম্, চতুঃষষ্ট্যপ-
চারাঃ, বৈষ্ণবলক্ষণম্, শরণাগতিঃ, বৈষ্ণবমহিমাাদিকঞ্চ । চতুর্থ—পক্ষ-
কৃত্যানি, বিদ্যাত্যাগবিচারঃ, দ্বাদশীকৃত্যম্, অষ্টমহাদ্বাদশী, মাসকৃত্যানি চ ।
পঞ্চমে—কার্ত্তিককৃত্যম্, ষষ্ঠে—শ্রীমূর্ত্তেবাবির্ভাব-প্রকারঃ, প্রতিষ্ঠাবিধিঃ,
অভিষেকঃ, নীরাজনাদিকঞ্চ, মন্দিরনিৰ্ম্মাণকালাদি, পুরস্চরণবিধিঃ ।
সপ্তমে—হরি-তত্ত্বপূজাবশুকতা, গুরোরারাধনা, বৈষ্ণবমহিমা, নাম-
মাহাত্ম্যম্, বিষ্ণুসেবাদি-মাহাত্ম্যম্, অপরাধাঃ, কেশবাদিমূর্ত্তয়শ্চেতি ।
পাণ্ডুলিপিরস্ত্র বহুত্র সমুপলভ্যতে ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণগোস্বামিকৃত-সাধনদীপিকায়াঃ সমুল্লেকঃ খলু শ্রীমন্নরহরি-
বিরচিত-ভক্তিরত্নাকরনামধেয়-বঙ্গভাষানিবদ্ধ-গ্রন্থমধ্যে ভূরিঃ সংদৃষ্টঃ । *
অতো গ্রন্থোহয়ং ভক্তিরত্নাকরকৃতাং কালে (আনুমানিক-সপ্তদশশতাব্দীয়াং)
সুপ্রসিদ্ধঃ সুপঠিতোহপ্যাসীদিত্যনুমত্তে । বিব্রবাহুল্যং সংমর্দ্য প্রাকাশ্যং
নীতোহয়ং গ্রন্থমণিঃ সুধিয়াং শ্রীকরকমলং হৃদয়সরোজধলঙ্করোত্তিত্যাশাস্তে
বৈষ্ণবদাসানুদাসো হরিদাসদাসঃ । ইতি ৪৬০ শ্রীগৌরানন্দঃ, শ্রীগৌরপূর্ণিমা ।

* ২ । ৪২২-৩২, ৪৪৪-৫, ৪৫১-৩, ৪৭৮ ; ৪ । ২৮৯-৯০, ৩২৭-৯ ; ৬ । ৮৫-৬,
৯২-৪, ২৮৭-৮, ২৯০, ৪৪৮ ; ১৩ । ৩১৫-১৬ ।

সূচীপত্রম্

প্রথম-কক্ষায়াং—উপক্রমে গুর্বাদিবন্দনা, গ্রন্থসূচী, সেবা-প্রকাশন-
মিত্যাदि । পৃঃ—১-৪ ।

দ্বিতীয়-কক্ষায়াং—স্বয়ংভগবতো ব্রজেন্দ্রনন্দনশ্চ মৌনমুদ্রারূপত্বং, প্রকটা-
প্রকটরূপেণ লীলা-দ্বৈবিধাং, মন্ত্রোপাসনাময়ী-স্বারসিকীত্বেন
তয়োরপি দ্বৈধং, যোগপীঠ-প্রকাশনং, সদাচারবিধিঃ, মুখ-
প্রক্ষালনাদি সেবাপ্রসঙ্গঃ, তত্র মঙ্গলারাত্রিকাদি-নৈত্যিকী
সেবা তথা বসন্তোৎসবাদি-বার্ষিকী সেবা চ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ দ্বাত্রিংশ-
লক্ষগানি, করধানাদিকঞ্চ । পৃঃ—৫-৫২ ।

তৃতীয়-কক্ষায়াং—শ্রীকৃষ্ণশ্চ মধ্যকৈশোর-বর্ণনম্ । পৃঃ—৫২-৬২ ।

চতুর্থ-কক্ষায়াং—শ্রীগোপালমন্ত্রমাহাত্ম্যং, মন্ত্রোদ্ধারঃ, গ্রামাদিবিধিঃ,
ত্রৈলোক্যমঙ্গলকবচং, ধ্যানাদি, অরণ্যমঙ্গলম্ । পৃঃ—৬৩-৯৩ ।

পঞ্চম-কক্ষায়াং—শ্রীবৃন্দাবন-মাহাত্ম্যং, বৃহদ্রত্নাং, পদ্মপুরাণীয়-বৃন্দাবন-
বর্ণনা, আত্মবর্ণ-পুরুষবোধগ্রাং বৃন্দাবন-বর্ণনম্ । পৃঃ—৯৩-১২৭ ।

ষষ্ঠ-কক্ষায়াং—শ্রীবৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ প্রাকট্যকথা, তন্ত্রাঃ প্রেমোৎকর্ষাদিকং,
অষ্টোত্তর-শতনাম, মন্ত্রাদি, গোপেশ্বরী-সাধনং, পঞ্চবাণেশ্বরী-
মন্ত্রাদি, দীপদানপ্রয়োগঃ, রূপাকটাক্ষস্তোত্রং, ত্রৈলোক্যবিক্রম-
কবচং, করচরণচিহ্নানি, আভরণাদিকঞ্চ । পৃঃ—১২৭-১৬৫ ।

সপ্তম-কক্ষায়াং—শ্রীগদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যাহুগতোন ভজনশ্চ সর্বোৎ-
কৃষ্টতা-প্রতিপাদনং, প্রসঙ্গতন্ত্ৰ তত্ত্বাদিকঞ্চ । শ্রীনিত্যানন্দা-
দ্বৈতয়োস্তত্ত্বাত্মিকী কথা, শ্রীগৌরগণোদ্দেশশ্চ । পৃঃ—১৬৬-২০৪ ।

অষ্টম-কক্ষায়াং—শ্রীরূপগোষামিনো বৃত্তান্ত-মহিমাষ্টকাদিকম্ ।

পৃঃ—২০৫-২২১ ।

নবম-কক্ষায়াং—শ্রীভক্তিরসামৃতমনুস্মৃত্য রাগাঙ্গিকা-রাগানুগা-ভক্তি-
নিরূপণং, প্রসঙ্গতঃ পরকীয়ায়া রসোৎকর্ষস্থাপনং, পরকীয়া-
স্থাপন-প্রমাণতয়া শ্রীস্বরূপ-রামানন্দাদীনাং গ্রন্থরত্নানাং সমুল্লেখঃ,
শ্রীজীবপাদানাং পরেচ্ছা-প্রণোদিতত্বে হেতুউদ্ধৃতিাদিকম্ ।

পৃঃ—২২২-২৬১ ।

দশম-কক্ষায়াং—সাধনাত্মমভক্তি-নিরূপণম্ । পৃঃ—২৬২-২৬৯ ।

[পরিশিষ্টম্—শ্রীশ্রীসিদ্ধকৃষ্ণদাস-ভাগবত-পরমহংসানাং স্মারসিকী-
মন্ত্রময়ীভজনবিচারাঙ্গিকা পত্রিকা ।]



শ্রীমদ্রাধাগদাধর-গৌরগোবিন্দো জয়তঃ ।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুচ্ছঃ

শ্রীজাধন-দীপিকা

প্রথমকক্ষা

অমল-বৃন্দাবন-মন্দিরোদরে
সুহেম-রত্নাবলি-চিত্রকুট্টমে ।
সহোপবিষ্টং প্রিয়য়া সমানয়া
গৌবিন্দ-সাক্ষাদ্ভগবন্তমাত্রেয়ে ॥ ১ ॥

সংসারকুপে পতিতানশেষান্
উদ্ধৰ্ত্তু কামঃ কলিকাল-লোকান্ ।
যঃ প্রাত্তুরাসীৎ কিল গৌড়দেশে
চৈতন্যচন্দ্রং তমহং প্রপত্তে ॥ ২ ॥

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্রাধাগদাধরঃ ।
তৎপরীবার-রূপস্য শ্রীগৌবিন্দ-প্রসেবনম্ ॥
তয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্ৰং শ্রীরূপঃ করুণানুধিঃ ।
তৎপাদ-কমলদম্বে রতির্মে শ্রাদ্ভ্রজে সদা ॥ ৩ ॥

তদীয়সেবাধিপতিং মহাশয়ং
সমস্তকল্যাণগুণৈকমন্দিরম্ ।
বারেন্দ্রবিপ্রাশ্রয়ভূষণং গুরুং
ভজেহ্নিশং শ্রীহরিদাস-সংস্কৃতকম্ ॥ ৪ ॥

যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদগোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণামুধিঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চাশ্মিন্ কদাচিদ্বসন্তবাসরাবসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি
সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসূতায়্যা আশ্চর্য্যং রূপং দৃষ্ট্য়া তমালস্ত্র
মূলে মূচ্ছিতবানিতি মহতী প্রসিদ্ধিঃ ।

তস্মৈব কান্তা-পরিচারকোহসৌ
তয়োচ্চ দাসঃ কিল কোহপি নান্না ।
স্বকীয়লোকস্তা তদীয়দাস্তে
মতি-প্রবেশায় করোতি যত্নম্ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রাধাপ্রাণবন্ধো নৈতি কং চরিতং হি যৎ ।

শ্রীমৎকৃষ্ণকবীন্দ্রেণ রূপয়া প্রকটীকৃতম্ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রূপাজ্জয়া তেষাং পরমাপ্তবরেণ তু ।

কৃতং তস্মিন্ ময়া ভাষ্যং তেষাং বাক্য-প্রমাণতঃ ॥ ৮ ॥

অথ তস্মাৎ পৃথক্তে ন সাক্ষাদ্ভগবতো হরেঃ ।

মন্ত্রময্যাং সমাসেন সেবা কিঞ্চিদ্বিলিখ্যতে ॥ ৯ ॥

তত্ত্বংপ্রসঙ্গ-সঙ্গত্যা সিদ্ধান্তোহপি চ লিখ্যতে ।

তস্য মধ্যে ন লিখিতো গ্রন্থবিস্তার-ভীতিতঃ ।

কক্ষা-দশকসংপূর্ণো গ্রন্থোহয়ং সংভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥

তত্র প্রথমকক্ষায়াং শ্রীমৎসেবা-প্রকাশনম্ ।

দ্বিতীয়ে শ্রীলগোবিন্দ-সাক্ষাদ্ভগবতঃ কথা ॥ ১১ ॥

তৃতীয়ে মধ্যকৈশোরে রসোৎকর্ষ-নিরূপণম্ ।
 চতুর্থেষ্টাদশার্ণস্য মন্ত্রস্বার্থো বিলিখ্যতে ॥ ১২ ॥
 পঞ্চমেহস্য ব্রজভুবো মাহাত্ম্যং পরিকীর্তিতম্ ।
 ষষ্ঠে শ্রীভানুনন্দিন্যাঃ প্রকাশস্য কথা শুভা ॥ ১৩ ॥
 শ্রীমন্নহাপ্রভোস্তু ভক্তবৃন্দস্য চৈব হি ।
 তত্ত্বাত্মিক-কথা প্রোক্তা তত্তদগ্রন্থ-প্রমাণতঃ ॥ ১৪ ॥
 সপ্তমে ত্রষ্টমে প্রোক্তা পুনঃ শ্রীরূপসংকথা ।
 রাগাত্মিকা তথা রাগানুগা-ভক্তি-নিরূপণম্ ॥* ১৫ ॥
 কক্ষায়া নবমে লেখ্যং দশমে লিখ্যতে পুনঃ ।
 শ্রীমদ্ভগবতস্তত্তদভক্ত্যাদেস্তু-বর্ণনম্ ॥ ১৬ ॥

অথ শ্রীমদ্রূপ-সনাতনভ্যাং শ্রীলপণ্ডিতগোস্বামিশিষ্য-শ্রী-
 পরমানন্দগোস্বামিনা চ শ্রীবৃন্দাবন-যোগপীঠাদিসু সর্ব-স্বরূপ-
 রাজস্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দদেবস্য শ্রীমন্মদনগোপাল-গোপী-
 নাথয়োশ্চ সেবা শ্রীমদীশ্বরেচ্ছয়া স্বস্বস্থানে স্বস্বসেবাঃ প্রকাশিতাঃ,
 একস্তাপি তস্য তত্তল্লীলা-ভেদেনৈব প্রকাশভেদঃ শ্রীবিগ্রহবৎ ;—
 ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্’ (লঘুভাগ- ১।১৮)
 ইতি ।

স্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দস্য স্মৃতিধিকা ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে সেবা স্মৃতিপ্রকটীকৃত ।

শ্রীচৈতন্যকৃপারূপ-রূপেণ + করুণাকৃত ॥ ১৭ ॥

* পরকীর্ত্ত-স্থাপনপূর্বকমিত্যর্থঃ ।

+ রূপয়া রূপরূপঃ রূপারূপরূপঃ শ্রীচৈতন্য এব রূপারূপরূপস্তথা তেন ;
 অথবা—চৈতন্যেন স্বয়ংরূপরূপেণেতি পাঠো লিপিকরেণাত্মা কৃতোহস্তি ।

সেবা গোপালদেবস্য পরমানন্দদা শুভা ।

শ্রীসনাতন-রূপেণ তত্রৈব প্রকটীকৃত ॥ ১৮ ॥

পরমানন্দদে শ্রীমন্নীপ-পাদপ-ভূতলে ।

কালিন্দীজল-সংসর্গি-শীতলানিল-কম্পিতে ॥ ১৯ ॥

রাধা-গদাধরচ্ছাত্রঃ পরমানন্দ-নামকঃ ।

যন্তেনাশু প্রকটিতো গোপীনাথো দয়াম্বুধিঃ ॥

বংশীবটতটে শ্রীমদ্যমুনোপতটে শুভে ॥ ২০ ॥

ততঃ সর্বস্বরূপং জানতা শ্রীল-রূপেণ শ্রীসনাতনেন চ মূল-স্বরূপ-
শক্তি-শ্রীরাধাগদাধরপরিবারে শ্রীমন্মহাপ্রভোরাঞ্জানুসারেণ স্বস্ব-
স্থানে স্বস্বসেবা সমর্পিতা । তত্রাপি শ্রীপণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্য-প্রেমি-
কৃষ্ণদাস-গোস্বামিনে তদনুগশ্রীহরিদাস-গোস্বামিনে সমর্পিতা শ্রী-
রূপেণ ; তথা হি—

‘শ্রীমদগদাধরস্তাস্য স্বরূপং পূর্বলক্ষণম্ ।

জানতা শ্রীলরূপেণ সেবা তস্মৈ সমর্পিতা ॥’ ২১ ॥

শ্রীসনাতন-গোস্বামিনা স্বস্ত্যতীবাশ্রয়স্য শ্রীকৃষ্ণদাস-ব্রহ্মচারিণে
শ্রীমদনগোপালদেবস্য সেবা সমর্পিতা । এবং শ্রীমদ্রূপাদিত্যরূপেণ
শ্রীমদ্রঘুনাথেন শ্রীযুত-কুণ্ডল-পরিচর্যা তৎপরিসর-ভূমিষ্ঠ শ্রী-
গোবিন্দায় সমর্পিতা । এবং শ্রীগোপীনাথস্য সেবা শ্রীপরমানন্দ-
গোস্বামিনা শ্রীমধুপণ্ডিত-গোস্বামিনে সমর্পিতা । কিঞ্চ, ত্রয়াণাং
শ্রীবিগ্রহাণাং প্রেয়সী কিল শ্রীহরিদাসগোস্বামি-শ্রীকৃষ্ণদাসব্রহ্মচারি-
গোস্বামি-শ্রীমধুপণ্ডিত-গোস্বামিভিষ্ঠ প্রকাশিতা ॥

ইতি প্রথমকক্ষা

দ্বিতীয়কণ্ঠ

অথ শ্রীবৃন্দাবনোত্তমাজ-যোগপীঠাষ্টদলকমল-কর্ণিকা-রাজ-
সিংহাসন-বিরাজমানঃ সর্বস্বরূপরাজঃ সর্বপ্রকাশমূলভূতঃ স্বয়ং-
ভগবৎ-শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনো মধ্যকৈশোরাবস্থিতঃ শ্রীগোবিন্দদেব এব
শ্রীবৃন্দাবনাধিরাজঃ ;—যথা বহুনাং রাজপুত্রাণাং রাজপুত্রত্বে সাম্যে
তথাপ্যেকো রাজসিংহাসনান্নো রাজা ভবতি, ঐতি-স্মৃতি-পুরাণাদা-
বশ্চৈব প্রাধান্যং ; যথা ব্রজে মহারাসে ধাম্নোহভেদেহপি পরিকর-
ভেদেন সর্বেষু যুথেষু পূর্ণতম-প্রকাশেন স্থিতঃ সন্ শ্রীরাধিকায়ঃ
পার্শ্বে স্বয়মেব বিরাজতে, তথা । অতএব মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য
বিগ্রহবল্লীলাকালে সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশানাং তত্রৈবানুত্ৰ স্থিতঃ
সন্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভোস্তৎপার্ষদানাঞ্চ নিরতিশয়কৃপা প্রকাশ-
রূপ-শ্রীরূপসেবামঙ্গীকৃত্য শ্রীগোবিন্দদেবঃ স্বয়মেব বিরাজতে ।
তথা হলাদিনীশক্তিসারাংশ-মহাভাব-স্বরূপয়া ঐতিস্মৃতিপুরাণাদিষু
বৃন্দাবনাধীশাত্মেন প্রসিদ্ধয়া শ্রীরাধয়া সহ বিরাজমানত্বেনাশ্চৈব
প্রসিদ্ধেঃ ; যথা ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।৩৭)—

‘আনন্দচিন্ময়রস-প্রতিভাবিতাভি-

স্তাভির্য এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্মভূতো

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’

যথা হরিবংশে—

‘অহং কিলেন্দ্রো দেবানাং হং গবামিন্দ্রতাং গন্তঃ ।

গোবিন্দ ইতি লোকান্তাং স্তোয়ন্তি ভুবি শাস্বতম্ ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।২৭।২৩)—

‘ইন্দ্রঃ সুরযিভিঃ সাকং চোদিত্বো দেবমাতৃভিঃ ।

অভ্যমিঞ্চত দাশার্হং গোবিন্দ ইতি চাভ্যধাৎ ॥’

টীকা চ—দেবমাতৃভিরিতি ; গাঃ পশুন্ গাং স্বর্গং বা ইন্দ্রত্বেন
বিন্দতীতি কৃৎ চ গোবিন্দ ইত্যভ্যধাৎ নাম কৃতবান্ ।

পুনস্তুত্রৈব দশমস্কন্ধে (শ্রীভা ১০।২৭।২৮)—

‘ইতি গৌগোকুলপতিং গোবিন্দমভিষিচ্য সঃ ।

অনুজ্ঞাতো যযৌ শক্রো যতো দেবাদিভির্দিবম্ ॥’

পত্নাবল্যাং—

‘কালিন্দীতীর-কল্পদ্রুমতলবিলসৎ-পদ্মপাদারবিন্দো

মন্দান্দোলাঙ্গুলীভিমুখরিত-মুরলী-মন্দগীতাভিনন্দঃ ।

রাধা-বক্ত্রে ন্দু-মন্দস্মিতমধুরস্বধাস্বাদ-সন্দোহ-সান্দ্রঃ

শ্রীমদ্বন্দাবনেন্দ্রঃ প্রভবতু ভবতাং ভূতয়ে কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥’

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে নারদোক্তৌ —

‘তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনম্ ।

তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থায়তে ময়া ॥

ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ ।

যত্র বৃন্দাদযো ভূত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥

বৃন্দাবনে মহাসদ্বৈদ্যং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দস্ত মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥

তথা হি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীভাগবত-বর্ষ-স্কন্ধে (শ্রীভা ৬।৮।
২০)—‘মাং কেশবো গদয়া প্রাতরব্যাদ্গোবিন্দ আসজ্জবমান্ত-
বেণুঃ’ ইতি ।

টীকা চ—তো হি শ্রীমথুরা-বৃন্দাবনয়োঃ সুপ্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠ-
যোস্তুত্তম্নান্নৈব সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ; তো চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোক-
দৃষ্ট্যা শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ, স্বজন-দৃষ্ট্যা সাক্ষাদ্ভূতো চ;
তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতা-গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্; অতএবাত্রাপি
সাক্ষাদ্রূপবৃন্দপ্রকরণে ঐবৈতৌ পঠিতৌ—ইত্যাদি-সন্দর্ভটীকেতার্থঃ ।

তথা হি—‘সাক্ষাদ্ভগবতঃ শ্রীমদ্গোবিন্দস্ত সুখাধিকা ।’

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৮ম পঃ)—

‘বৃন্দাবনে কল্পবৃক্ষ সুবর্ণ-সদন ।

মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥

তাতে বসি’ আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র-নন্দন ।

‘শ্রীগোবিন্দ’ নাম—সাক্ষাৎ মন্যথমদন ॥’ ইত্যাদি ।

নমু সর্বত্র দেশে যথা শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশাদীনাং নবীন-প্রাচীনা
ধাতুশীলাত্মাকারাঃ কচিদ্ভক্তবৎসলতয়া চলচ্ছক্তিপ্রকাশিকা অর্চায়-
মানাঃ, কচিৎ সামান্যাকারশ্চ শ্রীনন্দনন্দন-প্রকাশাদৃশ্যন্তে, তথাসৌ
স্বয়ংভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবোহপি (ইতি চেৎ) ?—ন; কিন্তুসৌ
তথাক্তে দৃশ্যমানোহপ্যর্চ্যমানবিশেষঃ স্বয়ংপ্রকাশঃ সাক্ষাদ্ভজেন্দ্র-

নন্দন এব। অত্র যুক্তি-সুদৃষ্টান্তাং প্রাচীন-পৌরাণিকাং কথামাহ—
 প্রেমনগরাপরপর্যায়ে প্রতিষ্ঠানপুৰে কোহপি রাজ্যসীৎ ; স চ
 পঞ্চপুলঃ ; বার্ককদশায়াং মনসি এবং বিচারিতবান্,—‘মৎপুলেষু
 যো রাজ্যাদিপালনে সমর্থো য়ি প্রেমবাৎশ্চ ভবেৎ, তস্মিন্
 রাজ্যাদি সমর্পয়িষ্যামি’ ইতি মনসি কৃত্বা বহির্জড়বদাচরিতবান্।
 তং দৃষ্টা সর্বৈ জনা মনসি দুঃখিতা অভবন্। পুত্রাণাং মধ্যে তু
 যে দুষ্টাচারাস্তে মনসি হৃষ্টা রাজ্যাদিকং নেতুং বিষয়সুখঞ্চ কর্তুং
 প্রবৃত্তা অভবন্। তেষু কোহপি পণ্ডিতো জ্ঞানবান্ পূর্বতো-
 হপি পিত্রোঃ প্রীতিং কৃত্বা সেবায়াং প্রবৃত্তঃ। রাজা তু তস্য
 ভক্তিং দৃষ্টা তস্মিন্ রাজ্যাদিভারং সমর্পিতবান্। অথৈ পুত্রাস্ত
 তচ্ছত্বা তদুপরি দণ্ডাদিকং কৃতবন্তঃ। তান্ দৃষ্টামাত্যাঃ সর্বৈ তদ-
 বৃত্তান্তং রাজ্ঞি নিবেদিতবন্তঃ। রাজা তু তচ্ছত্বা কৃত্রিমজড়-
 স্বভাবাদিকং তাক্সা তান্ পুত্রান্ নিরশ্য তস্মিন্ পুল্লে স্বচ্ছন্দ-
 মভিষেকং কৃতবান্। তথায়ং শ্রীগোবিন্দদেবঃ সাক্ষাদ্বৈজেন্দ্র-
 কুমারোহপ্যাধুনিক-ভক্তানাং প্রেমতারতম্যং কর্তুং মৌনমুদ্রাদিক-
 মঙ্গীকৃত্য রাধিকয়া সহ বিরাজতে। অত্রাপি শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদি-
 প্রমাণানি বহুনি সন্তি। তত্র শ্রীগোপাল-তাপন্যাং (পূর্ব ১০)—

‘সৎপুণ্ডরাকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যাতাম্বরম্।

দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালা-বিভূষিতম্ ॥

গোপীগোপগবাবীতং সুরদ্রুমলতাশ্রয়ম্ ॥’ ইত্যাদি।

(পূর্ব ৩৮)—‘তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্’ ইত্যাদি।

‘গোপালায় গোবর্দ্ধনায় গোপীনাথায় নমো নমঃ ॥’

তথা হি উক্তান্নায়ে—

‘গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটাপ্রকটঃ সদা ।
বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ ॥
অসৌ যুগচতুক্ষেহপি শ্রীমদবৃন্দাবনাধিপঃ ।
পূজিতো নন্দগোপাঠেঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ ॥
চৌরহর্তা ব্রজস্রীণাং ব্রত-পূর্তি-বিধায়কঃ ।
চিদানন্দশিলাকারো ব্যাপকো ব্রজমণ্ডলে ॥’

তত্র—‘চন্দ্রাবলীচুরাধর্যং রাধা-সৌভাগ্য-মন্দিরম্ ।’

তথা হি অর্থববেদে—‘গোকুলারণ্যে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে
সহস্রদলপদ্মে ষোড়শদলমধ্যেহৃদলকেশরে গোবিন্দোহপি শ্যামঃ
পীতাম্বরো দ্বিভুজো ময়ূরপুচ্ছশিরো বেণুবেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো
নিরাকারঃ সাকারো নিরোহঃ সচেষ্টো বিরাজতে ।’ ইতি ।

‘দে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চ’ ইত্যাদি ।

তথা হি সম্মোহনতন্ত্রোক্তিঃ—

‘গোবিন্দ-সহিতাং ভূরিহাবভাব-পরায়ণাম্ ।
যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥’

তথা হি স্কান্দে—

‘গোবিন্দস্বামি-নামাত্র বসত্যর্চাত্মকোহচ্যুতঃ ।
গন্ধর্বৈরপ্সরোভিশ্চ ক্রীড়মানঃ সমোদতে ॥’

তথা হি ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।১)—

‘ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥’

অত্র শ্লোকে কৃষ্ণো বিশেষ্যঃ । অন্যত্রাপি গোবিন্দস্য বিশেষ্যত্বম্ ;
যথা—

‘ব্রজে গোবিন্দনামা যঃ পশূনামিন্দ্রতাং গতঃ ।

স এব কৃষ্ণো ভবতি মনোনেত্রাদি-কর্ষণাৎ ॥’

ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫।৩৯)—

‘রামাদিমূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্

নানাবতারমকরোদ্ভুবনেষু কিস্তু ।

কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

টীকা চ—যো গোবিন্দে। রামাদি-মূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্ সন্
নানাবতারমকরোৎ, স দেবঃ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সমভবৎ, তং ভজামীতি ।

শ্রীগোপালতাপন্যাং (পূর্ব ৪০)—

‘কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥’

তথা হি—‘বেণুবাদনশীলায় গোপালায়াহিমদিনে ।

কালিন্দীকূললোলায় লোলকুণ্ডলবল্লবে ॥

বল্লবীনয়নাস্তোজমালিনে নৃত্যশালিনে ।

নমঃ প্রণতপালায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

নমঃ পাপ-প্রণাশায় গোবর্দ্ধনধরায় চ ।

পূতনা-জীবিতাস্ত্রায় তৃণাবর্তাস্ত্রহারিণে ॥

নিফলায় বিমোহায় শুদ্ধায়াশুদ্ধবৈরিণে ।

অদ্বিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

• কেশব ক্রেশহরণ নারায়ণ জনার্দন।

গোবিন্দ পরমানন্দ মাং সমুদ্রর মাধব ॥’ ইত্যাদি।

তত্র উক্কাম্বায়ে—‘শ্রীমন্মাদনগোপালোহপ্যত্রৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ’ ইতি।

শ্রীদশমে (শ্রীভা ১০।১৯।১৬)—

‘গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্গোবিন্দদর্শনে’ ইতি।

তথা হি (শ্রীভা ১০।২১।১০)—

‘বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং

যদেবকীসুত-পদাম্বুজলক্লম্বিন।

গোবিন্দবেণুমুখমন্তময়ুরনৃত্যং

প্রেক্ষ্যাদ্রিসাম্ববরতান্য়সমস্তপদ্বম্ ॥’ ইতি ;

তথা হি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (২১।২৮)—

‘শ্রীগোবিন্দস্থলাখ্যং উটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমান্য়ং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপীঠস্থলাভম্।

কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসংকর্ণিকং স্বর্ণরস্তা-

শ্রেণীকিঙ্করমেঘা দশশতদল-রাজীবতুল্যং দদর্শ ॥’ ইতি।

শ্রীপদ্মপুরাণে বৃন্দাবন-মাহাত্ম্যে (পাতাল ৩৮)—

পার্বতুবাচ—

‘গোবিন্দস্ত কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যামৃতমব্যয়ম্।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥’ ৮২

ঈশ্বর উবাচ,—

মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দার-শোভিতে।

যোজনোচ্ছ্রিত-তদ্বৃক্ষৈঃ শাখাপল্লবমণ্ডিতৈঃ ॥ ৮৩ ॥

মহৎপদং মহদ্ধাম মহানন্দ-রসাশ্রয়ে ।
 প্রবাল-কুসুমৈর্গন্ধৈর্মন্তালিবৃন্দ-সেবিতৈঃ ॥ ৮৪
 তত্রাধস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং ।
 সপ্তাবরগকং স্থানং শ্রুতিমুগ্যং নিরন্তরং ॥ ৮৫
 তত্র শুদ্ধে হেমপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতে ।
 তন্মধ্যে মঞ্জুনির্মাণং যোগপীঠং সমুজ্জ্বলং ॥ ৮৬
 তত্রার্ঘ্যকোণনির্মাণং নানাদ্বীপ-মনোহরং ।
 তত্রোপরি চ মাণিক্যস্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ॥ ৮৭
 তন্মিন্নফটদলং পদ্মং কর্ণিকায়াং সুখাশ্রয়ে ।
 গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্মৈ মহিমোচ্যতে ॥ ৮৮
 শ্রীমদ্গোবিন্দমত্রস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং ।
 দিব্যব্রজ-বরোরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ॥ ৮৯
 ব্রজেন্দ্রং সন্তুতৈশ্বৰ্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ।
 যৌবনোদ্ভিন্নবয়সাদ্ভুত-বিগ্রহধারণং ॥ ৯০

বরাহ-সংহিতায়াঞ্চ (ম মা ৩৯৮)—

'বৃন্দাবনে তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বশুন্ধরে ।
 ন তে ষমপুরং যান্তি যান্তি পুণ্যকৃতাং গতিম্ ॥'

অস্ত টীকা চ—অথ সর্বাসামর্চানাং দর্শন-মাহাত্ম্যং বদন্ উপযুক্ত-
 পরি স্মৃর্ত্য শ্রীমদর্চাবিশেষায়মাণস্য সাক্ষাৎগবতঃ শ্রীগোবিন্দ-
 দেবস্য দর্শনমাহাত্ম্যমাহ—বৃন্দাবন ইতি ।

তথা হি বরাহতন্ত্রে পঞ্চমপটলে ; যথা শ্রীবরাহ উবাচ,—

‘কর্ণিকা তন্মহাক্রাম গোবিন্দস্থানমবায়ং ।

তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতং ॥

তথা হি—কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারস-তদুগিরৌ ।

যত্র কৃষ্ণো নীত্যবৃন্দাকাননস্য পতিভবেৎ ॥ ৪৩

কৃষ্ণো গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমগ্নৈর্বহু ভাষিতৈঃ ।

দলং তৃতীয়কং রম্যং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥ ৪৪

তথা হি—গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্য মহিমোচ্যতে ।

গোবিন্দং তত্র সংসৃজ্য বল্লবীবৃন্দ-বল্লভং ॥ ৪৫

দিব্যব্রজবয়োরূপং বল্লবীপ্রীতি-বর্দ্ধনং ।

ব্রজেন্দ্রং নিয়তৈশ্বর্য্যং ব্রজবালৈক-বল্লভং ॥ ৪৬

তথা হি পৃথিব্যুবাচ,—

পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং পরাৎপরং ।

বৃন্দাবনেশ্বরং নীত্যং নিগুণশ্চৈক-কারণং ॥ ৪৭

বরাহ উবাচ,—

রাধয়া সহ গোবিন্দং স্বর্ণসিংহাসনে স্থিতং ।

পূর্বোক্তরূপলাবণ্যং দিব্যভূষণং সুসুন্দরং ॥ ৪৮

ত্রিভঙ্গমঞ্জুস্মিন্ধং গোপীলোচন-তারকং ।

তত্রৈব যোগপীঠে চ স্বর্ণসিংহাসনাবৃতে ॥ ৪৯

প্রত্যঙ্গরভসাবেশাঃ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ।

ললিতাঢ্যাঃ প্রকৃতয়ো মূলপ্রকৃতী রাধিকা ॥ ৫০

সন্মুখে ললিতা দেবী শ্যামলাপি চ বায়বে ।
 উত্তরে শ্রীমধুমতী ধনৈশাশ্রাং হরিপ্রিয়া ॥ ৫১
 বিশাখা চ তথা পূর্বেব শৈব্যা চাণৌ ততঃ পরং ।
 পদ্মা চ দক্ষিণে ভদ্রা নৈঋতে ক্রমশঃ স্থিতাঃ ॥ ৫২
 যোগপীঠস্থ কোণাগ্রে চারুচন্দ্রাবলী প্রিয়া ।
 প্রকৃত্যফৌ তদন্যাস্চ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ॥ ৫৩ ॥
 প্রধানা প্রকৃতিশ্চাত্তা রাধিকা সর্বসাধিকা ।
 চিত্ররেখা চ বৃন্দা চ চন্দ্রা মদনসুন্দরী ॥ ৫৪
 সুপ্রিয়া চ মধুমতী শশীরেখা হরিপ্রিয়া ।
 সন্মুখাদিক্রমে দিক্ক্ষু বিদিক্ক্ষু চ তথা স্থিতাঃ ॥ ৫৫
 ষোড়শী প্রকৃতি-শ্রেষ্ঠা প্রধানা কৃষ্ণবল্লভা ।
 বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা তদন্তু ললিতা প্রিয়া ॥ ৫৬

গৌতমীয়তন্ত্রে—

‘রত্নভূধর-সংলগ্ন-রত্নাসন-পরিগ্রহম্ ।

কল্পপাদপ-মধ্যস্থহেমমণ্ডপিকা-গতম্ ॥’

ইত্যনেন গোবিন্দশ্চৈব বিশেষণমিতি বিবেচনীয়ম্ ।

তাপনী চ (পূর্ব ৩৮)—

‘তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥’ ইতি ।

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীত-গো, ২য় সঃ)—

‘গোবিন্দং ব্রজসুন্দরীগণবৃত্তং পশ্যামি হৃদ্যামি চ ।’

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধো (দঃ বিঃ, ১।৩৫)—

‘লীলা-প্রেম্ণা প্রিয়াধিক্যং মাধুর্য্যে বেণুরূপয়োঃ ।

ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুর্ফলম্ ॥’ ইতি ;

তত্রৈব (পূঃ বিঃ, ২।৪৫)—

স্মেরাং ভগ্নীত্রয়-পরিচিতাং সাচিবিস্তীর্ণদৃষ্টিং

বংশীশ্যস্তাধরকিশলয়ামুজ্জ্বলাং চন্দ্রকেণ ।

গোবিন্দাখ্যাং হরিতনুমিতঃ কেশিতীর্থোপকর্ণে

মা প্রেক্ষিষ্ঠান্তব যদি সখে বন্ধুসঙ্গেহস্তি রজঃ ॥

শ্রীদানকলিকৌমুদ্যাং (৩২৬)—‘অর্জুনঃ—বিসাহে ইদং বি
থোঅং চেঅ তা সূণাহি । মো কির অস্মদুদরসাহস্মো সস্মোহণ-
মাল্লরীভরণবেবা সবোবাবরি বিরেহন্তো পিঅবঅস্মসস সঅলগোউল-
বইত্তণেণ গোইন্দাহিসেঅ মহুসবো কস্ম বা গবং ণ কথু খবেদি?’
ইত্যেবংভূতস্য মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য বিগ্রহবৎস্থিতস্য শ্রীগোবিন্দ-
দেবস্য প্রকটলীলাকালে মৌনমুদ্রাদিকমাচ্ছাদিতমভবৎ । তথাহ-
প্রকটলীলাকালে ভক্তানাং ভক্তিসন্দর্শনার্থং প্রকটিতমেব । তত্র
শ্রীগোপাল-তাপন্যাদি-প্রসিদ্ধং—‘কদাচিৎ প্রকটীভূয়’ ইতি, (পূর্ব
১০) ‘দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যম্’ ইতি চ ।

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৫৩ অনু)—‘শ্রীকৃষ্ণলীলা দ্বিধা
—অপ্রকটরূপা প্রকটরূপা চ, প্রাপঞ্চিকলোকাপ্রকটত্বাৎ
তৎপ্রকটত্বাচ্চ । তত্রাপ্রকটী—‘ঘত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণস্ত্রিভিঃ
শক্ত্যা সমাহিতঃ । রামানিরুদ্ধপ্রদ্যাম্নৈ রুক্ষিণ্যাসহিতো বিভূঃ ॥’ ইতি

মথুরাতত্ত্ব-প্রতিপাদক শ্রীগোপাল-তাপন্যাদৌ (উঃ ৪০); ‘চিস্তামণি-
প্রকরসদ্বক্ষু’ ইত্যাদি-বৃন্দাবনতত্ত্ব-প্রতিপাদক-ব্রহ্মসংহিতাদৌ (৫১২৯)
চ প্রকটলীলাতঃ কিঞ্চিদ্বিলক্ষণত্বেন দৃষ্টা, প্রাপঞ্চিকলোকৈকান্তদ-
বস্ত্তভিশ্চামিশ্রা কালবদাদিমধ্যাবসান-পরিচ্ছেদ-রহিতস্বপ্রবাহা,
যাদবেন্দ্রত্ব-ব্রজনবযুবরাজ্যচ্যুতিচিহ্না, অহরহর্মহাসভোপবেশ-গোচারণ-
বিনোদাদিলক্ষণা, প্রকটলোকবস্ত্ত-সংবলিতা তদীয়জন্মাদি-লক্ষণা।

তত্রাপ্রকট দ্বিধা—মন্ত্রোপাসনাময়ী, স্মারসিকী চ।

তত্র প্রথম, যথা—তত্তদেকতরস্থানাদি-নিয়তস্থিতিকা, তত্তন্যন্ত-
ধ্যানময়ী।” ইতি।

যথা বৃহদ্ধান-রত্নাভিষেকাদিপ্রস্তাবঃ ক্রমদীপিকায়াং (৩১-৩৬) ;

যথা বা শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রে (৪।১৭)—

‘অথ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি সর্বপাপ-প্রণাশনম্।

পীতাম্বরধরং কৃষ্ণং পুণ্ডরীকনিভেক্ষণম্ ॥’ ইত্যাদি।

যথা বা (ব্র সং ৫।৩০-৩১)—

‘বেণুং কণন্তমরবিন্দদলায়তাক্ষং

বর্হাবতংসমসিতাস্থদ-সুন্দরাক্ষম্।

কন্দর্পকোটি-কমনীয়বিশেষশোভং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

আলোল-চন্দ্রক-লসদ্বনমাল্য-বংশী-

রত্নাঙ্গদপ্রণয়কেলিকলাবিলাসম্।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’

তথা—‘হোমস্ত পূর্ববৎ কার্যো গোবিন্দ-প্ৰীত্যে ততঃ’ ইত্যাদ্যনন্তরং—

‘গোবিন্দং মনসা ধ্যায়ৈদ্ গবাং মধ্যে স্থিতং শুভম্ ॥

বর্হাপীড়ক-সংযুক্তং বেণুবাদনতৎপরম্ ।

গোপীজনৈঃ পরিবৃতং বন্যপুষ্পাবতংসকম্ ॥’ ইতি বোধায়ন-
কর্মবিপাক-প্রায়শ্চিত্ত-স্মৃতি ।

“তদুহোবাচ,—‘হৈরন্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রমা-
শ্রিতম্ । তদ্বিহ শ্লোক। ভবন্তি—

‘সংপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যতাম্বরং ।

দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরং ॥

গোপগোপী-গবাবীতং সুরদ্রুমতলাশ্রয়ং ।

দিব্যালঙ্করণোপেতং রত্নমণ্ডপমধ্যগং ॥

কালিন্দীজলকল্লোল-সঙ্গিমারুত-সেবিতং ।

চিন্তয়েচ্চেতসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংসৃতঃ ॥’

ইতি গোপালতাপন্যাং (পূর্ব ৮-১০) ;

‘গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্’ ইত্যাদি চ (পূর্ব ৩৮) ।

অথ স্বারসিকী চ যথোদাহৃতমেব ;

‘বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ ।

বৃন্দাবনাস্তরগতঃ সরামো বালকৈর্বৃতঃ ॥’ ইত্যাদি চ ।

অত্র চ-করাৎ শ্রীগোপেন্দ্রাদয়োহপি গৃহ্যন্তে । রাম-শব্দেন
রোহিণ্যপি ; তথা তেনৈব ‘ক্রীড়তি’ ইত্যাদিনা ব্রজাগমনশয়না-
দিলীলাপি । ক্রীড়া-শব্দস্য বিহারার্থত্বাৎ বিহারস্য নানাস্থানানু-

সরগরূপত্বাদেকস্থাননিষ্ঠায়া মন্ত্রোপাসনাদিময্যা ভিত্ততেহমৌ যথা-
বসরবিবিধস্বেচ্ছাময়ী স্মারসিকী ।

এবং ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫১২৯)—‘চিস্তামণিপ্রকরসদস্য কল্প-
বৃক্ষলক্ষ্যাবতেষু সুরভীরভি’ ইত্যাদি, ‘গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং
ভজামি’ ইতি, (ব্র, সং ৫১৫৬) ‘কথা গানং নাট্যং গমনমপি’
ইত্যত্রোপানুসন্ধেয়ম্ । তদেতৎ সর্বং মূলপ্রমাণেহপি দৃশ্যতে ;
তত্র প্রকটরূপা বিস্পষ্টৈব ।

অথাপ্রকটায়ামন্ত্রোপাসনাময়ীমাহ,—‘মাং কেশবো
গদয়া প্রাতরব্যাদগোবিন্দ আসজ্জবমান্তবেণুঃ’ ইতি ;

টীকা চ—আন্তবেণুরিতি বিশেষণেন গোবিন্দঃ শ্রীবৃন্দাবনদেব
এব ; তৎসহপাঠাৎ কেশবোহপি মথুরানাথ এব ।

তৌ হি শ্রীবৃন্দাবন-মথুরয়োঃ প্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠয়োস্তত্ত্বান্নৈব
সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ । তৌ চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোক-দৃষ্ট্যা
শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ ; স্বজনদৃষ্ট্যা সাক্ষাদ্রূপেণৈব চ ।
তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতায়াং গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্ ।
অতএবাত্রাপি সাক্ষাদ্রূপবৃন্দ-প্রকরণে এবৈতৌ পঠিতৌ । ততশ্চ
নারায়ণ-বর্মাখ্য-মন্ত্রোপাস্ত্র-দেবতাত্ত্বেন শ্রীগোপাল-তাপন্যাদি-প্রসিদ্ধ-
স্বতন্ত্রমন্ত্রান্তরোপাস্ত্র-দেবতাত্ত্বেন মন্ত্রোপাসনাময্যামিদমুদাহৃতম্ ।

তথা হি ললিতমাধবে (৭১৩৩)—“রাধিকা কৃষ্ণ-মুখেন্দু-
মবলোক্য—‘হস্ত হস্ত গিব্ভরুর্কণ্ঠিদাএ মম মুদ্রতুণং, জং গোই-
ন্দস্ পড়িমং জেবব গোইন্দং মগ্নেমি ।’ তথা রাধিকা—

‘পূরো ধিষন্ ভ্রাণং পরিমিলতি সোহয়ং পরিমলো
 ঘনশ্যামা সেয়ং দ্যুতিবিততিরাকর্ষতি দৃশো ।
 স্বরঃ সোহয়ং ধীরস্তরলয়তি কর্ণে । মম বলা-
 দহো গোবিন্দস্য প্রকৃতিমুপলব্ধা প্রতিকৃতিঃ ॥’

স্কান্দে—‘দোলায়মানং গোবিন্দং যঞ্চস্থং মধুসূদনম্ ।

রথে চ বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিচ্যতে ॥’

(দ্বারকায়াং শ্রীপুরুষোত্তমে চ) । এতৎপত্ন্যদ্বয়ে গোবিন্দশব্দস্ত
 সর্বপ্রকাশমূলভূতস্য শ্রীবন্দাবননাথস্য গোবিন্দস্য প্রকাশাপেক্ষয়া ।
 স চ ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্’ ইতি ।
 (—লঘুভাগ ১।১৮) ।

‘দক্ষিণাভিমুখং দেবং দোলারূঢ়ং সুরেশ্বরং ।

সকৃদদৃষ্ট্বা তু গোবিন্দং মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়াঃ ॥

বর্তমানং চ যৎ পাপং যদভূতং যদভবিষ্যতি ।

তৎ সর্বং নিদহত্যাশু গোবিন্দানলকীর্তনাৎ ॥

গোবিন্দেতি যথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তির্বিজিতং ।

দহতে সর্বপাপানি যুগান্তাগ্নিরিবোদ্ধিতঃ ॥

গোবিন্দনামা যঃ কশ্চিন্নরো ভবতি ভূতলে ।

কীর্তনে তস্য পাপস্য ভেদং যাতি সহস্রধা ॥

তন্নাস্তি কর্মজং লোকে বাঙ্মানসমেব বা ।

যন্ন অপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দ-কীর্তনম্ ॥’

‘কিং তত্র বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরৈ-

স্তৌর্থে রনেকৈরপি কিং প্রয়োজনম্ ?

যত্নানেনেনেচ্ছসি মোক্ষকারণং
গোবিন্দ গোবিন্দ ইতি স্মৃটং রট ॥'

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে, আদি ৮ম পঃ ; ৫ম পঃ)—

‘বৃন্দাবনে কল্লবৃক্ষ সুবর্ণ-সদন ।
মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥
তাতে বসি’ আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎ মন্যথমদন ॥
যাঁর ধ্যান নিজ-লোকে করে পদ্মাসন ।
অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে করে উপাসন ॥
সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন, ইথে নাহি আন ।
যে অজ্ঞজন করে প্রতিমা-হেন জ্ঞান ॥
সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ।
ঘোর নরকেতে পচে, কি বলিব আর ॥’

ব্রহ্মবৈবর্তে—

‘প্রাপ্যাপি দুর্লভতরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতম্ ।
যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তৈরাভ্যু বঞ্চিতশ্চিরম্ ॥
দ্রফুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিষু লোকেষু তেহধমাঃ ।
শ্রীগোবিন্দপাদদ্বন্দ্বৈ বিমুখা য়ে ভবন্তি হি ॥’

অসৌ রসিকশেখরো গোবিন্দদেবঃ কদাচিদৃভুভেদেন স্বসেবা-
কালে যথোচিতভোজনাদিনিমিত্তায় স্বাধিকার-নিযুক্তেন কেনাপি
সহগোপকিশোররূপেণ রাত্রৌ স্বপ্নস্মৃর্ত্য সাক্ষাদ্রূপেণ বা কথোপ-

কখনং কুৰুতে । এতচ্চ লোকপৰম্পৰয়া শ্ৰায়তে, কিন্তু অতীব-
বহুত্বাৎ আচাৰ্য্যবচনানুরোধাচ্চ প্ৰকাশ্য ন লিখাতে ইত্যাদি ।

অথোদ্ধাৰায়তন্ত্ৰবাক্যান্বাহ ; “শ্ৰীপাৰ্বত্যাচ,—

‘কোহসৌ গোবিন্দদেবোহস্তি যন্তুয়া সূচিতঃ পুৰা ।

কীদৃশং তন্ত্ৰ মাহাত্ম্যং কিং স্বৰূপঞ্চ শঙ্কর ?’

শ্ৰীমহাদেব উবাচ,—

‘গোপাল এব গোবিন্দঃ প্ৰকটো প্ৰকটঃ সদা ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ ॥

অসৌ যুগচতুৰ্দ্ধেহপি শ্ৰীমদবৃন্দাবনাধিপঃ ।

পূজিতো নন্দগোপাতৈঃ কুষোণাপি সুপূজিতঃ ॥

চীৰহৰ্তা ব্ৰজস্ত্ৰীণাং ব্ৰতপূৰ্ণি-বিধায়কঃ ।

চিদানন্দ-শিলাক্যো ব্যাপকো ব্ৰজমণ্ডলে ॥

কিশোরতামুপক্ৰম্য বৰ্ত্তমানো দিনে দিনে ।

তাম্বুল-পূৰিতমুখো রাধিকা প্ৰাণদৈবতঃ ॥

বত্ৰবদ্বচতুঃকূলং হংসপদ্মাদিসঙ্কুলং ।

ব্ৰহ্মকুণ্ড-নাম কুণ্ডং তন্ত্ৰ দক্ষিণতো দিশি ॥

বত্ৰমণ্ডপমাভাতি মন্দাৰ-তরুভিবৰ্ভতং ।

তন্মাধ্যে যোগপীঠাখ্যং সাত্ৰাজ্যাপদযুত্তমং ॥

বৃন্দাবনেশ্বৰী-প্ৰাজ্যসাত্ৰাজ্যসরঞ্জিতঃ ।

ইহৈব নিৰ্জিতঃ কুষোণা রাধয়া প্ৰৌঢ়হাসয়া ॥

তন্ত্ৰাং গো শ্ৰীঃ সদা বৃন্দা বীরা চাখিল-সাধনা ।

যোগপীঠস্ত পূৰ্বত্ৰ নাম্না লীলাবতী স্থিতা ॥

দক্ষিণস্থাং স্থিতা শ্যামা কৃষ্ণকেলিবিনোদিনী ।

পশ্চিমে সংস্থিতা দেবী ভোগিনী নাম সর্বদা ।

উত্তরত্র স্থিতা নিত্যং সিদ্ধেশী নাম দেবতা ।

পঞ্চবক্ত্রঃ স্থিতঃ পূর্বে দশবক্ত্রঃ চ দক্ষিণে ॥

পশ্চিমে চ চতুর্বক্ত্রঃ সহস্রবক্ত্র উত্তরে ।

সুবর্ণ-বেত্রহস্তা চ সর্বতঃ শাসনে স্থিতা ॥

মদনোন্মাদিনী নাম রাধিকায়াঃ প্রিয়া সখী ।

পাদয়োঃ পাতয়তোব গোবিন্দং মানবিহবলং ॥

রুতিপতিমতিমানদেহপি সাক্ষাদিহ যুগলাকৃতিধাম কামদন্তে ।

হরিমণি-নবনীল-মাধুরীভিঃ পাদি পাদি মন্থার্থসৌধমুচ্চিনোতি ॥

মন্থার্থ-দ্বিতয়ং পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণায়ৈতি সৎপদং ।

গোবিন্দায় ততঃ পশ্চাৎ স্বাহায়ং দ্বাদশাক্ষরঃ ॥

গোবিন্দস্য মহামন্ত্রঃ কালে পূর্বানুরাগভাক্ ।

ততঃ পরং প্রবক্ষ্যামি গোবিন্দং যুগলাকৃতং ।

লক্ষ্মীমন্থরাধেতি গোবিন্দাভ্যাং নমঃ-পদং ।

এতস্য জ্ঞানমাত্রেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রসীদতঃ ॥

অনয়োস্তু ঋষিঃ কামো বিরাট্ ছন্দ উদাহতং ।

দেবতা নিত্যগোবিন্দো রাধাগোবিন্দ এব চ ॥

যোগপীঠেশ্বরী শক্তিঃ ষড়ঙ্গং কামবীজকৈঃ ॥

ধ্যায়েদগোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যালীলা নটন্তং

বিস্মৃজ্যন্নকচ্ছং করযুগমুরলী-রত্নদণ্ডাশ্রিতধা ।

অংসংস্তুচছ-পীতাম্বরবিপুলদশাঙ্গদ্বন্দ্বগুচ্ছাভিরামং
 পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতর-চরণাক্রান্ত-দক্ষাজিহ্মনালং ॥
 এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং যাবল্লক্ষচতুষ্টয়ং ॥
 তিলাজ্যহবনস্তাস্তে যোগপীঠেশ্বরৌ যজেৎ ।
 চম্পকাশোকতুলসী-কহলারৈঃ কমলৈস্তথা ॥
 রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা ।
 শ্রীমন্মদনগোপালোহপ্যট্টৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥
 কৈশোররূপী গোপালো গোবিন্দঃ প্রৌঢ়বিগ্রহঃ ।
 উভয়োস্তারতম্যেন গোপীনাথোহতিসুন্দরঃ ॥
 ধীরোদ্ধতস্ত গোপালো ধীরোদান্ততয়োচ্যতে ।
 গোবিন্দো গোপিকানাথো যো ধীরললিতাকৃতিঃ ।
 সিংহমধ্যস্ত গোপালস্ত্রিভঙ্গললিতাকৃতিঃ ।
 গোবিন্দো গোপিকানাথঃ পীনবক্ষস্থলো বিটঃ ॥
 ত্রিসন্ধ্যমণ্ডদন্তু দ্বিমাধুর্যং গোবিদাং পঠৌ ।
 গোবর্দ্ধনদরীধাতু-পল্লবাদি-বিচিত্রিতে ॥
 বাল্যতঃ সমতিক্রান্তঃ কৈশোরাৎ পরতো গতঃ ।
 বগাহমানঃ কন্দর্পং শ্রীগোবিন্দো বিরাজতে ॥
 নানারত্নমনোহারীগ্নেতস্মিন্ যোগপীঠকে ।
 সহজো হি প্রভাবোহয়ং নাচিরাৎ পরিতুষ্যতি ॥
 অন্তেষু সিদ্ধপীঠেষু বা সিদ্ধিবৃদ্ধহায়নৈঃ ।
 বৃন্দাবনে যোগপীঠে সৈকেনাহা প্রজায়তে ॥

প্রাতর্বালাক-সঙ্ক্কাশং সঙ্গবে মঙ্গলচ্ছবিং ।

মধ্যাহ্নে তরুণার্কভং পরাহ্নে পদ্মপত্রবৎ ॥

সায়ং সিন্দূরপুরাভং রাত্রৌ চ শশি-নির্মলং ।

তমস্বিনীস্বিন্দুনীলময়ুখমেচকপ্রভং ॥

বর্ষাস্ত্র চ সদাভাতি হরিতুণ্মণিপ্রভং ।

শরৎসুচন্দ্রবিন্ধ্যভং হেমন্তে পদ্মরাগবৎ ॥

শিশিরে হীরকপ্রখ্যং বসন্তে পল্লবারুণং ।

গ্রীষ্মে পীযুষপুরাভং যোগপীঠং বিরাজতে ॥

মাধুরীভিঃ সদাচ্ছন্নমশোকলতিকাবৃতং ।

অধশ্চোদ্বীং মহারত্ন-ময়ুখেঃ পরিতো বৃতম্ ॥

চন্দ্রাবলী-দুরাধ্বং রাধা-সৌভাগ্যমন্দিরং ।

শ্রীরত্নমণ্ডপং নাম তথা শৃঙ্গার-মণ্ডপং ॥

সৌভাগ্য-মণ্ডপং নাম মহামাধুর্য্যমণ্ডপং ।

সাত্বাজ্যমণ্ডপং নাম তথা কন্দর্প-মণ্ডপং ॥

আনন্দ-মণ্ডপং নাম তথা সুরত-মণ্ডপং ।

ইত্যর্ঘৌ যোগপীঠস্য নামানি শৃণু পার্বতি ॥

নামাষ্টকং যঃ পঠতি প্রভাতে, শ্রীযোগপীঠস্য মহত্তমম্ ।

গোবিন্দদেবং বশয়েৎ স তেন, প্রেমানমাপ্নোতি পরম্ পুংসঃ ॥

ইত্যুক্তান্নায়ে যোগপীঠ-প্রকাশনো নাম একোনত্রিংশপটলঃ ।

অথ মন্ত্রমধ্যাং সদাচারবিধিলিখ্যতে । মন্ত্রময়ী
দ্বিধা । তত্র শ্রীভাগবতাদি-বর্ণিত-জন্মকর্মগোচারণাদি-
লীলা একবিধা ; সা তু স্মরণমঙ্গল-শ্রীগোবিন্দ-লীলা-

মৃত্যুতনুসারেণ কর্তব্য। দ্বিতীয়া তু অর্চায়মানবিশেষ-
মোনমুদ্রাঢ্য-শ্রীবিগ্রহবিশেষ-সেবা। সা চ সর্বস্মৃতি-
সম্মতা শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (৩য়, ৮ম বিঃ) লিখিতা-
স্তি। তদনুসারেণ প্রেমযুক্তয়া ভক্ত্যা কর্তব্য। তস্মাৎ
কিঞ্চিৎ প্রকাশ্য লিখ্যতে ;—ব্রাহ্মমূহূর্ত্তাচ্ছায় পূজকাদয়ঃ সর্ব-
পার্ষদাঃ সেবানামাপরাধ-রহিতা ভগবৎপরিচর্যাং বিনা প্রসাদান্ন-
মপ্যস্বীকুৰ্বন্তঃ, কিং পুনর্ভগবদ্ভব্যাং স্বেচ্ছয়া বলাৎকারেণ বা।
বিধিবৎ গুরাদিপ্রণাম-দন্তধাবন-ঘথোচিতস্নানাদিবিধিং কৃত্বা স্ব-
সেবায়াং সাবধানাঃ শ্রীমন্দিরে প্রবিশন্তি। পূজকস্ত বিধিবৎ
ঘণ্টাদিবাচ্যং কৃত্বা প্রভোঃ শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ প্রবোধনং কারয়েৎ।
গ্রীষ্মশীতবর্ষাতনুসারেণ দেবাদিচূর্লভ-সেবাং (যথা সাধকঃ সিদ্ধ-
রূপেণ মানসীং লীলাং দণ্ডাত্মিকাং ভাবয়েৎ, তথা
তেনৈব গুরুপরম্পরয়া রাগানুগা-মতেন মোন-
মুদ্রাঢ্যং ; দণ্ডাত্মিকালীলা সেবা চৈক্যা, নান্যা ভেদঃ
পৃথগ্ ভবেৎ ; অতন্ত্যোতৈরক্যবুদ্ধ্যা সেবনং চ)। ততঃ
শ্রীমুখপ্রকালনাদিকং ; যথা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (২।২৪)—

‘সমুষ্টিপাণিদ্বয়মুন্নময্য, বিমোটয়ন্ সোহথ রসালসাজ্জম।

জ্জুস্তাবিসপদশনাংশুজাল,-স্তমালনীলঃ শয়নাচ্ছদস্থঃ ॥’

তদ্যথা— ‘উথায় তল্লবরতঃ স বরাসনস্থে।

দন্তৈর্জলৈঃ কনকবাঝারিনালতোহপি।

সহকারতঃ পতিতপত্রবিনির্মিতেন

বীটীবরেণ পরিমমাজ্জ স্তুতিব্যদন্তান্ ॥

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্ত (শ্রীকৃষ্ণাঙ্ক-কৌমুদ্যং ২।৪৯, ৫২)—

‘উথায় তল্লতলতঃ কনকাসনস্থা
 নিদ্রাবসান-বিগলমিয়ত্তব্যবস্থা ।
 সা পাদপীঠমধিদত্তপাদারবিন্দা
 রেজে তদা পরিজনৈর্বিহিতাভিনন্দা ॥
 আগৃজ্য সূক্ষ্মবসনেন সিতেন কাস্তান্
 সা দন্তকাষ্ঠশকলেন বিদ্ব্যদস্তান্ ।
 তামূলরাগপরভাগবতীং মনোজ্ঞাং
 জিহ্বাং বিশোধনিকয়া ব্যলিখদ্রসজ্জাম্ ॥’

ততঃ সূক্ষ্মাভূমিফটদধিসমর্পণং ; ততো মঙ্গলমারাত্রিকং ; তত্র ধ্যানং—

‘কপূরাবলিনিন্দি চারুবসনং বিভ্রল্লিতশ্চে বহ-
 ন্নুগীষং বরমুগ্ধি কাস্তমরুণং নিদ্রাবিশিষ্টেক্ষণম্ ।
 স্বীকুর্বন্ সুখদং মনোরথকরং মাঙ্গল্যমারাত্রিকং
 গোবিন্দঃ কুশলং করোতি ভবতো রাত্র্যন্তকালে সদা ॥’

ততো হৈমন্তে ফল্লুলা-ধারণং—

কৌশেয়বস্ত্র-পরিনির্মিত-ফল্লুলাখ্যং
 প্রালেয়-বারণকং বহুমূল্যলভ্যম্ ।
 সৌবর্ণচিত্র-পরিচিত্রিত-সর্বদেশ-
 মামস্তকাং পদযুগাবধি শোভমানম্ ॥
 গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং
 পশ্যন্তমগ্নিমমলং ভগবন্তমীড়ে ॥

বর্ণেনারুণমতুলং বহুরত্নচিত্রচিত্রিতফল্ললকম্ ।

বিভাগং গোবিন্দং বিহসদবদনং কদা পশ্যে ॥

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং—

সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতং ।

সর্বপ্রাস্তদেশস্বর্ণসূত্রমৌক্তিকাক্ষিতং ॥

কৃষ্ণদেবমধ্যদেশরাজিতং বিরাজিতং ।

গ্রীষ্মতাপশোষকং স্নানীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

মুকুলিতকঞ্চুক-ধারণং—

উষ্ণীষং দধদরুণং ধৃতাং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভাগঃ ।

মুকুলিত-কঞ্চুকবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দো হৃদি স্ফুরতু ॥

ততঃ সর্বৈ মিলিত্বা আরাত্রিক-দর্শনং । এবং দেবমুণীন্দ্রা-
দয়োহপি গীতবাচ্যকীর্তনাদি কুর্বন্তি ।

(শ্রীশ্রীশিক্ষাফটকম্—১)

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাণং

শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূ-জীবনম্ ।

আনন্দাসুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্বাত্মসম্পদং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥

অথ দর্শনফলং—

সর্বাভীষ্টপ্রদং শ্রীমন্মঙ্গলারাত্রিদর্শনং ।

প্রেমভক্তিপ্রদং সর্বদুঃস্বপ্নাদি-নিবর্তকং ॥

এবং পাচকাদয়ঃ সর্বৈ স্বস্বসেবায়াং পরমভক্ত্যা চ সাবধানা
বর্তিষ্যন্তে । সেবায়াং মুখ্যোহধিকারী তু স্বপ্রতিনিধিং কর্মচারিণ-

মুদিশ্য তস্মিন্ স্বসর্বকর্ম সমর্প্য সেবায়াং সাবধানঃ স্বয়ং করিষ্যতি ;
অভাবে পূজকাদি দ্বারা চ । এবং শ্রীমদাম্বর্য্য দধিভোজনং মঙ্গল-
নীরাজনঞ্চ কর্তব্যম্ ।

অথ শৃঙ্গারারাত্রিবিধি লিখ্যতে । ততঃ স্নগন্ধ-তৈলা-
দিভিন্নদ্বিনোম্মার্জনাদিকং হিম-গ্রীষ্ম-বর্ষাদিকালোচিতমুষ্ণশীতলজলা-
দিভিঃ স্নানং চ, সূক্ষ্মবস্ত্রেন শ্রীমদঙ্গ-সম্মার্জনং ; যথা শ্রীগোবিন্দ-
লীলামতে (৪৮-১৪)—

তমাগতং আপনবেদিকাস্তরং, ভূত্যাঃ সমুত্তার্য্য বিভূষণং তনোঃ ।

সুকুণ্ডিতং চীননবীনমংশুকং, সারঙ্গনামা লঘু পর্য্যাপয়ৎ ॥

অভ্যজ্য নারায়ণতৈললেপৈঃ, প্রত্যঙ্গনানামুদ্ববন্ধপূর্ব্বম্ ।

সুবন্ধনামা ক্ষুরিসূনুরস্ত, প্রেম্ণাঙ্গসম্মর্দনমাততান ॥

উদ্বর্তনেনাস্ত মুদা স্নগন্ধঃ, শীতেন পীতেন সদা সুশীতম্ ।

স্নিগ্ধেন মুগ্ধো নবনীতপিণ্ডা, -দ্বদ্বর্তয়ামাস শনৈস্তদঙ্গম্ ॥

ধাত্রীফলার্দ্ৰকন্ধেন কেশান্ শীতস্নগন্ধিনা ।

স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধেন স্নগন্ধান্ কর্পূরোহপি সমস্করোৎ ॥

মন্দপঙ্ক-পরিবাসিতকুস্ত-শ্রেণি-সংভূতজলৈরথ দাসাঃ ।

শাতকুস্ত-ঘটিকান্তবিমুক্তৈঃ, স্বেদ্যং প্রমুদিতাঃ স্পর্শয়ন্তি ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবস্য সাক্ষাদ্ব্রজেন্দ্রনন্দনত্বেন পূজকাদিভি-
র্ভাবযুক্তেন মনসা স্নানাদিকং কর্তব্যম্ । ততঃ পীতারুণাদি-নানা-
বিধস্বর্ণচিত্রবস্ত্রাদি, এবং স্বর্ণরূপ্যমৌক্তিকরত্নজটিত-নানালঙ্কার-
গুঞ্জামালাদি-বিদগ্ধপূজকেন পরিধাপনীয়ম্ । কদাচিৎ সেবাবসরে

লোকোত্তর-চমৎকারস্বাদপক্কান্নাদিকং প্রেমযুক্তেন মনসা তৎসেবা-
সুখ-পরাধীনোহপিয়েৎ ।

তত্র কঞ্চুকাদি-ধারণং যথা (ভ, র, সি, দ ১১৮০)—

‘স্মেরাস্তঃ পরিহিত-পাটলাম্বরশ্রী-

শ্চল্লাঙ্গঃ পুষ্টকরচোরুকঞ্চুকেন ।

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটীং চ চিত্রাং

কংসারি বহতু মহোৎসবে মুদং নঃ ॥’

কচিচ্চ নটবরবেশং যথা (ভ, র, সি, দ ১১৮১)—

‘অখণ্ডিত-বিখণ্ডিতৈঃ সিতবসন্তলীলারুণৈঃ

পটৈঃ কৃতবথোচিত-প্রকটসন্নিবেশোজ্জ্বলঃ ।

অয়ং করভরাড়িব প্রচুর-রঙ্গশৃঙ্গারিতঃ

করোতি করভোরু মৈ ঘনরুচি মুদং মাধবঃ ॥’

উক্কান্নায়ৈ—

“ধ্যায়েদগোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যলীলা নটন্তঃ

বিস্মুর্জন্মল্লকচ্ছং করযুগ-মুরলীরত্নদণ্ডাশ্রিতধঃ ।

অংসহস্তাচ্ছপীতাম্বর-বিপুলদশাঙ্গদ্বগুচ্ছাভিরামং

পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতরচরণাক্রান্তদক্ষাঞ্জলিনালম্ ॥”

‘এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং যাবল্লক্ষ-চতুষ্টয়ং ।

তিলাজ্যহবনশ্রান্তে যোগপীঠেশ্বরৌ যজেৎ ॥

চন্দ্রকাশোকতুলসী-কঙ্কারৈঃ কমলৈ স্তথা ।

রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুৰ্বা ॥

শ্রীমদ্ভদ্রনগোপালোহপ্যত্রৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ।’

এবং শ্রীতাপন্যাস (পূর্ব ৪০)—

‘কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥’

তত্র আকল্পঃ (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৪)—

‘কেশ-বন্ধনমালোপো মালাচিত্রবিশেষকঃ ।

তাম্বূলকেলিপদ্মাদিরাকল্পঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৮)—

তাম্বূলক্ষুরদানেনেন্দুরমলং ধাম্বল্লমূল্যাসয়ন্

ভক্তিচ্ছেদলসৎসুযুফ্যুস্মণালেপশ্রিয়া পেশলঃ ।

তুঙ্গোরঃস্থলপিঙ্গলস্রগলিকভ্রাজিষুপত্রাঙ্গুলিঃ

শ্যামাঙ্গদ্যতিরত্ব মে সখি দৃশো দুঃখে মুদং মাধবঃ ॥’

অথ মণ্ডনং (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৯)—

কিরীটং কুণ্ডলে হারশ্চতুক্ষী বলয়োময়ঃ ।

কেয়ূরনৃপুরাঘৃণং রত্নমণ্ডনমুচ্যতে ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১।৩৬০)—

কাঞ্চী চিত্রা মুকুটমতুলং কুণ্ডলে হারহীরে

হারস্তারো বলয়মমলং চন্দ্রচারশ্চতুক্ষী ।

রম্যা চোর্মি মধুরিমপূরে নুপূরে চেতি শৌরে-

রঞ্জেরেবাভরণপটলী ভূষিতা দোক্ষি ভূষাম্ ॥’

যথা মুকুন্দাষ্টকে—

‘কনকনিবহশোভানিন্দিত পীতং নিতম্বে

তদুপরি নবরত্নং বস্ত্রমিখং দধানঃ ।

কনকনিচিতমুষ্ণীষং দধচ্যোত্তমাজে

ঐজনবযুবরাজঃ কোহপি কুৰ্ঘ্যাং স্মৃথং তে ।

এতদুপলক্ষণং সুময়ক্রমে ঋতুক্রমে নানাবেশভূষাদিমুকুলিত-
বন্ধকঞ্চু কাদিকং জ্ঞেয়ম্ । যথা—

উষ্ণীষং দধদরুণং ঋটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণঃ ।

মুকুলিতকঞ্চু কবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দা হৃদি নঃ স্মুরতু ॥

যথা— পুষ্পৈ শ্চূড়াং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চারুহীরে

বন্ধস্তারোহয়ন্তী বিবিধস্কুস্মৈ বঁগ্মমালা বহন্তম্ ।

জানুয়ারোহয়ন্তীং ভ্রমর-কর্ষিণীং বিভ্রতং কান্তথান্যং

নান্না তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥

গোবিন্দকর্ণযুগকুণ্ডলযুগামধ্যে

কণ্ঠস্থলে করযুগাঙ্গুলি-পবর্মধ্যে ।

পাদাঙ্জয়োরুপরি চাঙ্গুলিষু প্রভাতিতান্

হীরকান্ স্কৃতিনো হৃদি চিস্তয়ন্তি ॥

মুক্তাদিহেমজটিত উষ্ণীষসব্যো মুখোপরিষ্টাচ্চ ।

হরিহৃদয়স্থে স্তন্দরি হীরকরাজে মনো লগ্নং ॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (৪৭৪)—

‘ভক্তিচ্ছেদাঢ্যচর্চাং মলয়জঘুস্ঠৈ ধাতুচিত্রাণি বিভ্রদ্

ভূয়িষ্ঠং নব্যবাসঃ শিখিদলমুকুটং মুদ্রিকাঃ কুণ্ডলে হে ।

গুঞ্জাহারং সুরভ্রস্রজমপি তরলং কোস্তভং বৈজয়ন্তীং

কেয়ুরে কঙ্কণে শ্রীযুতপদকটকৌ নূপুরৌ শৃঙ্খলাঞ্চ ॥’

শ্রীকৃষ্ণাহিককৌমুদ্যাং (৩১৮)—

‘চূড়ান্বিতচারুচন্দ্রকলসদৃশ্জালতঃ কর্ণয়োঃ
পুন্নাগস্তবকী লবঙ্গলতিকা শ্রীকুণ্ডলা পূর্ণয়োঃ ।
শ্রীবক্ষঃ প্রতিমুক্ত-মৌক্তিকলতা শ্রীরঞ্জিগুঞ্জা সরঃ
ক্ৰীড়াকাননযানকৌতুকমনা রেজে স পীতাম্বরঃ ॥’

অথ পৌর্ণমাসাদিযুগলদর্শনং—

‘বিদ্যাদ্যনাঙ্গৌ ঘনবিদ্যাদম্বরৌ
নিসর্গমন্দস্মিতসুন্দরাননৌ ।
মিথঃ কটাক্ষাশুগকীলিতান্তরৌ
রাধামুকুন্দৌ প্রণমামি তৌ মুদা ॥
শ্রীরাধা-সহিত-শ্রীমদগোবিন্দমুখদর্শনং ।
যজ্ঞায়ুতসমং পুণ্যং মহারাসপ্রবেশকং ॥

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্য দ্বাদশাভরণ-ষোড়শশৃঙ্গারাদিকং কর্তব্যং ;

তদ্ যথা (উ, নী, রাধা ৯)—

‘স্নাতা নাসাগ্রজ্ঞাগ্রাণিরসিতপটা সূত্রিণী বন্ধবেণী
সোভংসা চচ্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা স্রাণ্বণী পদ্মহস্তা ।
তাম্বূলান্তোরুবিন্দুস্তবকিতচিবুকা কজ্জলাক্ষী সূচিত্রা
রাধালভোজ্জলাঙ্গিষুঃ স্মুরতি তিলকিনী ষোড়শাকল্লিনীয়ম্ ॥’

দ্বাদশাভরণং যথা—(উ, নী, রাধা ১০)

‘দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী-
নিকাশচক্রীশলাকায়ুগবলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোর্মিকাশ্চ ।

হায়াস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ো রত্নকুণ্ডা-
স্তম্ভাঃ পাদাঙ্গুলীয়চ্ছবিরিতি রবিভি ভূষণৈ ভীতি রাধা ॥

যথা—

‘সংগোপ্যাস্তাভরণপটলাং রক্তচিত্রাস্তরীয়ং
শ্রোণৌ চেলং তদুপরি বরং দণ্ডিকাখ্যঞ্চ নীলম্ ।
সর্বাস্তানাবরয়িতুময়ে দেবি কিস্তে প্রযোজ্যং
দৃষ্টা চান্ত মূৰ্দ্ধিতমনসোৎফুল্লতামেতি নাথঃ ॥
বা তে কপুলিরত্র সুন্দরি ময়া বন্ধোজয়োর্পিতা
শ্যামাচ্ছাদনকাময়া কিল ন সা তত্ত্বেনি বিজ্ঞায়তাম্ ।
কিন্তু স্বামিনি কৃষ্ণ এব সহসা তত্ত্বামবাপ্য স্বয়ং
প্রাণেভ্যোহপ্যধিকং স্বকং নিধিযুগং সঙ্গোপয়ত্যেব হি ॥’

(ভ, র, সি, প ৫৮)—

‘মদচকিতচকোরীচারুতা-চোরদৃষ্টি-
বদনদমিতরাকারোহিণীকান্তকীর্তিঃ ।
অবিকলকলধৌতোদ্ধূতধোরেয়ক শ্রী-
মধুরিমমধুপাত্রী রাজতে পশ্য রাধা ॥’

এবং সময়ানুরূপবস্ত্রাদি-পরিধাপনং কর্তব্যং, তথা স্বর্ণরৌপ্য-
মৌক্তিকরত্নজটিনানালঙ্কারাদিকং চ ।

অথ তিলকাদিদর্শনার্থমাদর্শদর্শনং যথা (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে
২।১০৪-১০৫) শ্রীমদীশ্বর্য্যাঃ—

‘তদৈব সময়ভিজ্ঞা পুরস্তান্মণিবন্ধনম্ ।
আদর্শং দর্শয়ামাস স্নগন্ধা নাপিতাভুজা ॥

স। কৃষ্ণনেত্র-কুতুকোচিত-রূপবেশং
বস্মাবলোক্য মুকুরে প্রতিবিস্মিতং স্ম।
কৃষ্ণোপসত্তি-ভরলাস বরাজ্জনাং,
কাস্তাবলোকনফলো হি বিশেষ-বেশঃ ॥

অথ শ্রীমদীশ্বরস্য শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১০)—

‘দর্শনীয়-তিলকো বনমালা,-দিবাগন্ধতুলসীমধুমতৈঃ ।

অলিকুলৈরলঘুগীতমভীষ্ট,-মাদ্রিয়ন্ যহি সন্ধিতবেণুঃ ॥’

তত্র রাগানুগীয়বিধিবৎ পূজা-তুলসী-সমর্পণং যথা (শ্রীভা ১০।৩০।৭)

‘কচ্চিৎ তুলসি কল্যাণি গোবিন্দ-চরণপ্রিয়ে’ ইত্যাদি ।

তদ্ যথা—

‘মাতস্তলসি ! গোবিন্দহৃদয়ানন্দকারিণী’ ইত্যাদি ॥

ততো ধূপদীপাদি-নিবেদনং—

‘সধূপদীপকং শ্রীমদগোবিন্দ-মুখপঙ্কজম্ ।

শৃঙ্গারে যে তু পশ্যন্তি তে যান্তি পরমং পদম্ ।

তেনাপি সহ দিব্যন্তি তল্লোকে শাস্বতীঃ সমাঃ ॥’

ততঃ পক্কান্ন-নিবেদনং,—ততঃ কর্পূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুল-
সমর্পণং, ততো নানাবিধান-ব্যঞ্জনপিষ্টপূপ-পায়স-সরস-
রসালাদি-নিবেদনম্ ।

অত্রৈব শ্রীগোবিন্দঃ প্রিয়-পূজারি-গোস্বামিনং প্রতি দধিকড়-
মান্নং স্বয়ং যাচিতবান্ ; যথা—

‘দধিকড়মান্নং মিফং, গোবিন্দপ্রিয়পূজকং স্বস্থ ।

যাচিত্বা যেন নীতং, তং বন্দে স্বয়ং ভগবন্তম্ ॥’

তত অারাত্রিকং, সৰ্বে মলিত্বা তদর্শনম্ ।

অথারাত্রিকদর্শনফলং—

‘শৃঙ্গারারাত্রিকং নাম গোবিন্দস্ত স্তুথাবহম্ ।

প্রেমভক্তি-প্রদাতারং দর্শনাৎ পাপনাশকম্ ॥’

অথ রাজভোগবিধিলিখ্যতে—বস্ত্রভূষাদিকং (সমর্প্য)
তথৈব মন্দিরসেবকস্ত তত আগত্য মন্দিরধোতাদিকং কৃৎস্না ততো
ধূপদীপঞ্চ (নিবেদয়েৎ) তত্তু সজোপনম্ । ততঃ পাচকাঃ পরম-
রসিকাঃ পরম-সাবধানা নিয়তেন্দ্রিয়া নানা প্রকারশাকাছন্ন-ব্যঞ্জন-
রোটিকা-পূপ-পায়স-পিষ্টকাদি-শিখরিণী-রসালাদিকং লেহচোষ্য-
পেয়চৰ্য্যষড্-রসনির্মিতং স্তবর্ণপাত্রাদিষু পরিবেষয়ন্তি ; স্বস্বভুত্বং
ফলাদিকঞ্চ । এবমেকাদশ্যাদিত্রতদিনানি, সদাচারানুসারেণ শ্রী-
প্রভোঃ শ্রীমদীশ্বর্য্য নিত্যনিয়মিতপাকরচনাং কৰ্ত্তব্যম্ । পূজকো
নিয়তেন্দ্রিয়ঃ সাবধানঃ সন্ ভোজন-সামগ্রীং বিধিবদ্ রাগানুগীয়মভেন
দশঘটিকান্তঃ সমর্প্য সময়ান্নিবর্তি নিবসেৎ । পূজকস্ত তু নৈবেদ্য-
সমর্পণে বিজ্ঞপ্তি র্থথা শ্রীরূপগোস্বামিপাদৈঃ শ্রীপদ্মাবল্যাং (১১৮)—

‘ক্ষীরে শ্যামলয়ার্পিতে কমলয়া বিশ্রাণিতে ফাণিতে

দন্তে লড্ডুনি ভদ্রয়া মধুরসে সোমাভয়া লন্তিতে ।

তুষ্টি র্ধা ভবতস্ততঃ শতগুণাং রাধানিদেধান্নয়া

হৃন্তেহস্মিন্ পুরত স্তমর্পয় হরে রম্যোপহারে রতিম্ ॥’

আহ্নিককৌমুদীয়ে (৩৯, ১০)—

‘শাকাদিক্রমতোহভিতোষবশতঃ সর্বাণি সদ্ব্যঞ্জন-

ন্যাদন্ মাতৃমুদে ভবেদপি যথা পত্নীমনোরঞ্জন ।

তান্ সর্বান্ সহভোজিনঃ সরসয়া বাচা হসন্ হাসয়ন্
ভুঞ্জধ্বং ন পরিত্যজন্ কিমপীত্যেকান্তমাহ্লাদয়ন্ ॥”

‘অন্নং ব্যঞ্জনবৎ কিয়ৎকিয়দদংশচক্রেহন্নবদ্ ব্যঞ্জনং
পর্যাপ্তং ন তথাপি লালসতয়া বাভূদনুব্যঞ্জনম্ ।

প্রাত্যেকঞ্চ তদ্রিষ্টপিষ্টককুলং তং গোরসানাং ভিদা-
মেকৈকাঞ্চ কৃত্যভিনন্দনমদন্ সংপিপ্ৰিয়ে সর্বদা ॥’

পূজকস্ত নীতলজলাদি সমর্প্য মন্দিরান্নির্গতা নিয়ম-জপাদি
কুর্যাৎ । জপ-নিয়মাস্তে চ বিধিবদ্ ঘণ্টাদিবাভ্যং কৃত্বা শ্রীমন্দিরে
প্রবেশ্য ততো জলসেবকেন দন্তপাটলাদি-পরিবাসিতবমুনাজলেনা-
চমনং দত্ত্বা সূক্ষ্মবস্ত্রেণ মুখমার্জনাদিকং কুর্যাৎ । ততো মহা-
প্রসাদানয়নং, ততো মন্দির-সেবকেন মন্দিরমার্জনং, ততস্তান্মূলাদি-
সমর্পণং, যথা — ‘এলালবজ্রপরিপূরিত পূগচূর্ণৈঃ

কপূরপূর-পরিবাসিতচূর্ণবৃন্দৈঃ ।

পট্টৈঃ স্ককর্তরি-বিখণ্ডিতপার্শ্বভাগৈ-

স্তাং বীটিকাং স বুভুজে বরনাগবল্ল্যাঃ ॥

ততো গ্রীষ্মস্তৌ নানাবিধ-স্বাসিতজল-নানাবিধজলযন্ত্রাদিনা
সেচনম্ । এবং যন্ত্রময়নানাবীজনাদিকঞ্চ, এবং স্নগন্ধদ্রব্যাদি
পুরতো ধারণং, এবং স্নগন্ধপুষ্পাদিভির্মালা-কুঞ্জকুটীর-রচনং, এবং
বর্ষাদিষু যথাযোগ্যং জ্ঞেয়ম্ । তত আরাত্রিকস্ত সর্বৈ মিলিত্বা
দর্শনম্ ।’ ততো দর্শনফলং যথা—

‘স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীমদ্গোবিন্দস্ত কৃপামুধেঃ ।

মহারাজোপচারাখ্যমারাত্রিকমমুত্তমম্ ॥

‘য ইদং শ্রদ্ধয়া দেবি ! পশ্যেৎ মন্ত্রী সুভক্তিমান্ ।

স সর্বকামান্ লভতে ভক্তিং তৎপাদয়োঃ পরাম্ ॥’

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্য ভোজনাচমনতান্নাদি-সমর্পণং চ ; তথাহি—

‘তাভ্যঃ পরিবিবেশান্নং তুলস্তা রূপমঞ্জরী ।

স্নেহেন মোহিনী যদ্বদেবতাভ্যোহমৃতং ক্রমাৎ ॥’

ততো রত্নখটোপরি শয্যাদি-রচনং, তত্র ভাবযুক্তেন মনসা
শয়নং কারয়েৎ ।

ততঃ সেবায়াং মুখ্যোহধিকারী পূজক-পাচকাদি-সর্বাংস্তথা-
কিঞ্চনান্ বৈষ্ণবানানীয তৈর্মিলিত্বা মহাপ্রসাদস্ত মহদভক্ত্যা চ
সেবনং কুর্যাৎ । তথা হারীত-স্মৃতো—

‘অন্নাদি পুরতো ন্যস্তং চক্ষুষা গৃহতে ময়া ।

রসং দাসস্ত জিহ্বারামশ্লামি কমলোদ্ভব ॥

ভুক্তং যন্নিখিলাঘ-সজ্জশমনং সর্বেন্দ্রিয়াহ্লাদকং

সংসারাদ্‌বিনিবর্তকং হরিপদদ্বন্দ্বৈ পুনঃ প্রাপকম্ ॥

শ্রীগোবিন্দস্তৎপ্রসাদশ্চরণামৃতমেব চ ।

বস্ত্রচন্দনমালাদি তুলসী চৈকরূপকম্ ॥’

স চ পুনর্মধ্যমাধিকারি-গুণমাশ্রিত্য তেষু বৈষ্ণববর্গেষু যথোচিত-
মর্য্যাদামার্গ-রক্ষণায় ‘কুপোপেক্ষা’ ইত্যাদি-দিশা তত্র ভগবন্তুক্তায় চ
বস্ত্রাদি বার্ষিকং দত্ত্বা স্নেহযুক্তেন শ্রীশ্রীসেবায়াং সাবধানং কৃতবান্ ।
ততঃ সর্বে পূজকাদয়ঃ স্বস্বদেহাদি-ব্যাপারং কৃত্বা শ্রীভগবৎকথা-
শ্রবণং কুর্যাৎ । ততঃ সর্বে স্নানাদিকং কৃত্বা স্বস্বসেবায়াং
সাবধানা ভবন্তি ।

ততোহপরাহ্নে বিধিবদ্ দ্বারোদ্ঘাটনং কৃত্বা শ্রীভগবৎ-
প্রবোধনং, ততঃ শ্রীমুখপ্রকালনাদিকং, তস্মাৎ পকান্নভোজনং,
তস্মাদেলা-লবঙ্গ-কপূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুলাদি-সমর্পণম্। ততো ধূপ-
দীপাদি-সমর্পণঞ্চ। তদর্শনফলঞ্চ—

‘উত্থাপনে ধূপদীপং যে পশ্যন্তি নরা ভুবি।

তে যাস্তি পরমং বিষ্ণোঃ পদং শাস্ত্রতমব্যয়ম্ ॥’

‘কনকনিবহশোভা’ ইত্যাদি। এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্তচ।

অথ সন্ধ্যারাত্রিক-বিধি লিখ্যতে—সন্ধ্যায়াং পকান্ন-নি-
বেদনং, ততঃ শীতলজল-সুসংস্কৃত-তাম্বুলাদিকঞ্চ, ততো নীরাজনং
মহামঞ্জলঞ্চ। ততঃ পশ্চাতাং দেবমুনীন্দ্রমনুষ্যাদীনাং গীতবাতৈঃ
সহ জয়জয়-শব্দঃ; তথাহি আনন্দবৃন্দাবনচম্পাং (১৩।১৪১)—

‘গোধূলী ধূত্রকম্বালক-লসদলিকস্তিষ্ঠা গুহ্যগীষবন্ধঃ

প্রোজ্বলৎকৈঙ্কিরাত-স্তবক-নবকলৌ বহিবর্হং দধানঃ।

আবলাৎ কুণ্ডলশ্রীর্দিনমণিকিরণক্রান্তকর্ণোৎপলাস্তো

নির্ঘৎ-কিঞ্জলকরেখাচ্ছুরিতমুদ্রতরঙ্গিগুণ্ডান্তলক্ষ্মীঃ ॥’

শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১৫)—

‘সবনশাস্ত্রদুপধার্য্য সুরেশাঃ, শক্রশর্বপরমেষ্ঠিপুরোগাঃ।

কবয় আনতকঙ্করচিত্তাঃ, কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ ॥’

ততো দর্শনমাহাত্ম্যং—

‘সন্ধ্যায়াং কৃষ্ণদেবস্ত সারাত্রিকমুখং নরাঃ।

যে পশ্যন্তি তু তে যাস্তি তদ্রাম পরমব্যয়ম্ ॥’

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্তচ ।

ততঃ শয়নারাত্রিকবিধি লিখ্যতে । ততঃ পূজকঃ শৃঙ্গার-
মণিমণ্ডনাদিকমুত্তার্য্য যথারহঃ যুগ্মবস্ত্রাদি-পরিধাপনং, এবং মাল্য-
লেপনাদেস্ত, ততঃ কিস্তংক্ষণং দর্শনার্থং বিরামঞ্চ ।

‘কপূরবলিনিন্দি চারু বসনং বিভ্রমিতস্বে বহ-
নুষ্ণায়ং বরমূর্দ্ধনি কান্তিরুচিরং ফুল্লাজনিন্দীক্ষণম্ ।

যামিন্যাঃ সুখদং মনোরথকরং স্বীকৃত্য রূপং মুদা

গোবিন্দঃ কুশলং কৰোতি ভবতাং স্নেহং বিতম্বন্ সদা ॥’

ততো ভোজন-সংস্করণং, স্মৃষ্টি-স্বাস্থ্য-সুদর্শনীয়-লোক-
প্রশংস-স্বাত্মরোচক-ভগবদ্রোচক-নানা প্রকারান্নব্যঞ্জন-পক্কান্নদুগ্ধা-
ন্নপিষ্টকাদি-সমর্পণম্ । তত্র গোপনীয়-ধূপদীপম্, ততো ভোজন-
নিমিত্তং সময়োপেক্ষণম্ ।

‘যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদগোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণাম্বুধিঃ ॥’

ইতি পূর্বং (১৫) দর্শিতবান্ ।

তস্মাদাচমনং, মুখমার্জনার্থং বস্ত্রসমর্পণং, ততো মহাপ্রসাদ-
নয়নং, ততো মন্দিরসেবকেন ভোজনস্থল-মার্জনং, তস্মাদেলা-লবঙ্গ-
জাতিফলকপূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুলাদি-সমর্পণম্ ।

ততো হেমন্তে ফল্ললধারণম্—

‘কৌশেয়বস্ত্রনির্মিতফল্ললাখ্যং

প্রালেয়বারণকরং বহুমূল্যলভ্যম্ ।

সৌবর্ণচিত্র-পরিচিত্রিত-সর্বদেশ-

মা মস্তকাৎ পদযুগাবধি শোভমানম্ ॥

গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং

পশ্যন্তুমগ্নিমমলং ভগবন্তুমীড়ে ॥

‘বর্ণেনারুণমতুলং, বহুরত্ন-চিত্রচিত্রিতং ফল্ললকম্ ।

বিভ্রাণং গোবিন্দং বিহসদ্বদনং কদা পশ্যে ॥’

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং যথা—

‘সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতম্ ।

সর্বপ্রান্তদেশ-স্বর্ণ-সূত্রমোক্তিকার্ষিতম্ ।

কৃষ্ণদেবমধ্যদেশরাজিতং বিরাজিতম্ ।

গ্রীষ্মতাপশোষকং স্নানীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

উষ্ণীষং দধদরুণং, ধটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণঃ ।

মুকুলিত-কণ্ঠকবন্ধঃ, শ্রীগোবিন্দো হৃদি নঃ স্কুরতু ॥’

এবং কর্পূরাগুরু-পরিবাসিত-শীতলজলং যমুনায়া নানাবিধ-
সুগন্ধদ্রব্যং বীজনাদিকঞ্চ ।

ততো দশঘটিকাস্তরারাত্রিকং তদর্শনফলং—

‘যে পশ্যন্তি জনাঃ শ্রেষ্ঠং শয়নারাত্রিকং হরেঃ ।

তে তু গোবিন্দদেবস্তু কৃপাপূর্ণা ন সংশয়ঃ ॥’

তত্র রত্নখটোপরি শয্যা-নির্মাণম্ । তত্র খটোপো রাত্রি-
সেবনার্থং সুবাসিত-শীতলজলপ্ৰক্ষালনাস্থ লাডি-স্থাপনম্ । ততো
মন্দিরান্নিকৃষ্ট্য ভাবযুক্তেন মনসা শয়ন-সময়্যাপেক্ষণম্ । এবং

শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্তচ ; গ্রন্থবিস্তারভিরা বিস্তার্য্য ন লিখ্যতে । এবং
পঞ্চবিধারাত্রিকদর্শনফলং—

‘মঞ্জলারাত্রিমাৰভ্য চান্তে চ শয়নাবধি ।
এবমারাত্রিকং পঞ্চ যে পশ্যন্তি জনা ভুবি ।
তে সৰ্বে বাঞ্ছিতং প্রাপ্য পুত্রং পৌত্রং ধনন্তথা ।
অন্তে গোবিন্দদেবস্ত কুপয়া যান্তি তৎপদম্ ॥’

শ্রীবিজয়গোবিন্দো যথা—

‘শ্রীরাধিকা-মাধবিকা-তমালং, সখী-ততী-বল্লবসন্তবায়ুম্ ।
রাধা-সুপদ্মালি-সরোজবন্ধুং, গোবিন্দমৌড়ে বিজয়াদিবর্ণম্ ॥’

অস্ত বিজয়পদস্ত ব্যাখ্যা—

‘গৰ্ভজন্মবতাং তেযাং কংসাদীনাং জয়াজ্জয়ঃ ।
মনোজন্ম-কামজয়াদ্বিজয়ঃ পরিকীর্তিতঃ ॥
স্বং গবামন্দ্র ইত্যাদে গোবিন্দ ইতি কথ্যতে ।
তস্মাদ্ বিজয়গোবিন্দং বুধা এতং বদন্তি হি ॥’
‘অথবা যস্ত ভজনাৎ কামাত্মরিজয়ান্তু তং ।
কুত্বা বিজয়গোবিন্দং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥
বন্দে বিজয়গোবিন্দং গোবিন্দাদ্বৈতবিগ্রহং ।
মনো লগতি গোবিন্দে যস্ত সন্দর্শনাদ্ধ্রুৎ ॥’

অথ শ্রীমহাপ্রভোঃ শ্রীরুন্দাবনাগমনকথা প্রাচীনা—

‘শ্রীমৎকাশীশ্বরং বন্দে যৎপ্রীতিবশতঃ স্মরং ।
চৈতন্যদেবঃ কুপয়া পশ্চিমং দেশমাগতঃ ॥’

অথ শ্রীমহাপ্রভুপার্ষদ-শ্রীমুখ-শ্রুতকথা—

“একদা শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকাশীশ্বরং কথিতবান্—‘ভবান্ শ্রীবৃন্দাবনং গতা শ্রীরূপসনাতনয়োরন্তিকং নিবসতু’ ইতি । স তু তচ্ছব্ধা হর্ষবিস্মিতোহভূৎ । সর্বজ্ঞশিরোমণিস্তদ্বদয়ং জ্ঞাত্বা পুনঃ (কথিতবান্)—শ্রীজগন্নাথপার্ষ্ববর্তিনং শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহমানীয় কথিতবান্ স্বয়ংভগবতানেন মমাভেদং জানীহি । অতঃ এনং সেবস্ব । তচ্ছব্ধা স তৃষ্ণীং বভূব । ততো বিগ্রহস্ত গৌরবপুষা শ্রীকৃষ্ণেন মহাপ্রভুণা চ একত্র ভোজনং কৃতম্ । ততঃ শ্রীকাশীশ্বরো দগ্ধবৎ প্রণম্য গৌরগোবিন্দবিগ্রহং শ্রীবৃন্দাবনং প্রাপিতবান্ । সোহয়ং শ্রীগোবিন্দ-পার্ষ্ববর্তি-শ্রীমহাপ্রভুঃ । অতো যথা শ্রীগোবিন্দস্ত সেবাবিধিঃ, শ্রীমহাপ্রভোরপি তথা । গ্রন্থবিস্তারভিষা বিস্তার্য্য ন লিখ্যতে ।”

‘পদকান্ত্যা জিতমদনো, মুখকান্ত্যা খণ্ডিতকমলমণিগর্বঃ ।

শ্রীরূপাশ্রিতচরণঃ, কৃপয়তু ময়ি গৌরগোবিন্দঃ ॥’

এবং শ্রীমহাপ্রভোজগ্নয়াত্রাদি কর্তব্যং, তথা শ্রীমহা-প্রভোঃ পার্শ্বদানাং সেবা, মুখ্যাধিকারিণামপ্রকটীতি-পালনঞ্চ কর্তব্যম্ ।

অথ শ্রীবৃন্দাদেবী-মাহাত্ম্যং,—

‘বৃন্দা বন্দিতচরণা, নেত্রাদিভিবৃন্দাদিকবনে ।

যদ্বাচা বক্ষলতাঃ, কালেহকালে পুষ্পিতাঃ স্যুঃ ॥

চূড়ায়াং চারুৱত্নান্বরমণিমুকুটং বিভ্রতীং মূর্ধ্নি দেবীং

কর্ণদ্বন্দ্বৈ চ দীপ্তে পুরট-বিরচিত্তে কুণ্ডলে হারিহীরে ।

নিষ্কং কাঞ্চীং সুহারান্ ভূজকটকতুলাকোটিকাদীংশ্চ বন্দে
বৃন্দাং বৃন্দাবনান্তঃ সুরচিবমনাং শ্রীলগোবিন্দ-পার্শ্বে ॥’

শ্রীবৃন্দায়াশ্চরণকমলং সর্বলোকৈকবন্দ্যং

ভক্ত্যা সংসেব্যমানং কলি-কলুষহরং সর্ববাহুপ্রদঞ্চ ।

বক্তব্যঞ্চাত্ কিং বা মদনুভজনতো দুর্লভে দেবলোকৈঃ

শ্রীমদবৃন্দাবনাখ্যে নিবসতি মনুজঃ সর্বদুঃখৈর্বিমুক্তঃ ॥

অন্থাঃ স্বপ্রোক্তা লিখ্যতে,—একদা রাত্রে সুপ্তং শ্রীমৎপ্রভুং
শ্রীহরিদাসগোস্বামিনং প্রতি বৃন্দাাদিদেবে—‘অয়ে শ্রীমদ্রাধা-
গোবিন্দসেবাধিকারিন্ ! মৎপ্রভোঃ শ্রীমহা প্রসাদান্নং দাতুমহঁসি ।
এবং সেবাবস্ত্রভূষাদিকং শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ ।’

অথ বার্ষিকযাত্রাবিধি লিখ্যতে—

‘ভক্তানাং ব্যাদধন্যহোৎসবময়ং নেত্রাবুদানাং পরং ।

স্নাকুর্বন্ প্রথমং সুমঙ্গলভরণং স্নানঞ্চ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ১ ॥

দধিমধুখণ্ডমুতাদীনি শিরসি দধতো দেবস্ত ।

কিমিন্দ্রনীলশৈলোপরি শতধারা জাহুবী সরতি ॥ ২ ॥

পঞ্চম্যাং প্রথমে বসন্তসময়ে গোবিন্দদেবো হরিঃ ।

যং দৃষ্ট্বা ভব-পদ্মজপ্রভৃতয়ঃ সন্তঃ কৃতার্থং গতাঃ ॥ ৩ ॥

ছলতো ব্রহ্মাদিদেবাস্শ্চরণামৃতপানতো লোভাৎ ।

ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্শ্বভক্তান্ সংযাচতে ॥ ৪ ॥

পীতং কঙ্কমতুলং চোক্ষীষং চিত্রধটীং ধৃতং দেবং ।

দীব্যন্তং নিজপ্রিয়য়া শ্রীগোবিন্দং সখে ! পশ্য ॥ ৫ ॥

যতপি মাঘশ্রীপঞ্চমীতঃ ফাল্গুনীপৌর্ণমাসী-পর্য্যন্তং বসন্তোৎসবঃ
প্রবর্ততে, তথাপি ফাল্গুনশুদ্ধদশমীতঃ চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপৎপর্য্যন্তং
মুখ্যো বিধিঃ । তেষু পঞ্চদিনেষু শ্রাভুঃ প্রিয়য়া সহিতঃ সদা
বিরাজতে ।

‘ব্রহ্মাদিদেবতাঃ সর্বৈ পরমানন্দ-নিবৃত্তাঃ ।

ইন্দ্রাদিভিমিলিতাত্র বসন্তি ব্রজমণ্ডলে ॥’

সর্বব্রজমণ্ডলমুখ্যত্বে শ্রীগোবিন্দস্থলং জ্ঞেয়ং । বসন্তবস্ত্রাদিকঞ্চ
পরিদধাতি,—

‘দিব্যৈ রত্নৈজটিতমুকুটং কুণ্ডলে চারুহারং

নিষ্কং কাঞ্চীং সুপদকটকাবন্ধদে কঙ্কণে চ ।

পীতং বাসশ্চতুষ্কং মণিগণ-ঘটিতা মুদ্রিকাশ্চামূলিষু

বিভ্রাণং বামপার্শ্বে নিজপ্রিয়তময়া সেবিতং দেবমীড়ে ॥’

তথা—

চূড়ারত্নং সুদিবাং মণিময়-মুকুটং কুণ্ডলে তারহারান্

নিষ্কং কাঞ্চীশলাকা যুগবলয়ঘটা নূপুরান্মুদ্রিকাশ্চ ।

শ্রোণৌ রক্তং দুকূলং তদুপরমতুলং চারুনীলং দধানাং

দিব্যন্তীং বামপার্শ্বে ব্রজকুমুদবিধৌ রাধিকামাশ্রয়েহহম্ ॥

তত্র বসন্তোৎসবঃ—

‘নানাপ্রকার-পটবাসচয়ান্ ফিগন্তু

পৌপ্পাদি-কন্দুকগগান্মুদ্রকূপিকাশ্চ ।

প্রেম্ণা সুগন্ধসলিলৈর্জলযন্ত্রমুদৈঃ

শ্রীপূজকপ্রভৃতয়ঃ সিঞ্চিচুঃ স্বদেবম্ ॥’

নানাবর্ণৈর্গন্ধচূর্ণৈঃ প্রাপূর্ণৈঃ-রাদৌ ভূদ্যৌ ব্যানশে দিক্ বিদিক্ চ ।
গন্ধান্বনাং রুষ্টিসংছিন্নমূলৈঃ, লেভে পশ্চাচ্ছিত্রচন্দ্রাতপত্নম্ ॥

অথ শ্রীরামনবমী—

‘উচ্যন্তে গ্রহ-পঞ্চকে সুরগুরো সেন্দৌ নবম্যাস্তিত্থৌ
লগ্নে কৰ্কটকে পুনর্কস্তুযুতে মেঘং গতে পুষণি ।
নিদগ্ধুং নিখিলাঃ পলাশসমিধো মেঘাদবোধ্যারামে
আবিভূতমভূদপূর্ববিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মহঃ ॥
বন্দামহে মহেশানং হরকোদণ্ড-খণ্ডনম্ ।
জানকীহৃদয়ানন্দ-চন্দনং রঘুনন্দনম্ ॥’

অথ দোলোৎসবঃ—

‘শ্রীমদ্রন্দারণ্য-কল্লাগমূলে, নানাপুট্পৈর্দ্যাবাহিন্দোলমধ্যে ।
শ্রীমদ্রাধা-শ্রীলগোবিন্দদেবো, ভক্তলীভিঃ সেবিতৌ সংস্মরামি ॥’
‘পুট্পৈশ্চূড়ং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চারুহারান্
বক্ষ্যারোহয়ন্তীবিবিধ-সুকুসুমৈর্বন্থমালা বহন্তম্ ।
জানুয়ারোহয়ন্তীং ভ্রমরকর্ষিণীং বিভ্রতং কান্তথাগ্যাং
নান্মা তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥’
‘পুট্পৈঃ কুঞ্জাবলি-বিরচনা পুষ্প-চন্দ্রাতপশ্চ
দোলা নানাকুসুম-রচিতা পুষ্পরূদ্দেশ্চ বেণুঃ ।
পুষ্পারণ্যং লসতি পরিতঃ কৃত্রিমং দেবস্বয়ং
চেথাং দোলে প্রিয়-পরিজনৈঃ সেবাতে দেবদেবঃ ॥
অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে গোবিন্দং প্রিয়য়া যুতম্ ।
হিন্দোলে দোলয়ামাস্তু সৎসেবকজনা মুদা ॥

ଦୋଳାୟାମତ୍ତିଲୋଳାୟାଂ ସା କାନ୍ତା ଭୟବେପିତା ।

କାନ୍ତମାଲିଙ୍ଗ୍ୟ ହର୍ଷତା ତୈଃ ପ୍ରେମଭକ୍ତେନ୍ଦ୍ରଦୋଞ୍ଛୁଲୈଃ ॥

ଜୟ ବୁନ୍ଦାବନାଧୀଶ ଜୟ ବୁନ୍ଦାବନେଶ୍ୱରି !

ଜୟ ନନ୍ଦାନନ୍ଦକନ୍ଦ ସର୍ବାନନ୍ଦ-ବିଧାୟକ !!

ଇତି ବ୍ରହ୍ମାଦୟୋ ଦେବା ଗାୟନ୍ତୋ ଦିବି ହର୍ଷତଃ ।

ପୁଷ୍ପବର୍ଷଂ ବିକୁର୍ବନ୍ତି ସ୍ୱସ୍ତ୍ରସେବନ-ତଂପରାଃ ॥

ଗନ୍ଧର୍ବବିଦ୍ୟାଧରଚାରଣାଦୟୋ

ମୁନିନ୍ଦ୍ରଦେବେନ୍ଦ୍ରଗଣାଃ ସମାହିତାଃ ।

ତାଂ ଦୋଳିକାଂ ଦୋଳୟିତୁଂ ସମୁଂହକାଃ

ସ୍ୱାସୋଗ୍ୟତାମେତ୍ୟ ତତୋହବତସ୍ତ୍ରିରେ ॥

ସେ ମାନବା ଭାଗ୍ୟଭାଞ୍ଜୋ ଦିବି ଦେବାସ୍ତଥୈବ ଚ ।

ତୈର୍ଦୃଃଃ ପ୍ରିୟୟା ଯୁକ୍ତୋ ଗୋବିନ୍ଦୋ ଦୋଳନୋଂସବେ ॥

ଅଥ ଚନ୍ଦନୋଂସବଃ (ଆର୍ଯ୍ୟାଚ୍ଛନ୍ଦଃ) —

‘ମମ କୁରୁତେ ମୁଦମତୁଳଂ ବୈଶାଖୀ ଶୁକ୍ଳତୃତୀୟା ଶୁଭଦା ।

ସନ୍ତାଂ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦନପଟ୍ଟକଃ ସେବିତୋ ଭକ୍ତେଃ ॥

ଦିବ୍ୟୋଚ୍ଛନ୍ଦନପଟ୍ଟକଃ କୁକୁମସନସାରମିଶ୍ରିତୈର୍ଦେବଂ ।

ସର୍ବାଞ୍ଜେଷୁ ବିଲିପ୍ତଂ ବନ୍ଦେ ଶ୍ରୀଗୌରଗୋବିନ୍ଦଂ ॥

‘ମନ୍ତ୍ରକୋପରି ଚୋଷଣୀୟେ ସର୍ବବାଞ୍ଜେ କଞ୍ଜକୋପରି

ସନସାରାଞ୍ଜିଷ୍ଟସୁନ୍ଦରଚନ୍ଦନଦ୍ରବ-ଚର୍ଚ୍ଚିତଃ ।

ଅଭିତୋ ଭକ୍ତବୁନ୍ଦେନ ଗୀତବାଦିତ୍ରମଞ୍ଜୁଲୈଃ

ସେବିତୋ ଗୌରକୃଷ୍ଣୋହୟଂ କରୋତୁ ତବ ମଞ୍ଜୁଳଂ ॥’

যথা— বৈশাখং তু সমারভ্য চান্দ্রিনাবধি যত্নতঃ ।
 স্রবীজনস্ত কৰ্তব্যং ভক্তৈৰ্যজ্ঞাদিনা হরেঃ ॥
 গন্ধচন্দনসংমিশ্রজ লৈরত্যন্তশীতলৈঃ ।
 নিষেচনং প্রভোরগ্রে জলযন্ত্রবিনিঃসৃতৈঃ ॥’

অথ শ্রীনৃসিংহচতুর্দশী—

‘আয়াতি শ্রীনৃসিংহস্য শুভা জ্যৈষ্ঠী চতুর্দশী ।
 ধিনোতি চান্তরং সা মে মহোৎসববিধানতঃ ॥ ১ ॥
 সর্বাভতারবীজস্য স্রয়ং ভগবতো হরেঃ ।
 শ্রীমদ্গোবিন্দদেবস্য নৃসিংহাদেরভেদতঃ ॥ ২ ॥
 তত্তজ্জন্মদিনেষেব সর্বেষু বিধিপূর্বতঃ ।
 উৎসবঃ ক্রিয়তে ভক্তৈর্গীতিবাদিত্রনিস্রনৈঃ ॥ ৩ ॥
 চতুর্দশীং সমারভ্য দিব্যান্নমতিযত্নতঃ ।
 নান্না পযু্যষিতং যন্তু দধ্যাদিকসমায়ুতং ॥’ ৪ ॥

অথাষাঢ়ে রথারুঢ়বিধিঃ—

‘আষাঢ়ীয়া তিথিঃ শুক্লদ্বিতীয়া শুভদায়িনী ।
 উন্মাদয়তি দেবস্য রথারুঢ়পরিষ্কিয়া ॥’

অত্র ভোজনসামগ্রী দ্বিগুণীকৃত্য কৰ্তব্যা । ভূষাবেশাদিকং
 সর্বং মহারাজকুমারস্বেন কৰ্তব্যম্ ।

‘আয়াতা সখি রাধে, তব স্নখদা শ্রাবণতৃতীয়েয়ং ।
 কারন্ম বহুমণিমগুন,-মতুলং দোলাং সমারভ্য ॥’

অতো ব্রজমণ্ডলপ্রসিদ্ধায়াং শ্রাবণশুক্লতৃতীয়ায়াং শ্রীযুবভানু-
নন্দিন্যাঃ শ্রীমদাশ্রম্যা দোলারুঢ়মহোৎসবো যত্নতঃ কর্তব্যঃ । এবং
পবিত্রা দ্বাদশী সৌভাগ্য্যপৌর্ণমাসী চ ।

অথ ভাদ্রে শ্রীজন্মাষ্টমী—

‘যস্মিন্ দিনে প্রসূতেয়ং দেবকী ত্রাং জনার্দন !

তাদিনং ক্রাহি বৈকুণ্ঠ কুর্মস্তু তত্র চোৎসবং ॥ ১ ॥

ক্ষুরতি কথং মম সততং, বামনেত্রং বিচারয় সখি ত্বং ।

ভ্রাতং চায়াতীদং, জন্মাদিনং কৃষ্যচন্দ্রশ্চ ॥ ২ ॥

ভাদ্রে তু ভদ্রদা চেয়ং শ্রীহরের্জন্মনস্তিথিঃ ।

লোকতো বিধিতস্তত্র চোৎসবঃ ক্রিয়তে বুধৈঃ ॥ ৩ ॥

নদন্তো দধিঘৃতকদমৈষু ভক্তাঃ

কূদন্তঃ পুনরপি তৎ ক্ষিপন্তু আরাৎ ।

অন্যোহন্যং শিরসি মুখে চ পৃষ্ঠদেশে

আনন্দামৃতজলধৌ লিপন্তি মগাঃ ॥’ ৪ ॥

‘জন্মবাসরমাজ্জায় ব্রজরাজস্তুতশ্চ হি ।

ব্রজমণ্ডলতঃ সর্বৈ আগতা ব্রজবাসিনঃ ॥ ৫ ॥

নানাদিগদেশতশ্চৈব গোবিন্দ-প্রায়কিঙ্করাঃ ।

দিব্যমালাস্বরধরাঃ পুত্রদার-সমন্বিতাঃ ॥ ৬ ॥

বন্দিনো গায়কাস্চৈব নর্তকা বাদকাস্চ যে ।

দিব্যবেশধরাস্তে তু ননৃতুঃ পগঠুর্জগুঃ ॥ ৭ ॥

গায়ন্তো মৃদুমধুরং, বন্দিগণাঃ পঠন্তি ভৃশমুচ্চৈঃ ।
 বৃত্তিং 'বিনাপি তে তে, যাচন্তে পারিতোষিকং তেভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 এবং জন্মক্লেণে প্রাপ্তে পঞ্চামৃতজলৈর্মুদা ।
 জয়শব্দং প্রকুবন্তঃ স্নাপয়ন্তি নিজং প্রভুং ॥ ৯ ॥
 ভক্তানাং ব্যদধন্যহোৎসবময়ং নেত্রাবুদানাং পরং
 স্বীকুবন্ প্রথমং স্নমন্ততরং স্নানঞ্চ পঞ্চামৃতৈঃ ।
 অফম্যাং স্তুতিথৌ নিশার্কসময়ে গোবিন্দদেবো হরি-
 র্যং দৃষ্ট্বা ভব-পদ্মজপ্রভৃতয়ঃ সত্যং কৃতার্থং গতাঃ ॥ ১০ ॥
 ছলতো ব্রহ্মাদি-দেবাস্চরণামৃতপানতো লোভাৎ ।
 ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্শ্বদভক্তান্ সংযাচন্তে ॥ ১১ ॥
 ইতি ব্রহ্মাদয়ো দেবা গায়ন্তো দিবি হর্যতঃ ।
 পুষ্পযুষ্টিং বিকুবন্তি স্নমসেবনতৎপরাঃ ॥ ১২ ॥
 দিবি দেবগণাঃ সর্বে আগতাস্তুদ্দিনে শুভে ।
 তদ্যে পশ্যন্তি তদ্রাত্রৌ তে কৃতার্থাস্তু ভূতলে ।
 চক্ষুঃশাস্তুস্তে তে প্রোক্তাঃ প্রভোঃ পার্শ্বং ব্রজন্তি চ ॥' ১৩ ॥

আনন্দবৃন্দাবনচম্পু-দ্বিতীয়স্তবকে (১৭-১৯)—

“এবং পরিপূর্ণমঙ্গলগুণতয়া দৃষণদ্বাপরান্তে দ্বাপরান্তে নিরন্তরাল-
 ভাদ্রপদে ভাদ্রপদে মাসি মাসিতে পক্ষেপক্ষেপ-রহিতে হিতে
 রসময়ে গুণগণারোহিণীং রোহিণীং সরতি সুধাকরে সুধাকরে যোগে
 যোগেশ্বরেস্বরো মধ্যে ক্ষণদায়াঃ ক্ষণদায়াঃ পূর্ণানন্দতয়া জীববজ্-
 জননীজর্জরসংবন্ধাভাবাদ্বন্ধাভাবাচ্চ কেবলং বিলসৎকরুণয়াহরুণয়া
 তথাবিধলীলালীলাসিকয়া কয়াচন পূরন্দরদিগজনোৎসঙ্গ ইব রজনী-

করঃ স্বপ্রকাশতয়া প্রাদুর্ভাবমেব ভাবয়ন্ অগ্রে পূর্ব-পূর্বজনি-জনিত-
তপঃসৌভাগ্যফলেনোপলব্ধপিতৃমাতৃভাবয়োঃ শ্রীবসুদেব-দেবক্যো-
বাসুদেব-স্বরূপেণাবির্ভাবং ভাবয়িত্বা স্তনক্লয়ত্বাভিমানমেব ক্লগং তয়োঃ
প্রকটয়্য পশ্চান্নিত্যসিদ্ধপিতৃমাতৃভাবয়োঃ শ্রীনন্দযশোদয়োরপি
শ্রীগোবিন্দ-স্বরূপেণ তনয়তামাসসাদ ।’ ইতি । তথা শ্রীমদীশ্বর্য্যঃ ।
গোবিন্দপ্রিয়রমণীগণেষু মুখ্য্য রাধেয়ং ত্রিজগতি রাজতে স্বয়ং
শ্রীঃ প্রিয়ালিপ্রেমোন্না জনিমাংস জগ্গরি (?) ।

অথ শ্রীবামনাভিষেকাদি । অথ শরৎপৌর্ণমাস্যং যথা—

‘ঘন-প্রণয়-মেঘুরৌ শরদমন্দচন্দ্রাননৌ
কিরীটমুকুটে ধৃতৌ বিধৃত-নীলপীতাম্বরৌ ।
শরৎসুখদকাননে সরসযোগপীঠাসনে
পুংসু কলয় নাগরৌ মধুর-রাধিকা-সাধবৌ ॥
শরচ্চন্দ্রমসৌ রাত্রৌ শ্রীমন্তং নন্দনন্দনং ।
শ্রমযুক্তং রাসলাস্ত্যং প্রিয়য়া চ সমাগমৈঃ ॥
দিব্যমাল্যাম্বরধরং নটবেশোচিতং হরিং ।
ধ্যায়ৈদ্বন্দ্বাবনে রম্যে যমুনাগুলিনে বনে ॥
প্রপানকাদি-শীতান্নং নানাপকান্ন-সংযুতং ।
সাধকো ভোজয়িত্বা তং স্তুতুর্ফলং সমাগমং ।
শেষান্নং চাদরেণাথ গৃহীয়াৎ বৈষ্ণবৈঃ সহ ॥’

অথামাবস্থাদীপদানং যথা—

‘অমাবস্তা কার্ত্তিকীয়ং বিশেষাৎ শুভদায়িনী ।
যত্র দীপ-প্রদানেন তুফৌ ভবতি কেশবঃ ॥ ১ ॥

চল চল নয় নয় ভো ভো গোবিন্দে চোপটোকনং ।
 দিব্যং পশ্যামো মুখপদ্মং দাস্যামো দীপমালিকাস্ত্র ॥ ২ ॥
 ইতি কৃত্বা প্রগায়ন্তি প্রলপন্তি পুনঃ পুনঃ ।
 পূরবাসিজনঃ সৰ্বে বিশেষাদ্ভ্রজবাসিনঃ ॥ ৩ ॥
 অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে মুণ্ডকোপরি বেশ্মনি ।
 দীপমালাঃ প্রদাস্তন্তি গোবিন্দপ্রীতিদায়িকাঃ ॥ ৪ ॥
 যমুনায়াস্তটে কেচিত্তীর্থে কেচিজ্জলে তথা ।
 বৃন্দাবনে প্রকূর্বন্তি দীপমালা-মহোৎসবং ॥ ৫ ॥
 দিবি দেবগণাঃ সৰ্বে প্রভোরাঞ্জাপরায়ণাঃ ।
 দাস্তন্তি বাঞ্জিতান্ তেষাং দীপমালাং প্রকূর্বতাং ॥ ৬ ॥
 বন্দেহং শ্রীলগোবিন্দং ভক্তানুগ্রহ-বিগ্রহং ।
 দর্শনাদ্ দীপমালায়াঃ প্রসন্নানন্দলোচনং ॥ ৭ ॥
 অন্নকূটং সমায়ান্তং কান্তিকে পরমোৎসবং ।
 জ্ঞাত্বা সমুৎসুকাঃ সৰ্বে গোবিন্দপ্রিয়পার্ষদাঃ ॥ ১ ॥
 কর্তুং ভোজন-সামগ্ৰীং পরমানন্দ-দায়িনীং ।
 শ্রীমদ্গোবিন্দদেবন্ত গোবর্দ্ধনধরন্ত চ ॥ ২ ॥
 নানান্নব্যঞ্জনং পূপপিফটকৈর্বহুধা কৃতং ।
 তত্তদ্রব্যাদিভেদেন চতুরৈঃ পাচকাদিভিঃ ॥ ৩ ॥
 তৈরন্নকূটং সংস্থাপ্য যথা গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।
 তন্ত পার্শ্বে ধৃতং সৰ্বং ব্যঞ্জনাদিকমুত্তমং ॥ ৪ ॥

পক্কান্নানি তথান্নানি বহুযত্নকৃতানি চ ।

গোরসানাং বহুবিধং রসাদিক-ভেদতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্ভগবতোহগ্রে তৎ কূটং যত্নকৃতং কৃতং ।

যদনুকূটং সংবীক্ষ্য সমুচ্চৈ ভবতি প্রভুঃ ॥ ৬ ॥

ভুঙ্ক্রে বহুপ্রীতমনা দেবানাং জনয়ন্ সুখং ।

প্রভোরগ্রে তু তৎ কূটং যে পশ্যন্তি নরা ভুবি ॥ ৭ ॥

ভাগ্যভাজস্ত তে লোকে ত্রিযু লোকেষু দুর্লভাঃ ।

দধ্যাদিনান্নপূপৈস্তদনুকূটং শুভং মহৎ ॥ ৮ ॥

পরিক্রমণকং কৃৎন ততো বন্ধুজনৈঃ সহ ।

মহদারাত্রিকং নাম যে পশ্যন্তি জনা ভুবি ॥ ৯ ॥

তেষাং ভাগ্যং ন বন্ধুবাং সহস্রবদনৈরপি ।

ধনধান্যাদিসংযুক্তাঃ পুত্রদারসমম্বিতাঃ ॥ ১০ ॥

মহেন্দ্রোগং ভুরি কৃৎন চান্তে বৈকুণ্ঠমাপ্যুযুঃ ।

প্রসাদমনুকূটস্ত য়ে জনাঃ পরমাদরাৎ ॥ ১১ ॥

বৈষণবান্ ভোজয়ন্তো বৈ ভুঞ্জেযুর্ভক্তিতৎপরাস্তে ।

তেষাং ব্রতফলং দেবি ! কোটিকোটি গুণং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

স্বলঙ্কৃতানাস্তু গবাং পূজা কার্গ্যা ততঃ শুভা ॥ ১৩ ॥

অথ গোপাষ্টমৌদর্শনং যথা (ভা ১০।২১।৫)—

বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং

বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তোঞ্চ মালাম্ ।

রক্তান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপীবৃন্দৈ-

বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদ্ গীতকীর্ত্তিঃ ॥' ১ ॥

তদর্শনফলং—

গোপাৰ্শ্বেমাস্তু দেবস্তু যে পশ্যন্তি হরে মুখং ।

দূরান্শ্যন্তি পাপানি তস্মিন্ ভক্তিঞ্চ জায়তে ॥ ২ ॥

‘ধ্যায়েদ্ গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যালীলা নটন্তু ॥’ ৩ ॥

ইত্যাদি পূর্ববৎ ।

প্রবোধন্যাং যুগলদর্শনং যথা—

প্রবোধন্যাস্তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি প্রিয়াযুতম্ ।

নরাণাং কৌণপাপানাং তন্তুকিরচলা ভবেৎ ॥ ১ ॥

যথা—

‘প্রবোধিনী নিশানুত্যাগাহত্ৰাভরদর্শিনী ।

চন্দ্রকান্তিচরী সর্বগান্ধর্বকুলপাবনী ॥’ ২ ॥ (প্রেমেন্দু ১২)

দ্বাদশ্যাং কার্ত্তিকাদিত্রৈতমহোৎসবঃ কৰ্ত্তব্যঃ । মার্গশীর্ষে
তৎকৃত্যং যথোচিতং কৰ্ত্তব্যম্ ।

পৌষে খেচড়ানং যথা—

পৌষে তুষারঘোরেহস্মিন্ রসিকৈঃ কৃষ্ণপার্বদৈঃ ।

সুবিচার্য্য কৃতং তত্র খেচড়ানং প্রভুপ্রিয়ম্ ॥ ১ ॥

দিব্যবাসমতীধাততগুলং মৃদগকং তথা ।

সমভাগন্তু কিঞ্চিদ্বা বিষমং পরিকল্পিতম্ ॥ ২ ॥

হিমন্তে বিহিতং যুক্তং লোকশাস্ত্রবিধানতঃ ।

হিঙ্গু ত্রিজাতং মরিচং লবণং চাদ্রকং তথা ॥ ৩ ॥

লোকপ্রাসিদ্ধং যচ্চান্দবিশেষাচ্ছুক-গোহৃতম্ ।

চতুরৈঃ কর্মকারৈশ্চ তথা চতুর-পাচকৈঃ ॥ ৪ ॥

যথাযোগ্যন্তু তৈর্দ্রবৈঃ পচ্যতে বহুবল্লভঃ ।

সুদর্শনীয়ং সুখদং রোচকং পুষ্টিকারকম্ ॥ ৫ ॥

সুমিষ্টং দধিকৈঞ্চৈব তথান্দব্যঞ্জনাদিকম্ ।

প্রীতিতো লোকপর্যায়মতিপ্রণয়কং হরেঃ ॥ ৬ ॥

লবঙ্গেনেন্দুমরিচৈঃ সংযুতৈঃ শর্করাচয়ৈঃ ।

নানাদেশভবৈর্নানাফলশাস্ত্রচয়ৈস্তথা ॥ ৭ ॥

কৃতং লডু বরং যত্রাদ্ বহুপ্রেমভরেণ চ ।

যদৃষ্টা ভোজনাৎ ক্রমেণ জায়তে হৃতিহর্ষিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রভোহঁর্ষাত্তু ভক্তানামতিহর্ষঃ প্রজায়তে ।

কুর্বন্নুদিনং তত্তু গোবিন্দপ্রীতিদায়কম্ ॥

তুল্যান্তরীয়-বস্ত্রাদি তথা চৈবাগ্নিসেবনম্ ॥ ৯ ॥

বন্দেহহং শ্রীলগোবিন্দং ত্রিকালে নিত্যবিগ্রহম্ ।

ভজনাদ্যস্ত নিত্যত্বং নিত্যত্বে তস্য কা কথা ॥ ১ ॥

দ্রষ্টুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিযু লোকেষু তেহধমাঃ ।

শ্রীগোবিন্দপদদ্বন্দ্বৈ বিমুখা য়ে ভবন্তি হি ॥ ২ ॥

গোবিন্দ-পার্যদান বন্দে তদ্বৎ কালত্রয়ে স্থিতান্ ।

যেবাং স্মরণ-মাত্রেন সর্বাভীর্ষফলং লভেৎ ॥ ৩ ॥

যেযাং গোবিন্দদেবস্ত নৈত্যিকৌ বার্ষিকী তথা ।

সেবা সংক্ষেপতো মুখ্যা ময়াত্র পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ—

রাগঃ সপ্তম্ হস্তম্ ষট্শপি শিশোরঞ্জনং তুঙ্গতা

বিস্তারস্ত্রিষু খর্বতা ত্রিষু পুনর্গন্তীরতা চ ত্রিষু ।

দৈর্ঘ্যং পঞ্চম্ কিঞ্চ পঞ্চম্ সথে সংপ্রেক্ষ্যতে সূক্ষ্মতা

দ্বাত্রিংশদ্রলক্ষণঃ কথমসৌ গোপেষু সংভাব্যতে ॥

রাগ ইতি ব্রজেশ্বরং প্রাতি ক্ৰচিভৎসমবয়সৌ গোপস্ত বাক্য-
মিদম্ । সপ্তম্ নেত্রান্তপাদকরতলতাল্লধরোষ্ঠজিহ্বানখেযু ; ষট্শ
বক্ষঃস্কন্ধনখনাসিকাকটিমুখেযু ; পঞ্চম্ নাসাভুজনেত্রহনুজানুযু ;
পুনঃ পঞ্চম্ ত্রুকেশাঙ্গুলিদন্তাঙ্গুলিপর্বম্, তথৈব মহাপুরুষ-লক্ষণে
সামুদ্রক-প্রসিদ্ধেঃ । দ্বাত্রিংশদ্ বরাণি তল্লক্ষণেভ্যোহন্যেভ্যোহপি
শ্রেষ্ঠানি লক্ষণানি যন্ত সং । গোপেষু কথমিতি ভগবদবতারাদিযু
এতাদৃশ্যত্বাশ্রবণাদিতি ভাবঃ ॥

করয়োঃ কমলং তথা রথাসং স্ফুটরেখাময়মাত্মজস্ত পশ্য ।

পদপল্লবয়োশ্চ বল্লবেন্দ্র ! ধ্বজবজ্রাঙ্কুশমীনপঙ্কজানি ॥

করয়োরিতি কস্তাশ্চিদ্রুদ্ধগোপ্যা বচনম্ । উপলক্ষণাত্তে-
বৈতানি চিহ্নানি পদ্মপুরাণাদির্দৃষ্ট্যান্যাত্মপ্যসাধারণানি জ্ঞেয়ানি ।
তানি যথা পদ্মপুরাণে—

ব্রহ্মোবাচ—

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পদয়োশ্চিহ্নলক্ষণম্ ।

ভগবৎকৃষ্ণরূপস্ত হানন্দৈকস্বখস্ত চ ॥

অবতারা হুসংখ্যাতাঃ কথিতা মে তবাগ্রতঃ ।
 পরং সম্যক্ প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্ ॥
 দেবানাং কার্য্যসিদ্ধার্থমুবাণাঞ্চ তথৈব চ ।
 আবিভূতস্তু ভগবান্ স্তানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥
 যৈরেব জ্ঞায়তে দেবো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
 তান্য়হং বেদ নান্যোহপি সতামেতন্ময়োদিতম্ ॥
 ষোড়শৈব তু চিহ্নানি ময়া দৃষ্টানি তৎপদে ।
 দক্ষিণে চাষ্ট চিহ্নানি ইতরে সপ্ত এব চ ॥
 ধ্বজং পদ্মং তথা বজ্রমঙ্কুশো যব এব চ ।
 সস্তিকং চোঙ্কিরেখা চ অষ্টকোণং তথৈব চ ॥
 সপ্তাশ্রয়ানি প্রবক্ষ্যামি সাম্প্রতং বৈষ্ণবোত্তম !
 ইন্দ্রচাপং ত্রিকোণঞ্চ কলশং চার্দ্রচন্দ্রকম্ ॥
 অম্বরং মৎস্তচিহ্নঞ্চ গোপ্পদং সপ্তমং স্মৃতম্ ।
 অঙ্কান্মেতানি ভো বিদ্বন্ ! দৃশ্যন্তে চ যদা কদা ।
 কৃষ্ণাখ্যন্তু পরং ব্রহ্ম ভুবি জাতং ন সংশয়ঃ ॥
 দ্বয়ং বাথ ত্রয়ং বাথ চত্বারঃ পঞ্চ চৈব চ ।
 দৃশ্যন্তে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ! অবতারে কথঞ্চন ॥ ইত্যাদি
 ষোড়শন্তু যথাচিহ্নং শৃণু দেবর্ষিসত্তম !
 জন্মফল-সমাকারং দৃশ্যতে যত্র কুত্রচিৎ ॥' ইত্যন্তম্ ।
 শাস্ত্রান্তরে তু শঙ্খচক্রচ্ছত্রাণি জ্ঞেয়ানি ॥

অথ করধ্যানং—

শঙ্খাঙ্কেন্দু-যবাকুশৈররিগদা-ছত্রধ্বজৈঃ স্তম্ভিকৈ-
যূপাজ্জামিহলৈধনুঃপাবিঘটেঃ শ্রীবৃক্ষমৌনেযুভিঃ ।
নন্দাবর্তচয়ৈস্তথাঙ্গুলিগতৈরেতৈর্নিজৈর্লক্ষণৈঃ
ভ্রাতঃ শ্রীপুরুষোত্তমত্ব-গমকৈর্জানৌহি রেখাঙ্কিতৈঃ ॥

অথ মন্দহাস্তং (ক, ক ৯৯)—

‘অখণ্ড-নির্বাণরসপ্রবাহৈ-বিখণ্ডিতাশেষ-রসান্তরাণি ।
অবল্লিতোদ্রাস্তসুধাধ্বানি, জয়ন্তি শীতানি তব স্মিতানি ॥’ ১ ॥

পদ্মাদি-দিব্যরমণী-কমনীয়গন্ধং
গোপাঙ্গনানয়নভৃঙ্গ-নিপীয়মানম্ ।
কৃষ্ণস্য বেণুনিদার্পিত-মাধুরীক-
মাস্ত্রাস্মুজস্মিতমরন্দমহং স্মরামি ॥ ২ ॥

‘আলোলচন্দ্রকলসদ্বনমালাবংশী-
রত্নাঙ্গদ-প্রণয়কেলিকলাবিলাসম্ ।
শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’ (ব্র সং ৫১৩১)

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১৮।৩১-৩৭)—

‘এবং পুরাণতন্ত্রাদি দৃষ্ট্যন্ত্রেদং বিলিখ্যতে ।
ললাটাচ্চিবুকাস্তং স্রাৎ শ্রীমুখং দ্বাদশাঙ্গুলম্ ॥

তত্রাননং ভাগ একস্তত্ৰৈব চতুরঙ্গুলম্ ।
 ললাটং নামিকা তদ্বৎ গুল্ফমর্দঙ্গুলং ভবেৎ ॥
 অর্দঙ্গুলোহধরতুর্দ্ধোহপরশ্চৈকঙ্গুলো মতঃ ।
 দ্ব্যঙ্গুলং চিবুকং চাথ গ্রীবা স্ফাচ্চতুরঙ্গুলা ॥
 বক্ষোভাগো ভবেদন্যস্তস্মান্নাভ্যবধিঃ পরঃ ।
 ততোহপরশ্চ মেট্রান্তস্তস্মাদুরবিভাগকৌ ॥
 তথা দ্বিভাগিকে জজ্ঞে জানুনী চতুরঙ্গুলে ।
 পাদৌ চ তৎসমাবিথং দৈর্ঘ্যভাগা নবোদিতাঃ ॥
 কুত্রাপ্যুচ্চাৎ ললাটশ্চোপরিষ্টাঙ্গুলং শিরঃ ।
 তদ্বৎগ্রীবা জানুপাদাস্তথাপি স্যূর্ন বৈব তে ॥
 ইতি স্ফাৎ সর্বতো দৈর্ঘ্যে সাফোত্তরশতাঙ্গুলাঃ ॥'

তদ্যথা ইদমেব রহস্তং—

যত্ৰাপি তির্থাঙ্কনাদিষু ভগবতো জন্ম, তথাপি স্বেচ্ছয়া গৌড়-
 দেশে তদ্দেশীয়ান্ ব্রাহ্মণান্ সবশ্রেষ্টান্ বিজ্ঞায় তেষাং কুলে
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দাদিত্যাদয়ো জন্ম স্বাকুর্বন্তঃ ; অতো মহা-
 প্রভুগাঙ্গীকৃতেষু গৌড়োৎকলদাক্ষিণাত্যপাশ্চাত্যেযু গৌড়দেশ-
 নিবাসিন এব বহবঃ পার্শদাঃ । তে খলু মহৎকুলপ্রসূতাস্তেষাং
 ভোজনাদিব্যবহারঃ সৎকুল-প্রসূতান্ গৌড়ীয়ান্ ব্রাহ্মণান্ বিনা ন
 সম্ভবতি । তথাহি নিজত্বে গৌড়ীয়ানিতি জ্ঞাত্বা সর্বজ্ঞশিরোমণি-
 মহাপ্রভুঃ শ্রীরূপ-সনাতনৌ নিজান্তরঙ্গৌ বিজ্ঞাপ্য তয়োঃ সর্ব-
 শক্তিং সঞ্চার্য্য পশ্চিমদেশে স্বীয়বিতরণ-ভক্তভূপত্নেন স্থাপিতবান্ ।

তদ্বারা নিজপ্রকটন-হেতুভূতং বাঞ্ছাত্রয়-সমুল্লসিতপরমান্তরঙ্গ-
রূপস্মাতুল-ভজনরত্নস্য লুপ্ততীর্থাদেচ্চ প্রকটনাং, স্বয়ংপ্রকাশ-
শ্রীগোবিন্দাদিস্বরূপ-রাজসেবা-প্রকাশ্যে চ। তাভ্যাক্ষ পুনঃ শ্রীবৃন্দা-
বনং গতা শ্রীশ্রীসেবাদিকং প্রকটয়া শ্রীমহাপ্রভোরাজ্ঞানুসারতঃ
তৎপ্রেষিতদ্বিজগণে শ্রীরাধাগদাধর-পরিবারে তৎ সমর্পিতং, ন তু
নিজপার্শ্ববর্তিষু শ্রীগোপালভট্ট-শ্রীরঘুনাথভট্ট-শ্রীরঘুনাথদাসাদিষু,
স্বতো ভগবন্মন্ত্রগৃহীত-স্বভ্রাতৃপুত্র-শ্রীজীব-গোস্বামিষু চ। অহো
পরমভাগবতানাং মর্যাদারক্ষণস্বভাবঃ স্বয়ংধৈতে সেবাসময়ে মন্দিরে
ন প্রবিশন্তি চ, কিমুতাং। এতত্তু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ
প্রসিদ্ধং বর্ততে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানু-

জীব-রাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা মাধনদীপিকা-

দ্বিতীয়কঙ্ক

তৃতীয়কঙ্ক

অথ ধীরললিতস্য শ্রীমদগোবিন্দদেবস্য (ভ, র, সি, দ ১৬৩)—

‘বয়সো বিবিধত্বেহপি সর্বভক্তিরসাত্মকঃ ।

ধর্মী কিশোর এবাত্র নিত্যনানাবিলাসবান্ ॥’

তদ্যথা (ঐ, দ ১৩০৮-৩১২)—

‘বয়ঃ কোমার-পোগণ্ড-কৈশোরমিতি তল্লিখা ॥
কোমারং পঞ্চমাদান্তং পোগণ্ডং দশমাবধি ।
আষোড়শাচ্চ কৈশোরং যৌবনং স্ত্রান্ততঃ পরম্ ॥
ঔচিত্যাত্তত্র কোমারং বক্তব্যং বৎসলে রসে ।
পোগণ্ডং প্রেয়সি তথা তন্তুৎখেলাদিযোগতঃ ॥
শৈষ্ঠ্যমুজ্জ্বল এবাস্ত্র কৈশোরস্ত্র তথাপ্যদঃ ।
প্রায়ঃ সর্বরসৌচিত্যাদত্রোদাহ্রিয়তে ক্রমাৎ ॥
আত্মং মধ্যং তথা শেষং কৈশোরং ত্রিবিধং ভবেৎ ॥’

তত্র মধ্যং যথা (ঐ, দ ১৩২০-২৪)—

‘উরুদ্বয়স্ত্র বাহেবাশ্চ কাপি শ্রীরুরসস্তথা ।
মূর্ত্তেমধুরিমাচ্ছক্য কৈশোরে সতি মধ্যমে ॥

যথা—

স্পৃহয়তি করিশুণ্ডাদণ্ডনায়োরুযুগ্মং
গরুড়মণিকবাটীসখ্যামিচ্ছতুরশ্চ ।
ভুজযুগমপি ধিৎসত্যর্গলাবর্গনিন্দা-
মভিনব-তরুণিম্নঃ প্রক্রমে মাধবস্ত্র ॥
মুখং স্মিতবীলাসাত্যং বিভ্রমোত্তরলে দৃশৌ ।
ত্রিজগন্মোহনং গীতমিত্যাদিরিহ মাধুরী ॥

যথা—

অনঙ্গনয়চাতুরীপরিচয়োত্তরঙ্গে দৃশৌ
মুখান্মুজমুদধিত-স্মর-বীলাস-রম্যাধরম্ ।

অচঞ্চলকুলাগ্ননাত্রবিড়ম্বি-সঙ্গীতকং

হরৈস্তরুণিমাঙ্কুরে সুরতি মাধুরী কাপ্যভূৎ ॥

বৈদক্ষীসারবিস্তারঃ কুঞ্জকেলিমহোৎসবঃ ।

আরম্ভো রাসলীলাদেরিহ চেষ্টাদি-সৌষ্ঠবম্ ॥

টীকা শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণানাং—মধ্যে শেষবয়সপ্রায়ঃ সর্বত্র সমানত্বম্ ।

ইহ মধ্যে চেষ্টাদি-সৌষ্ঠবং যথা (ঐ, দ ১১৩২৫)—

‘ব্যক্তালক্তপদৈঃ কচিৎ পরিলুপ্তপিঞ্জাবতংসৈঃ কচি-

তুঞ্জৈবিচ্যুতকাঞ্চিভিঃ কচিদমৌ ব্যাকীর্ণকুঞ্জোৎকরা ।

প্রোত্নম্মণ্ডলবন্ধতাণ্ডবঘটালক্ষেন্নাসংসৈকতৈ-

র্গোবিন্দস্ত বিলাসবৃন্দমধিকং বৃন্দাটবী শংসতি ॥’ ইত্যাদি ॥

ধীরললিতলক্ষণং (ঐ, দ ১১২৩০)—

‘বিদম্ভো নবতারুণ্যঃ পরিহাসবিশারদঃ ।

নিশ্চিন্তো ধীরললিতঃ শ্রীং প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ ॥’

যথা (ঐ, দ ১১২৩১-২৩২)—

‘বাচা সূচিত শর্বরীরতিকলা প্রাগল্ভ্যয়া রাধিকাং

ব্রীড়াকৃষ্ণিতলোচনাং বিরচয়ন্নগ্রে সখীনামসৌ ।

তদ্বক্ষোরুহচিত্রকেলিমকরীপাণ্ডিত্যপারং গতঃ

কৈশোরং সফলীকরোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ ॥

গোবিন্দে প্রকটং ধীরললিতকং প্রদৃশ্যতে ।

উদাহরন্তি নাট্যজ্ঞাঃ প্রায়োহত্র মকরধ্বজম্ ॥”

অতএব ধীরললিতলক্ষণস্থায়িক-শ্রীগোবিন্দদেবে মধ্যকৈশোরং
ব্যক্তং দৃশ্যতে ॥

ইতি তৃতীয়কক্ষা

“অন্তঃপুরস্ত দেবশ্চ মধ্যে পুর্যা মনোহরং ।

মণিপ্রকরসংযুক্তং বরতোরণশোভিতং ॥

বিমানৈর্গৃহমুখ্যৈশ্চ প্রাসাদৈর্দেবভির্বৃতং ।

দিব্যাম্পরোগণৈঃ স্ত্রীভিঃ সর্বতঃ সমলঙ্কৃতং ॥

মধ্যে তু মণ্ডপং দিব্যং রাজস্থানমহোৎসবং ।

মাণিক্যস্তম্বসাহস্রজুষ্টিং রত্নময়ং শুভং ॥

নিত্যমুক্তৈঃ সমাকীর্ণং সামগানোপশোভিতং ।

মধ্যে সিংহাসনং দিব্যং সর্ববেদময়ং শুভং ॥

ধর্মাদিদৈবতৈর্নিত্যৈর্বৃতং বেদময়ান্নাকৈঃ ।

ধর্মজ্ঞানমহৈশ্বর্যবৈরাগ্যৈঃ পাদবিগ্রহৈঃ ।

বসন্তি মধ্যমে তত্র বহ্নিসূর্যাসুধাংশবঃ ॥

কুম্ভাচ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়স্নায়ুধরঃ ।

ছন্দাংসি সর্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপত্বমাশ্রিতাঃ ॥

সর্বাঙ্করময়ং দিব্যং যোগপীঠমিতি শ্রুতং ।

তন্মধ্যেহৃদলং পদ্মমুদয়াক্ষরমপ্রভং ॥

তন্মধ্যে কর্ণিকায়ান্ত সাবিত্র্যাং শুভদর্শনে ।

ঈশ্বর্য্য সহ দেবেশস্তত্রাসীনঃ পরঃ পুমান্ ॥”

ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতধ্বত-পাদোত্তরখণ্ডবাক্যানি
দ্বিতীয়-পুস্তকে ন দৃশ্যন্তে ।

চতুর্থকল্প

* অথ শ্রীগোপালদেবমন্ত্রমাহাত্ম্যং —

‘মন্ত্রাস্তু কৃষ্ণদেবস্য সাক্ষাদভগবতো হরেঃ ।

সর্বাংস্বতার-বীজস্য সর্বতো বীর্ঘ্যবন্তমাঃ ॥’

তথা চ বৃহদ্গৌতমীয়ে (শ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনাখ্যে)—

‘সর্বেষাং মন্ত্রবর্গাণাং শ্রেষ্ঠো বৈষ্ণব উচ্যতে ।

বিশেষাৎ কৃষ্ণমনবো ভোগমৌলিকসাধনং ॥

যস্য যস্য চ মন্ত্রস্য যো যো দেবস্তথা পুনঃ ।

অভেদান্তানুনীধিঃ দেবতাসৌ স্বভাবতঃ ॥

কৃষ্ণ এব পরং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

স্মৃতিমাত্রেন তেষাম্তু ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদং ॥

তত্রাপি ভগবন্মন্ত্রাস্তস্মতো গোপলীলয়া ।

তস্য শ্রেষ্ঠতমা মন্ত্রা তেষপ্যষ্টাদশাক্ষরঃ ॥’

অথাষ্টাদশাক্ষরমাহাত্ম্যং তাপনীশ্রুতিষু (পূর্ব ২-১২)—

“ওঁ মুনয়ো হ বৈ ব্রাহ্মণমূচুঃ—‘কঃ পরমো দেবঃ ? কুতো যত্না-
বিভেতি ? কস্য জ্ঞানেনাখিলং বিজ্ঞাতং ভবতি ? কেনেদং বিশ্বং
সংসরতি ?’ ইতি । তদু হোবাচ ব্রাহ্মণঃ—‘কৃষ্ণো বৈ পরমঃ

* শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১।১৫০-১৬৭) দ্রষ্টব্যম্ ।

দৈবতম । গোবিন্দান্মৃতাৰ্হিভেতি । গোপীজন-বল্লভ-জ্ঞানেন তজ্-
জ্ঞাতং ভবতি । সাহয়েদং সংসরতি ।' ইতি । তদু হোচুঃ—'কঃ
কৃষ্ণো গোবিন্দশ্চ কোহসৌ ? ইতি । গোপীজনবল্লভঃ কঃ ? কা
স্বাহা ?' ইতি । তানুবাচ ব্রাহ্মণঃ—'পাপকর্মণো গোভূমিবেদবিদিতো
বিদিতা গোপীজনাবিত্তা কলা প্রেরকস্তুন্মায়া চেতি সকলং পরং
ব্রহ্ম, তদ্ যোহধ্যাপয়তি, রসতি, ভজতি, সোহমৃতো ভবতি সোহমৃতো
ভবতি' ইতি । তে হোচুঃ—'কিং তদ্রূপং, কিং রসনং, কথং বাহো
তদভজনং, তৎসর্বং বিবিদিষতামাখ্যাহি' ইতি । তদু হোবাচ—
'হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাতং তরুণং কল্লদ্রমাশ্রিতম্' ইত্যাদি ।
কিঞ্চ—তত্রৈবাগ্রে—ভক্তিরস্তু ভজনং, তদ্বিহামুত্রোপাধি-নৈরাশ্চে-
নামুদ্ভিন্ননঃকল্লনমেতদেব চ নৈকর্মাং, কৃষ্ণং তং বিপ্রা বহুধা যজন্তি,
গোবিন্দং সন্তুং বহুধাৱাধয়ন্তি । গোপীজনবল্লভো ভুবনানি দধে ।
স্বাহাশ্রিতো জগদেজয়ং সুরেতাঃ ।

বায়ুর্ধৈবাপঘনং প্রবিষ্ণে ।

জগ্নে জগ্নে পঞ্চরূপো বভূব ।

কৃষ্ণস্তথৈকোহপি জগদ্ধিতার্থং

শক্দেশাসৌ পঞ্চপদো বিভাতি ॥ ইতি ॥

কিঞ্চ—তত্রৈবোপাসনাবিধিকথনানন্তরং—

একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ইন্ডা

একোহপি সন্ বহুধা বো বিভাতি ।

তং গীঠস্থং যেহনুষজন্তি ধীরা-

স্তেষাং সুখং শাস্ততং নেতরেষাম্ ॥

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
 মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।
 তং পীঠগং যেষুযজন্তি ধীরা-
 স্তেষাং সিদ্ধিঃ শাস্ত্রতী নেতরেষাম্ ॥
 এতন্নি বিষেণঃ পরমং পদং যে
 নিত্যোদ্যুক্তাঃ সংযজন্তে ন কামান্ ।
 তেষামসৌ গোপরূপঃ প্রযত্নাৎ
 প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব ॥
 যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং
 বিদ্যাস্তস্মৈ গাপন্নতি স্ম স কৃষ্ণঃ ।
 তং হ দেবমাত্মবৃত্তিপ্রকাশং
 মুমুক্শুর্বে শরণমমুং ব্রজেত ॥

জপ-সংখ্যা যথা গৌতমীয়তন্ত্রে (১৫৪)—

‘অনেন লক্ষজাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুষা’

অনেনৈতি প্রত্যক্ষেণ স্বরূপেণ স্বপ্নেন বা কৃষ্ণসাক্ষাৎকারো
 ভবতীত্যর্থঃ ।

পুরশ্চরণাদিবিধিস্তু শ্রীব্রহ্মসংহিতা-গোপালতাপনী-হরিভক্তি-
 বিলাসটীক্যাং দ্রষ্টব্যঃ । স তু বিশেষতো যোগপীঠে দ্রষ্টব্যঃ ।

(গো, তা, পৃ ২৪-২৫)—

‘ওঁকারেণান্তরিতং যে জপন্তি
 গোবিন্দস্ত পঞ্চপদং মনুং তম্ ।

তস্মৈ চাসৌ দর্শয়েদাত্মরূপং
 তস্মান্মুমুকুরভ্যাসেন্নিত্যশান্ত্যৈ ॥
 এতস্মাদন্তো পঞ্চপদাদভূবন্
 গোবিন্দস্য মনবো মানবানাম্ ।
 দশার্ণাচ্ছান্তেহপি সংক্ৰন্দনাত্তৈ-
 রভ্যস্তন্তে ভূতিকার্মৈর্থাবৎ ৷’

কিঞ্চ তত্রৈব (পৃ ২৭-৩০)—

‘তদু হোবাচ,—ব্রহ্মসবনং প্রথমপর্য্যন্তং চরতো মে ধ্যাতঃ স্তুতঃ
 পর্য্যর্কান্তে সোহবুধ্যত, গোপবেশো মে পুরস্তাদাবিবভূব, ততঃ
 প্রণতো ময়ানুকূল্যেন হৃদা মহামর্ষাদশার্ণং স্বরূপং স্বর্ঘ্যে দত্তান্ত-
 হিতঃ ; পুনঃ সিস্কতো মে প্রাত্তরভূৎ । তেষ্বক্ষরেষু ভবিষ্যজ্জগ-
 ত্রূপং প্রকাশয়ন্—তদিহ কাদাপো লাৎ পৃথ্বী জীতোহগ্নির্বিন্দো-
 রিন্দুস্তৎসম্পাতাত্তদর্ক ইতি ক্লীক্সারাদস্বজম্, কৃষ্ণারাদাকাশং
 খাদ্বায়ুরিত্যন্তরাৎ সুরভীং বিজ্ঞাঃ প্রাত্তরকার্যম্ । তদন্তরাৎ স্ত্রী-
 পুংসাদি চেদং সকলমিতি সকলমিতি ।”

তথা চ গৌতমীয়ে—

‘ক্লীক্সারাদস্বজদ্বিশ্বমিতি প্রাহ শ্রুতেঃ শিরঃ ।
 ল-কারাৎ পৃথিবী জাতা ক-কারাজ্জলসম্ভবঃ ॥
 জী-কারাদবহ্নিরুৎপন্নো নাদাদ্বায়ুরজায়ত ।
 বিন্দোরাকাশ-সম্ভূতিরিতি ভূতাত্মকো মনুঃ ॥

‘মু-শব্দেন চ ক্ষেত্রজঃ হেতি চিৎপ্রকৃতিঃ পরা ।

তয়োরৈক্যসমুদ্ভুতিমুখবৈষ্ণববর্ণকঃ ।

অতএব হি বিশ্বস্ত লয়ঃ স্নাহাত্মকে ভবেৎ ॥’

পুনশ্চ শ্রুতিঃ (গো, তা, পূর্ব ৩১-৩৩)—

‘এতশ্চৈব যজ্ঞেনেচন্দ্রধ্বজো গতমোহমাত্মানং বেদ্যিত্বা ঙ্গ-
কারাত্মকং মনুমাবর্তয়ৎ, সঙ্গরহিতোহভ্যানয়ৎ । তদ্বিষেগঃ পরমং
পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীচ চক্ষুরাততম্, তস্মাদেনং নিত্য-
মভ্যশ্চেৎ’ ইত্যাদি ।

তত্রৈবাগ্রে (৩৫-৩৮), তদত্র গাথাঃ—

‘যন্ত পূর্বপদাদভূমির্দ্বিতীয়াৎ সলিলোদ্ভবঃ ।

তৃতীয়ান্তেজ উদ্ভূতং চতুর্থাৎগন্ধবাহনঃ ॥

পঞ্চমাদম্বরোৎপত্তিস্তমৈবৈকং সমভ্যসন্ ।

চন্দ্রধ্বজোহগমদ্বিষেগঃ পরমং পদমব্যয়ম্ ॥

ততো বিশ্বকং বিমলং বিশোক, -মশেষলোভাদি-নিরস্তসঙ্গম্ ।

যন্তপদং পঞ্চপদং তদেব, স বাসুদেবো ন যতোহন্যদস্তি ॥

তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং পঞ্চপদং বৃন্দাবন-
সুরভূরুহতলাসীনং সততং সমরুদগগোহং পরময়া স্তুত্যা
তোষয়ামি ।’ ইতি ।

কিঞ্চ, স্তুত্যানন্তরং (গো, তা, পূ ৫২-৫৪)—

‘অমুং পঞ্চপদং মন্ত্রমাবর্তয়েদ্ যঃ

স যাত্যনায়াসতঃ কেবলং তৎ ।

অনেজদেকং মনসো জবীয়ো

ন যদ্বেবা আপুবন্ পূর্বমর্শং ॥'

(পূবেষু মর্শং মূশং ব্যাপ্তুং সমর্থং) ইতি ।

তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়ন্তং রসয়েন্তং যজেদिति,
ওঁ তৎ সদिति ।'

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে চ দেবীং প্রতি শ্রীমহাদেবোক্তৌ
অষ্টাদশাক্ষরপ্রসঙ্গ এব (হ, ভ, বি ১।১৭৯-১৮৫)—

‘ধর্মার্থকামমোক্ষাণামীশ্বরো জগদীশ্বরঃ ।

সন্তি তস্য মহাভাগা অবতারাঃ সহস্রশঃ ॥

তেষাং মধ্যোহবতারাণাং বালকমতিদুর্লভম্ ।

অমানুষাণি কৰ্ম্মানি তানি তানি কৃতানি বৈ ॥

শাপানুগ্রহ-কর্তৃং যেন সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

তস্য মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি সাক্ষোপাঙ্গমনুত্তমম্ ॥

যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ নরঃ সর্বজ্ঞতামিয়াৎ ।

পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী লভতে ধনম্ ॥

সবর্শাপ্তার্থতত্ত্বজ্ঞো ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।

ত্রৈলোক্যঞ্চ বশীকুর্যাৎ ব্যাকুলীকুরুতে জগৎ ॥

মোহয়েৎ সকলং মোহপি মারয়েৎ সকলান্ রিপূন্ ।

বহুনা কিমিহোক্তেন মুমুক্শুর্মোক্ষমাপুয়াৎ ॥

যথা চিন্তামণিঃ শ্রেষ্ঠো যথা গৌশচ যথা সত্যী ।

যথা দ্বিজো যথা গজা তথাসৌ মন্ত্র উত্তমঃ ॥'

(হ, ভ, বি ১৩, ১৭৭)—

‘অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্চাতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ।

(হ, ভ, বি ১১৮৭)—

‘অতো ময়া সুরেশানি প্রত্যহং জপাতে মনুঃ ।

নৈতেন সদৃশঃ কশ্চিচ্ছজ্জগতাস্মিন্ চরাচরে ॥’

গৌতমীয়ে সদাচার-প্রসঙ্গে—

‘অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্চাতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ।

শ্রীমৎকুমারকলে (হ, ভ, বি ১১৮৮-১৯২)—

‘গোপালবিষয়া মন্ত্রাস্তয়স্ত্রিংশৎ প্রভেদতঃ ।

তেষু সর্বেষু মন্ত্ৰেষু মন্ত্ররাজমিমং শৃণু ॥

সুপ্রসন্নমিমং মন্ত্রং তন্ত্রে সম্মোহনাত্মকং ।

গোপনীয়স্তয়া মন্ত্রো যত্নেন যুনিপুঙ্গব ॥

অনেন মন্ত্ররাজেন মহেন্দ্রত্বং পূরন্দরঃ ।

জগাম দেবদেবেশে বিষ্ণুনা দত্তমঞ্জসা ॥

দুর্বাসসঃ পুরা শাপাদসৌভাগ্যেন পীড়িতঃ ।

স এব শুভগত্বং বৈ তেনৈব পুনরাপ্তবান্ ॥

বহুনা কিমিহোক্তেন পুরাচরণ-সাধনৈঃ ।

বিনাপি জপমাত্রণ লভতে সর্বমীপ্সিতম্ ॥

প্রভুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং তং নতৌহস্মি জগদ্গুরুম্ ।

কথঞ্চিদাশ্রয়াদ্যন্ত প্রাকৃতোহপ্যন্তমো ভবেৎ ॥’

ইতি শ্রীহরভক্তিবিলাসে মন্ত্রমাহাত্ম্য-কথনে শ্রীগোপালমন্ত্র-
মাহাত্ম্য-কথনম্ ।

তত্র মন্ত্রোদ্ধারণঞ্চ যথা ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫১২৪)—

‘কামঃ কৃষ্ণায় গোবিন্দ ও গোপীজন ইত্যপি ।

বল্লভায় প্রিয়া বহুরিয়ং তে দাস্যতি প্রিয়ম্ ॥’

ককারো লীলাশক্তিঃ ; লকারো ভূশক্তিঃ ; ঈকারঃ শ্রীশক্তিঃ ;
মকারস্তত্ত্ববিশিষ্টঃ । কৃষ্ণায়ৈতি সর্বচিত্তাকর্ষকায়ৈতি, অথবা
কৃষিশব্দশ্চ সত্ত্বার্থো ণশ্চ নিবৃতিবাচকঃ । তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম
কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥ গোবিন্দায়ৈতি পূর্ববৎ ;—গামিন্দ্রিয়কুলং
বিন্দতীতি গোবিন্দঃ ; গাং গোবর্দ্ধনমুদ্ভূত্যা পরমৈশ্বর্য্য-প্রদত্বেন
রক্ষতি পালয়তীতি গোবিন্দস্তস্মৈ । গোপীজনবল্লভায়ৈতি—
‘গোপীতি প্রকৃতিং বিদ্যাজ্জনস্তত্ত্বসমূহকঃ । অনয়োরাক্রম্যো বল্লভা-
কারত্বেন চেশ্বরঃ ॥’ পূর্বার্থে স্বাহেত্যস্ত তথাতথাভূতাত্মানং
সমর্পয়ামি ॥ ১ ॥

তত্র ক্রমদীপিকায়াম্ (১১১)—

‘কলাভুমায়াবকাত্তমূর্ত্তিঃ

কলঙ্কদবেগুনিদারম্যঃ ।

শ্রিতো হৃদি ব্যাকুলয়ংস্ত্রিলোকীং

শ্রিয়েহস্ত গোপীজনবল্লভো বঃ ॥’

অথ সম্বোধনতল্লোদ্ধারণম্—

‘বাগ্ভবং মদনশক্তিমিন্দিরা, সংযুতঃ সকলবিদ্যায়াক্ষিতঃ ।

মন্ত্র এষ ভুবনার্ণ ঈরিতো, ব্যত্যয়েন সকল ইচ্ছসাধকঃ ॥ ২ ॥

অথ মন্ত্রাদিনক্ষণং—

আদাব্যাদিন্যাসঃ স্রাং করশুদ্ধিস্ততঃ পরম্ ।

অঙ্গুলীব্যাপ্তকন্যাসৌ হৃদাদিন্যাস এব চ ॥

তালত্রয়ঞ্চ দিগ্‌বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরম্ ।

ধ্যানপূজা জপঠৈচব সর্বতল্লেক্ষয়ং বিধিঃ ॥

ন্যাসাদিবিধিঃ —

শ্রীব্রজাচার্য্য-শ্রীমদ্রূপগোস্বামিভজনানুসারেণ । অহঙ্কারাধি-
ষ্ঠাতৃদ্বাদভূতশুদ্ধৈরধিদেবায় সঙ্কর্ষণায় নমঃ । হে সঙ্কর্ষণদেব !
প্রসাদ, কৃপাং কুরু । অশ্রু জনশ্রু দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং
যথা সত্যঃ শুধ্যোদুপাসনোপযুক্তং স্রাত্তথা কৃপাং কুরু ।

অথ মাতৃকা-ধ্যানং —

চিকুর-কলিতপিঞ্জাং পীনতুঙ্গস্তনাভ্যাং

করজলরাহি বিছাং দক্ষিণে পদ্মরূপাম্ ।

দধিঘটমপি সয্যে বিভ্রতীং তুঙ্গবিছা-

মমৃতকিরণকান্তিং মাতৃকামূর্ত্তিমৌড়ে ॥

কেশবকীর্ত্তিকাদি-ধ্যানং—

কোণেনাস্ক্রঃ পৃথুরূচি মিথো হারিণা লেহয়ানা-

বেকৈকেন প্রচুরপুলকেনোপগূঢ়ৌ ভুজেন ।

গৌরীশ্যামৌ বসনযুগলং শ্যামগৌরং বসানৌ

রাধাকৃষ্ণৌ স্মরবিলসনোদামতৃষ্ণৌ স্মরামি ॥

তত্তন্যাসম্ব বাস্তুদেবোহধিষ্ঠাতা, স স্তোককৃষণোঃ^১ জেয়ঃ ;
তস্মাৎ ধ্যানমুচ্যতে,—

অভ্যশ্যামং বিদ্যাহুতদুহকূলং, স্মরং লীলাস্রোজবিভ্রাজিহন্তম্ ।
পিঞ্জোক্তংসং বাস্তুদেবস্বরূপং, কৃষ্ণপ্রার্থং স্তোককৃষ্ণং নমামি ॥
আনন্দঘনং স্মরেন্মনসী—তত্র কুম্ভটমবরে স্ফুটদীপ্তযোগপীঠং
বিচিন্ত্য—

‘তস্যোজ্জ্বল্যামুরুকর্ণিকায়াং, বিরাজিতায়্যং স্থিতিসৌখ্যভাজৌ ।
নব্যাস্মদ-স্বর্ণবিড়ম্বিতামৌ, কৃষ্ণং রাধাঞ্চ বিচিন্তয়ামি ॥’

মন্ত্রার্থং মন্ত্রচৈতন্যং যোনিমুদ্রাং ন বেত্তি যঃ ।

শতকোটিজপেনাপি তস্মাৎ সিদ্ধির্ন জায়তে ॥

পুনশ্চ মন্ত্রোদ্ধারণে যথা দশসংস্কারাঃ (সারদাতিলকে)—

‘জননং জীবনং পশ্চাত্তাড়নং রোধনং তথা ।

অথাভিষেকো বিমলীকরণাপ্যায়নে পুনঃ ।

তর্পণং দীপনং গুপ্তির্দশৈতা মন্ত্রসংক্রিয়াঃ ॥’ *

পুনশ্চ—

‘উপায়াস্তত্র কর্তব্য্যঃ সপ্ত (স)শঙ্কর-ভাষিতাঃ ।

ভ্রামণং রোধনং বশ্যং পীড়নং পোষশোষণে ॥

দহনান্তং ক্রমাৎ কুর্য্যান্ততঃ সিদ্ধৌ ভবেন্মনুঃ ।

জপাৎ সিদ্ধির্জপাৎ সিদ্ধির্জপাৎ সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অহর্নিশং জপেদ্বস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং हरिम् ॥

* শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১২২৬) দ্রষ্টব্যম্ ।

অথ খণ্ডপুৰুষচরণবিধিঃ —

‘সূর্যোদয়াৎ সমারভ্য বাবৎ সূর্যোদয়ান্তরম্ ।

তাবৎকালং মনুং জপ্ত্বা সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥

প্রথমমুদয়োদয়ম্ ; দ্বিতীয়ে উদয়াস্তম্ ; তৃতীয়ে নিকামাণাং
প্রতি অস্তোদয়ম্ ; চতুর্থে অস্তান্তম্ । তত্র (হ, ভ, বি ১৭।১৩-১৪)—

‘নিকামাণামনেনৈব সাক্ষাৎকারো ভবিষ্যতি ।

অর্থসিদ্ধিঃ সকামাণাং সর্বাং বৈ ভক্তিমালভেৎ ॥

পঞ্চাঙ্গমেতৎ কুর্বাৎ যঃ পুরুষচরণং বুধঃ ।

স বৈ বিজয়তে লোকে বিদ্বৈশ্বর্যাসুতাভিঃ ॥’

এবং গ্রামাদিমুক্তিপৰ্য্যন্তমিত্যাदि-খণ্ডকরোপরাগাদি-পুরুষচরণাদি-
প্রয়োগমাহ ।

বৈশাখকৃত্যং বৃহদগৌতমীয়ে—

‘অনেন লক্ষ-জাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুযা ।’

বৈশাখ-কৃষ্ণ-প্রতিপত্তারভ্য পৌর্ণমাসী-পর্য্যন্তম্ ।

অথ পঞ্চদিবসী-প্রয়োগমাহ—

‘চৈত্রেহথবা বৈশাখে শুক্লৈকাদশ্যামারভ্য পৌর্ণমাসীপর্য্যন্তম্ ।

জপনিয়মমযুতদ্বয়ং মনো তথা চত্বারিংশৎ সহস্রং দশার্ণে ॥’ ইতি ।

পূর্বসেবাখ্য-পুরুষচরণপ্রয়োগমাহ, (ক্রমদীপিকায়াং পঞ্চম-
পটলে ৪৯-৬৯)—

সায়াহ্নে বাসুদেবং যো নিত্যমেবং যজেন্নরঃ ।

সর্বান্ কামান্বাপ্যান্তে স যাতি পরমাং গতিম্ ॥

রাত্রৌ চেন্নান্নথাক্রান্তমানসং দেবকীসুতম্ ।

যজ্ঞেদ্রাস-পরিশ্রান্তং গোপীমণ্ডল-মধ্যগম্ ॥

পৃথুং সুরভুং মসৃণং বিতস্তি,-মাত্রোন্নতং,কৌ বিনিখল্য শঙ্কুম্ ।

আক্রম্য পদ্ম্যামিতরেতরাত্ত,-হস্তৈব্রমোহয়ং খলু রাসগোষ্ঠী ॥

শ্বলনীরজসূনপরাগভূতা, লহরীকণ্ঠজালভরণে সতা ।

মরুতা পরিতাপহতাধুষিতে, বিপুলে ষমুনাপুলিনে বিমলে ॥

অশরীরনিশাত-শরোন্মথিত,-প্রমদাশতকোটিভিরা কুলিতে ।

উড়ুনাথকরৈবিশদীকৃতদিক্,-প্রসরে বিচরদ্রুমরানিকরে ॥

বিদ্যাধরকিন্নরসিন্ধুসুরৈঃ, গন্ধর্বভূজঙ্গম-চারণকৈঃ ।

দারোপহিতৈঃ সুবিমানগতৈঃ, খৈশ্বরভিবৃক্ষসুপ্পাচয়ৈঃ ॥

ইতরেতর-বন্ধকর প্রমদা,-গণকল্লতরাসবিহারবিধৌ ।

মণিশঙ্কুগমপামুনা বপুষা, বহুধা বিহিতস্বকদিবাতনুম্ ॥

সুদৃশ্যমুভয়োঃ পৃথগন্তরগং, দয়িতাগণবন্ধভুজাদিতয়ম্ ।

নিজসঙ্গ-বিজ্জুদনঙ্গশিখি,-জলিতাঙ্গ-লসৎপুলকালিযুজাম্ ॥

বিবিধশ্রুতিভিন্নমনোজ্ঞতর,-স্বরসপ্তকমূর্ছন-তালগণৈঃ ।

ভ্রমমাগমমূভিরদারমণি,-স্ফুটমণ্ডনশিঞ্জিতচারুতরম্ ॥

ইতি ভিন্নতনুং মণিভিমিলিতং, তপনীয়ময়ৈরিব মারকতম্ ।

মণিনির্মিতমধ্যগশঙ্কুলস,-দ্বিপুলারুণপঙ্কজমধ্যগতম্ ॥

অতসীকুসুমভতনুং তরুণং, তরুণারুণপদ্মপলাশদৃশম্ ।

নবপল্লবচিত্রসুগুচ্ছ-লস,-চ্ছিখিপিঞ্জপিন্ধ-কচপ্রাচয়ম্ ॥

চটুলভ্রবমিন্দুসমানমুখং, মণিকুণ্ডল-মাণ্ডুতগণ্ডযুগম্ ।

শশরক্তসদৃগদশনচ্ছদনং, মণিরাজদনেকবিধা ভরণম্ ॥

অসনং প্রসবচ্ছদনোজ্জ্বলসং-দ্বসনং স্তব্বিলাস-নিবাসভুবম্ ।
 নববিদ্রমভদ্রকরাঞ্জ্য তলং, ভ্রমরাকুলদামবিরাজিতনুম্ ॥
 তরুণীকুচযুকপরিবস্ত-মিলদ্, যুগ্মগারুণবক্ষসমুকগতিম্ ।
 শিববেণুসমীরিত-গানপৰং, স্মরবিহবলিতং ভুবনৈকগুরুম্ ॥
 প্রথমোদিত-পীঠবরে বিধিবৎ, প্রযজেন্দ্রিতি রূপমরূপমজম্ ।
 প্রথমং পরিপূজ্য তদঙ্গবৃতিং, মিথুনানি যজেন্দ্রসগানি ততঃ ॥
 দলষোড়শকে স্মরমূৰ্ত্তিগণং, সহশক্তি কমুত্তমরাসগতম্ ।
 সরমামদনং স্বকলাসহিতং, মিথুনাহবমথেন্দ্রপৰিপ্ৰমুখান্ ॥
 ইতি সমাগমুং পরিপূজ্য হরিং, চতুরাবৃতি-সংবৃতমার্দ্রমতিঃ ।
 রজতারণিতে চৰ্চকে সসিতং, স্তূশ্ৰুতং স্তূপয়োহস্ত্য নিবেদয়তু ॥
 বিভবে সতি কাংশ্চময়েষু পৃথক্, চৰ্চকেষু তু ষোড়শস্ত্ৰ ক্রমশঃ ।
 মিথুনেষু নিবেদ্য পয়ঃ সসিতং, বিদধীত পুৰোবদথো সকলম্ ॥
 সকলভুবনমোহনং বিধিং যো, নিয়তমমুং নিশিনিশ্চ্যাদারচেতাঃ ।
 ভজতি স খলু সৰ্বলোকপূজ্যঃ, শ্ৰিয়মতুলাং সমবাপ্য যাত্যনন্তম্ ॥
 নিশি বা দিনান্তসময়ে, প্রপূজয়েন্নিত্যশোহচ্যুতং ভক্ত্যা ।
 সমফলমুভয়ং হি ততঃ, সংসারাক্ষিং সমুত্তিতীৰ্ঘতি যঃ ॥
 ইত্যেবং মনুবিগ্রহং মধুরিপুং যো বা ত্ৰিকালং যজে-
 ত্তৈশ্চবাখিলজন্তুজাত-দয়িতস্ত্যাস্তোধিজাবেশ্মনঃ ।
 হস্তে ধৰ্ম্মসুখার্থমোক্ষতরবঃ (সদৃ)ষড়্-বৰ্গ-সংপ্রার্থিতাঃ
 সান্দ্ৰানন্দ-মহারসদ্রবমুচো যেষাং ফলশ্ৰেণয়ঃ ॥' ইতি ।

নিত্যকৃত্যপ্রয়োগমাহ,—ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় । /

ওমস্ত শ্রীভগবদ্গীতামালামন্ত্রস্ত ভগবান্ বেদব্যাসস্বধিরনুষ্টুপ্-
হৃন্দঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতাজপে বিনিয়োগঃ ।

(গী ২।১১)—‘অশোচ্যানস্বশোচস্বঃ প্রজ্ঞাবাদাংস্চ ভাবসে’
ইতি বীজম্ ।

(গী ১৮।৬৬)—‘সর্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ’
ইতি শক্তিঃ ।

(গী ১৮।৬৬)—‘অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা
শুচঃ’ ইতি কীলকম্ ।

(গী ১৫।১)—‘উদ্ধমূলমথঃশাখমম্বথঃ প্রোত্বরব্যয়ম্’ ইতি
কবচম্; অমুককৰ্ম্মণি বিনিয়োগঃ ।

(গী ২।২৩)—‘নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ’
ইত্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৩)—‘ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ’
ইতি তর্জনীভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৪)—‘অচ্ছেদ্যোহয়মদাহোহয়মক্লেদ্যোহশোম্য এব চ’
ইতি মধ্যমাভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৪)—‘নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাণুরচলোহয়ং সনাতনঃ’
ইত্যনামিকাভ্যাং নমঃ ।

(গী ১।১৫)—‘পশ্য মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ’
ইতি কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ ।

(গী ১১:৫)—‘নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ’ ইতি
করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

‘নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি’ ইতি হৃদয়ায় নমঃ ।

‘ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপঃ’ ইতি শিরসে স্বাহা ।

‘অচ্ছেদ্যোহয়ম্’ ইতি শিখায়ৈ বষট্ ।

‘নিত্যঃ সর্বগতঃ স্বাণুঃ’ ইতি কবচায় হুং ।

‘পশ্য মে পার্থ রূপাণি’ ইতি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।

‘নানাবিধানি দিব্যানি’ ইত্যস্ত্রায় ফট্; শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীত্যৰ্থে জপে
বিনিয়োগঃ ।

পার্থায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং
ব্যাসেন গ্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধ্যো মহাভারতে ।

অদ্বৈতামৃতবর্ষিণীং ভগবতীমফটাদশাধ্যায়িনীং
অম্ব ত্বামনুসন্দধামি ভগবদগীতে ভব-দেষিণীম্ ॥ ১ ॥

নমোহস্ত ব্যাস বিশালবুদ্ধে, ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র ।
যেন ত্রয়া ভারততৈলপূর্ণঃ, প্রজ্বালিতো জ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ॥ ২ ॥

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে ।

জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতামৃতদুহে নমঃ ॥ ৩ ॥

(শ্রীগীতামাহাত্ম্যম—৬)—

‘সর্বোপনিষদো গাবো দোন্ধা গোপালনন্দনঃ ।

পার্থো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা দুগ্ধং গীতামৃতং মহৎ ॥’ ৪ ॥

বস্তুদেবস্তুতং দেবং কংস-চানূর-মর্দনম্ ।
 দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদ্গুরুম্ ॥ ৫ ॥
 ভীষ্মদ্রোণতট। জয়দ্রথজলা গান্ধারী-নৌলোৎপলা
 শল্যগ্রোহবতী কৃপেণ বহিনী কর্ণেন বেলাকুলা ।
 অশ্বখাম-বিকর্ণ-ঘোরমকরা চুর্যোধনাবর্তিনী
 সোভীর্ণা খলু পাণ্ডুবার্ণবনদী কৈবর্তকঃ কেশবঃ ॥ ৬ ॥
 পারাশর্য্যাবচঃ সরোজমমলং গীতার্থগন্ধোৎকটং
 নানাখানক-কেশরং হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ ।
 লোকে সজ্জন-ষট্পদৈরহরহঃ পেপীয়মানং মুদা
 ভূয়াদ্ভারত-পঙ্কজং কলিমলপ্রধংসনং শ্রেয়সে ॥ ৭ ॥
 মুকং করোতি বাচালং পঙ্গুং লজ্জয়তে গিরিম্ ।
 যৎকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দ-মাধবম্ ॥ ৮ ॥

(শ্রীভা ১২।১৩।১)—

‘যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্র-রুদ্র-মরুতঃ স্তুয়ন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-
 বৈদৈঃ সাজ্জপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।
 ধ্যানাবস্থিত-তদগতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
 যন্ত্যন্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥’ ৯ ॥

ইতি ন্যাসবিধিঃ ।

(গী ২।৭)—‘কার্পণ্যদোষোপহত-স্বভাবঃ

পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংস্মৃতাচেতাঃ ।

যচ্ছে যঃ শ্রান্নিশ্চিতং ব্রাহ্ম তন্মে

শিষ্যস্তেহহং শাধি মাং ত্বাং প্রাপন্নম্ ॥’ ১ ॥

জপনিয়মসংখ্যা—অষ্টোত্তরশতম্, অথবা সহস্রম্ ; প্রয়োগমাহ—

পুলস্ত্য উবাচ,—

‘ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ কবচং যৎ প্রকাশিতম্ ।
 ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কৃপয়া ব্রহ্মণে পুরা ॥
 ব্রহ্মণা কথিতং মহ্যং পরং স্নেহাদবদামি তে ।
 অতিগুহ্যতমং তত্ত্বং ব্রহ্ম মদ্বৌষ-বিগ্রহম্ ॥
 বদধ্বা পঠনাদব্রহ্মা সৃষ্টিং বিতনুতে সদা ।
 বদধ্বা পাঠনাং পাতি মহালক্ষ্মীর্জগত্ত্রয়ম্ ॥
 পঠনাদ্ভারণাচ্ছত্তুঃ সংহর্তা সর্বতত্ত্ববিৎ ।
 ত্রৈলোক্যজননী দুর্গা মহিষাদি-মহাস্মরান্ ।
 বরদৃষ্টান্ জঘানৈব পঠনাদ্ভারণাদ্যতঃ ॥
 এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বে সর্বৈশ্বর্যমবাপু যুগৈঃ ।
 শিষ্যায় ভক্তিয়ুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ।
 শঠায় পরশিষ্যায় নিন্দকায় তথৈব চ ।
 হরিভক্তি-বিহীনায় পরদার-রতায় চ ।
 কৃপণায় কুশীলায় দত্তা যত্নমবাপু যুগৈঃ ॥
 ত্রৈলোক্যমঙ্গলশ্রাপি কবচশ্চ প্রজাপতিঃ ।
 ঋষিচ্ছন্দশ্চ গায়ত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।
 ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
 ওঁ প্রণবো মে শিরঃ পাতু নমো নারায়ণায় চ ।
 ভালং পায়ান্নৈত্ৰযুগ্মমর্টার্ণো ভুক্তিমুক্তিদঃ ।
 ক্লীং পায়ান্নৈত্ৰযুগ্মধৈকাক্ষরঃ সর্বমোহনঃ ॥

ক্লীং কৃষায় সদা ত্রাণং গোবিন্দায়েতি জিহ্বিকাম্ ।
 গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহাননং মম ॥
 অষ্টাদশাক্ষরো মন্ত্রঃ কণ্ঠং পারাদশাক্ষরঃ ।
 গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহা ভুজদ্বয়ম্ ॥
 ক্লীং শ্রীং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায় নমঃ স্কন্ধৌ দশাক্ষরঃ ।
 ক্লীং কৃষা ক্লীং করৌ পায়াৎ ক্লীং কৃষায়াং জোহবতু ॥
 হৃদয়ং শ্রীভুবনেশঃ ক্লীং কৃষায় ক্লীং স্তনৌ মম ।
 গোপালায়াগ্নিজায়ান্তং কুক্ষিযুগ্মং সদাবতু ॥
 ক্লীং কৃষায় সদা পাতু পার্শ্বযুগ্মং মনুভয়ম্ ।
 কৃষা-গোবিন্দকৌ পাতাং স্মরাতৌ ঙে-যুতো মনু ॥
 অষ্টাক্ষরঃ পাতু নাভিং কৃষোতি দ্ব্যক্ষরো মনুঃ ।
 পৃষ্ঠং ক্লীং কৃষা কঙ্কালং ক্লীং কৃষায় দ্বিষ্ঠান্তকঃ ॥
 সন্ধিনী সততং পাতু শ্রীং হ্রীং ক্লীং ঠ-দ্বয়ম্ ।
 উরু সপ্তাক্ষরঃ পাতু ত্রয়োদশাক্ষরোহবতু ॥
 শ্রীং হ্রীং ক্লীং পদতো গোপীজন-পদং ততঃ ।
 বল্লভায় স্বাহেতি পাতু ক্লীং হ্রীং শ্রীং চ দশাঙ্গকঃ ॥
 জানুনৌ চ সদা পাতু হ্রীং শ্রীং ক্লীং চ দশাক্ষরঃ ।
 ত্রয়োদশাক্ষরঃ পাতু জজ্বে চক্রাদ্যদায়ুধঃ ॥
 অষ্টাদশাক্ষরো হ্রীং-শ্রীং-পূর্বকৌ বিংশদর্শকঃ ।
 সর্বাঙ্গং মে সদা পাতু দ্বারকানায়কৌ বলী ।
 নমো ভগবতে পশ্চাদ্বাস্তদেবায় তৎপরম্ ।
 তারাতো দ্বাদশাঙ্গেহয়ং প্রাচ্যাং মাং সর্বদাবতু ॥

শ্রীং হ্রীং ক্লীং দশবর্ণস্তু ক্লীং হ্রীং শ্রীং ষোড়শাক্ষরঃ ।
 গদাভ্যাদায়ুধো বিষ্ণুর্গামগ্নেদিশি রক্ষতু ॥
 হ্রীং শ্রীং দশাক্ষরো মন্ত্রো দক্ষিণে মাং সদাবতু ।
 তারং নমো ভগবতে রাক্ষসীবল্লভায় চ ।
 স্বাহেতি ষোড়শার্ণোহয়ং নৈঋত্যাং দিশি রক্ষতু ॥
 ক্লীং-পদং হৃষীকেশায় নমো মাং বারুণেহবতু ।
 অষ্টাদশার্ণঃ কামান্তো বায়ব্যে মাং সদাবতু ॥
 শ্রীং মায়া কাম-কৃষায় হ্রীং গোবিন্দায় দ্বিষ্ঠো মনুঃ ।
 দ্বাদশার্ণাত্মকো বিষ্ণুরুন্তরে মাং সদাবতু ।
 বাগ্ভবং কাম-কৃষায় হ্রীং গোবিন্দায় ততঃ পরং ॥
 শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ইতি ততঃ পরং ॥
 দ্বাত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রো মামৈশান্ত্রে সদাবতু ।
 কালীরস্ত ফণামধ্যে দিব্যং নৃত্যং করোতি তং ।
 নমামি দেবকীপুত্রং নিত্যরাজানমচ্যুতম্ ॥
 দ্বাত্রিংশদক্ষরেঃ মন্ত্রোহপ্যাছোহধো মাং সর্বতোহবতু ।
 ক্লীং কামদেবায় বিদ্বাহে পুষ্পবাণায় ধীমহি ॥
 তন্নোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াদেব মাং পাতু চোর্দ্ধিতঃ ।
 ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং ব্রহ্মরূপিণং ।
 ইতি তে কথিতং বিপ্র সর্বমন্ত্রোঘবিগ্রহং ।
 ব্রহ্মেশ-প্রমুখাধীশৈর্নারায়ণমুখাচ্ছ তং ।
 তব স্নেহান্ময়াখ্যাতং প্রবক্তব্যং ন কশ্যচিৎ ॥

গুরুং প্রণম্য বিধিবৎ কবচং প্রপঠেদ্যদি ।
 সকৃদ্বিত্তিগ্ৰন্থখাজ্ঞানং সোহপি সর্বতপোময়ঃ ॥
 মন্ত্ৰেষু সকলেষুেব দেশিকো নাত্র সংশয়ঃ ।
 শতমযোত্তরধামস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ ॥
 হবনাদীন্ দশাংশেন কৃত্বা তৎ সাধয়েদ্রুৎ ॥
 যদি চেৎ সিদ্ধিকবচো বিভূ- (বিষ্ণু) রেব ভবেৎ স্বয়ং ।
 মন্ত্ৰসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্মৈ পুরশ্চর্য্যাবিধানতঃ ॥
 শ্রদ্ধা-শুদ্ধমতেত্তস্মৈ (স্পর্দ্ধামুদ্ধূয় সততং) লক্ষ্মী-
 বাণী বসেন্মুখে ।

পুষ্পাঞ্জল্যফটকং দত্ত্বা মূলে নৈব পঠেৎ সকৃৎ ।
 দশবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥
 ভূর্জে বিলিখ্য গুটিকাং স্নর্গস্থ্যং ধারয়েদ্যদি ।
 কর্ণে বা দক্ষিণে বাহৌ সোহপি বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ ॥
 অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।
 মহাদানানি বাহ্যেব প্রাদক্ষিণ্যে ভুবন্তথা ।
 কলাং নারীন্তি তান্যেব সকৃচ্ছচারণাদতঃ ॥
 কবচস্য প্রসাদেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ।
 ত্রৈলোক্যং ক্ৰোভয়ত্যেব ত্রৈলোক্যাবজয়ী ভবেৎ ।
 ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ভজেদ্যঃ পুরুষোত্তমং ।
 শতলক্ষপ্রাজপ্তোহপি ন মন্ত্ৰঃ সিদ্ধিদায়কঃ ॥

ইতি সনৎকুমারতন্ত্রে নবম-পটলে শ্রীনারদপঞ্চরাত্রো (৪৫)

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীগোপালকবচং সমাপ্তম্ ।

অথ পুরাণচরণসঙ্কল্লাদি-বিধিঃ — শ্রীবিষ্ণুবিষ্ণুর্নমোহু
 অমুকমাসে অমুকপক্ষে ভাস্করে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রোহমুক-
 দাসস্ত্রৈলোক্যসম্মোহন-তন্ত্রোক্ত-শ্রীকৃষ্ণদেবতায়াত্রৈলোক্যসম্মোহন-
 কবচ-সিদ্ধিকামস্তৎ কবচস্ত্রাযৌত্তরশতজপ-তদদশাংশহোম-তদদশাংশ-
 তর্পণ-তদদশাংশাভিষেক-তদদশাংশত্রাঙ্গণ-ভোজনরূপ - পুরাণচরণমহং
 করিষ্যে । একদিবসে কার্যাসিদ্ধিঃ । প্রয়োগঃ— শ্রীমদভাগবতানু-
 সারেণ দশাংশমন্ত্র প্রথমে শ্রীভাগবত-মন্ত্রাচারেণ ॥

অথ ছায়াপুরুষদর্শনফলমাহ—

‘পূর্বাঙ্কে সূর্য্যবিষার্কং পৃষ্ঠে কৃত্বা নরঃ শুচিঃ ।

অনিমিষো হি স্বচ্ছায়াং গলাদুর্দ্ধং বিলোকয়েৎ ॥

তত্র ছায়াসমুদ্ভূতং পুরুষং যদি পশ্যতি ।

সর্বাঘব-সংযুক্তং শুভং বর্ষাবধি স্মৃতম্ ॥

অদৃষ্টে হস্তকর্ণশ্চ পারয়াং হৃদয়ে নরঃ (?)

জীবন্ত্যর্কাস্থদিক্চন্দ্রবহ্নিনেত্রসমাঃ ক্রমাৎ ॥

শিরস্তাদৃষ্টে ষণ্মাসং সরক্তে হৃদি সপ্তকম্ ।

এতজ্জ্ঞানং মহাদিবাং দৃষ্টশিষ্টায় নো বদেৎ ॥’

ইতি শ্রীকংসারিমিশ্র-যশোধর-বিরচিত-দৈবজ্ঞচিন্তামণৌ

তৃতীয়প্রকাশঃ সমাপ্তঃ ।

গায়ত্রীমন্ত্রো রাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণস্ত তৎপরম্ ।

মহাপ্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ ।

মানসী বরসেরা চ পঞ্চসংস্কার-সংজ্ঞকঃ ॥

অহঙ্কারাধিষ্ঠাতৃহৃদ ভূতগুণৈরধিদেবায় সঙ্কর্ষণায় নমঃ । হে সঙ্কর্ষণ-
 দেব ! প্রসীদ কৃপাং কুরু । অশ্রু জনশ্রু দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং
 যথা মতঃ শুধ্যেতুপাসনোপযুক্তং স্মৃত্যুপা কৃপাং কুরু ।

ଅଥ ମାତୃକାଧ୍ୟାନଂ—

ଚିକ୍ର-କଳିତପିଚ୍ଛାଂ ପୌନତୁଞ୍ଜସ୍ତନାଭ୍ୟାଂ
 କରଜଳରୁହି ବିଦ୍ୟାଂ ଦକ୍ଷିଣେ ପଦ୍ମରୂପାମ୍ ।
 ଦଧିଘଟିର୍ମାପି ସବ୍ୟୋ ବିଭ୍ରତୀଂ ତୁଞ୍ଜବିଦ୍ୟା-
 ମୟତକିରଣକାନ୍ତିଂ ମାତୃକା-ମୂର୍ତ୍ତିମୀଡ଼େ ॥

କେଶବକୀର୍ତ୍ତିକାଦି-ଧ୍ୟାନଂ—

କୋଣେନାକ୍ଷଃ ପୃଥ୍ବୀଚି ମିଥୋହାରିଣା ଲେହମାନା-
 ବୈକେକେନ ପ୍ରାଚୁରପୁଲକେନୋପଗୂଢ଼ୋ ଭୁଜେନ ।
 ଗୌରୀଶ୍ୟାମୌ ବସନଯୁଗଳଂ ଶ୍ୟାମଗୌରଂ ବସାନୌ
 ରାଧାକୃଷ୍ଣୌ ସ୍ମରବିଳସିତୋଦ୍ଦାମତୃଷ୍ଣୌ ସ୍ମରାମି ॥

ତତ୍ର ଗ୍ରାସନ୍ତ ବାସ୍ତଦେବୋହାଧିଷ୍ଠାତା, ସ ଶ୍ତୋକକୃଷ୍ଣୋହତ୍ର ଜ୍ଞେୟ-
 ସ୍ତଦ୍ଧ୍ୟାନଂ ଯୁଚ୍ୟାତେ—

ଅଭ୍ରଶ୍ୟାମଂ ବିଦ୍ୟାଦ୍ରୁଦ୍ରହୃଦ୍‌କୂଳଂ, ସ୍ମେରଂ ଲୀଳାଶ୍ଵୋଜ-ବିଭ୍ରାଜିହସ୍ତମ୍ ।
 ପିଞ୍ଜୋଭଂସଂ ବାସ୍ତଦେବସ୍ମରୂପଂ, କୃଷ୍ଣଂପ୍ରେଷ୍ଠଂ ଶ୍ତୋକକୃଷ୍ଣଂ ନମାମି ॥

ପ୍ରାଣାୟାମେ ନିଜାଭାୟଦେବୌ ତୌ ପରିଚିନ୍ତୟେଂ—

ଅନ୍ତୋହତ୍ରାସନ୍ନବନ୍ଦୀକୃତ-ପୁଲକିଭୁଜୌ ହିଞ୍ଜୁଲସ୍ମରବର୍ଣଂ
 କୌଶେୟାନାଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଧଂ ସ୍ଵତରୁଚି ଦଧତୌ ଫୁଲ୍ଲବଦ୍ଭ୍ରାବିନ୍ଦୌ ।
 ଆଚିନ୍ତାନୌ ବିହାରଂ ପରିଜନ-ଘଟିୟା ସଂଭୃତାରମ୍ୟାଭୂଷୌ
 ଗୌରଶ୍ୟାମାଞ୍ଜଭାସୌ ସ୍ମିତମଧୁରମୁଖୌ ନୌମି ରାଧାମୁକୁନ୍ଦୌ ॥

কর-কচ্ছপিকাং কৃষ্ণা ততো ধ্যায়েৎ স্বদেবতে ॥

ইকৈঃ সিন্ধুত্রিশমুনিভিঃ প্রধুমপ্য প্রগল্ভৈ-

দূরে খৈশ্বিবিহিতনতিভিঃ সংভ্রমৈঃ স্তূয়মানা ।

বৈকুণ্ঠাঈরপি পরিজনৈঃ সম্পৃহং প্রেক্ষিতশ্রী-

র্মাধুর্য্যেণ ত্রিভুবনচমৎকারবিস্তারদাক্ষা ॥

নবীনযবসাক্ষুর-প্রকর-সঙ্কুলদ্রোণিভিঃ

পরিষ্ফুরিতমেখলৈরখিলধাতুলেখাশ্রিয়া ।

উপস্কৃত-গুহাগৃহৈগিরিভিরুচ্চলান্নিবীরৈঃ

কচিৎ কচিদলক্লুতাস্ফুটমলুষ্ঠানীব স্থলা ॥

বিকচকমলষণ্ডোৎকৃজকারগুবানাং

নিরবধি দধিতুক্কোঢ়াতিমুগ্ধাসুভাজাম্ ।

লঘুলহরিভূজাগ্রোন্মুষ্ণতীব্রমাগাং

বিষটিতঘনঘর্মা নিল্লগানাং ঘট্যভিঃ ।

মদবলিতবল্লমারসৈঃ, সরসানাং মুহুরঞ্জসা রসৈঃ ।

সরসীরুহরুটরোচিষাং, সরসীনাং বিসরেণ রাজিতা ॥

ফুল্লাভিনববল্লিভিবলয়িতস্কন্ধৈঃ প্রসূনাবলী-

গন্ধানন্দিত-সিন্ধুজাসহচরীরুন্দৈঃ ক্ষণাধাক্ষিতৈঃ ।

বালার্কপ্রতিমপ্রবালসুষমাপূর্ণৈঃ সুধামাধুরী-

দর্পধ্বংসিফলৈঃ পলাশিভিরতিস্ফটিতৈর্নিকুন্ধাতপা ॥

মধূলীভির্মাতৃন্যধুকরবধূবাক্ততিঘটা-

কৃতানজারীতি প্রমদবনভঙ্গীজড়িমভিঃ ।

সমস্তাছুৎফুল্লস্তবকভরলঙ্কাবনতিভি-
 লতাবিঞ্জেলীভিঃ পৃথুভিরভিতো লাঙ্ঘিততটা ॥
 কপিঞ্জল-বলাকিকা-চটকচাতকোপযষ্টিকৈঃ
 পিঠৈর্মদনসারিকাস্তককলিঙ্গপারাবতৈঃ ।
 শতচ্ছদাশিতচ্ছদৈঃ করটখঞ্জরীটাদিভিঃ
 শকুন্তিভিরকুণ্ঠিতধ্বনিভিরসুরকুণ্ঠাষতা ॥
 আভীরাগামাননবন্দানি চকোরৈ-
 শ্চন্দ্রান্নভা লালসয়া হাতুমশক্যা ।
 তাঙ্গাং লব্ধং কুণ্ডলসাম্যং পিঞ্জসমুহৈ-
 র্যদ্বিনৃত্যানুচৈর্মত্তময়ুরপ্রকরৈঃ ॥
 কিটি-কিরীটিভিঃ শলৈর্ভল্লপবঙ্গকুরঙ্গমৈঃ
 স্মর-চমরৈর্গোলাঙ্গুলৈঃ সমূরচমূরাভি-
 রুরুরভিরুরভিঃ পারোন্দ্রোঘৈঃ সরার-ভয়োজ্জ্বিতৈঃ
 পশুভিরশুভোন্মুত্তৈরিব স্থগিতান্তরা গডডরৈ-
 র্জড়িমডামরশৃঙ্গৈঃ ক্ষীরিণীভিরপি চ চ্ছগলীভিঃ ।
 গণ্ডশৈলস্মৃতিসঙ্গমাভিঃ কাসরীততিভিরপ্যবরুদ্ধা ॥
 শ্বলৈঃ কচন নিশ্বলৈঃ স্ফটিক-কুট্টিমছোতিভি-
 হরিম্মণিময়ৈরিব কচন শাদলৈরুজ্জ্বলা ।
 নিজপ্রবলমাধুরীমৃদিতহর্ম্যশ্রিয়া
 প্রাস্নভরমঞ্জুলা বরনিকুঞ্জপুঞ্জন চ ॥
 আরাধিতা কিল কলিন্দসুতারবিন্দ-
 শ্চন্দ্রানুবন্ধ-রসিকেন সমীরণেন ।

আনন্দতুন্দিল-চরাচরজীববৃন্দা ।

বৃন্দাটবৌ প্রথমমুচরুচিবিচিত্রাং ॥ কুলকম্ ॥

মুহুরবিকল-কলবাক্সি য়া কলাটৈ-

রলিনিকরস্ত করন্বিতাং স্মরেয়ং ।

ইহ ঘনমকরন্দসিন্ধুমূলাং

পরিমলদিগ্ধাদিশং প্রসূনবাটীং ॥

ইহ বিক্রমবিক্রমং হরি,-ন্যাপিত্রং বরহীর-কোরকং ।

কুরবিন্দফলং শ্রবৎসুধা,-প্রসরং কল্লতরুং স্মরেদ্বুধঃ ॥

ঋতুভির্মহিতস্ত তস্ত নিত্যং প্রকটং হেমতটীমধ্যে বিচিন্ত্য—

মহীম্ফটপত্রমুদরান্নিহিরাভং, চিন্তয়েদিহ সরোরুহবর্ষ্যং ।

মণিকুট্টিমমত্র বিস্মুরন্তং, পরমানন্দঘনং স্মরেন্নানস্বী ॥

তত্র কুট্টিমবরে স্ফুটদীপ্তৌ যোগপীঠমপি বিচিন্ত্য—

তন্ত্রোজ্জ্বলায়ামুরকর্ণিকায়াং, বিরাজিতায়াং স্থিতসৌখ্যভাজৌ ।

নব্যাসুদস্বর্ণবিড়ম্বিতাসৌ, কৃষ্ণাং রাধাং বিচিন্তয়ামি ॥ ১ ॥

শিখরবদ্ধশিখণ্ড-বিস্মুরং,-কুটিলকুন্তলবেণুকতশ্রিয়ৌ ।

তিলকিত-স্মুরদুজ্জলকুকুম,-মৃগমদার্চিত-চারুবিশেষকৌ ॥

মনোন্ততর-সৌরভ প্রণয়নন্দদিন্দিন্দিরং

স্মুরং কুসুমমঞ্জরীবিরচিতাবতংসত্বিৰ্যৌ ।

চলন্মকরকুণ্ডলস্মুরিতফুল্লগুণ্ডস্থলং

বিচিত্রমণিকর্ণিকাভ্রুতি-বিলীঢ়কর্ণাঞ্চলাং ॥

শরদভিমুদিতারবিন্দভ্রুতি,-দমনায়তলোহিতাঞ্চলাঙ্ক- ।

মলঘুচটুলদীর্ঘদৃষ্টিখেলা,-মধুরিমখর্ষিতখঞ্জরীটযুবাং ॥

বরললাটকুতাদ্বিশিপ্রভং, দ্বিকলসৌতিকরসুরিতালিকাং ।

কুসুমকামুককামুক-বিভ্রমো, দ্রুতিবিধ্বননধূর্যতরঙ্গবো ॥

চিত্রপট্টধটিকোপম-সুরং, পাশবর্ষ্য-পারিবীত-মস্তকং ।

নাসিকা-শিখর-লম্ববর্তুল, -স্থূলমৌক্তিকরুচাঞ্চিতাননাং ॥

রাক্ষাশারদ-শর্বরীশ-স্বষমাজ্জৈতাননশ্রীযুজো

নব্যোদীর্ণ-তিলপ্রসূনদমন-শ্রীনাসিকা-রোচিবো ।

রাজদ্বিস্ববিড়ম্বিকাধররুচৌ গণ্ডস্থলৌল্যকৃতে

প্রোক্ষ্মলম্মগিদর্পণোরুমহসৌ স্মস্মরতা-সম্পদৌ ॥

দিব্যদুন্দুভি-গভীরনিশ্বনং, স্নিগ্ধকণ্ঠ-কলকণ্ঠজল্লিতাং ।

স্বষ্ঠুলক-পরিপাক-দাড়িমী, -বীজরাজ-বিজয়িদিজার্চিষে ॥

কম্বুকণ্ঠ-বিলুষ্ঠম্মগিরত্ন, -রত্ননিষ্ক-পরিশোভিতকণ্ঠাং ।

উন্নতি-প্রাথম-সংললিতাংসং, স্নিগ্ধয়োরাচিতরামবনত্ৰাং ॥

দীপ্রান্ যুগেন ভুজয়োভূজগান্ হসন্তং

কেয়ুরিণা বিলসতা শ্রিয়মান্ধপন্তীং ।

রত্নোর্মিকা-সুরিত-চারুতরাঙ্গুলিভি-

বিছোতকঙ্কণক-রঞ্জিত-পাণিভাজৌ ॥

হরিন্মণিকবাটিকোদ্ভট-কঠোরবক্ষস্থলী-

বিলাসিবনমালিকা-মিলিতহারগুঞ্জাবলিং ।

সুরম্মবিড়-দাড়িমীফলবিড়ম্বিবক্ষোরুহ-

দয়-শিখরশেখরীভবদমন্দমুক্তালতাং ॥

অলোলমধুপাবলি-বিজয়ি-রোমরাজীবলদ-

বলীত্রিতয়-মণ্ডিতপ্রতনুমধ্যরম্যাকৃতিং ।

যমস্বসরি সংপতৎস্বরসরিদ্বরাবর্তজিদ্-

গভীরতরনাভিভাগনুরতুন্দলক্ষ্মীভূতো ॥

ঘনজঘনবিড়ম্বিত-রত্নকাঞ্চী,-বলয়িত-পীতদ্রুকূলমঞ্জুলাভং ।

মণিময়-রসনাঢ্যশোণপট্টা,-স্বর-পরিবস্তি-নিতম্বরম্যাং ॥

অতিনব-মদভর-মম্বরসিঙ্কুরকর-বন্ধুরোরবিমানো ।

মণিনির্মিত-লঘুসম্পূটগব্বক্ষপাণোরপবাণো ॥

জজ্বাভ্যাং রচিতরুচৌ সুবর্তুলাভ্যাং

গুঢ়েনাপানুপম-গুল্ফযুগাকেন ।

পদ্মামপ্যরুণ-নখোজ্জ্বলাভ্যাং

মণিময়-নুপুরাধিতাভ্যাং ॥

আমৃৎপৃষ্ঠমভিতো দয়িতাভুজেন

তিষ্ঠন্তুমুৎপুলকিনা কিল দক্ষিণেন ।

কান্তস্য সব্যভুজমূলকতোত্তমাঙ্গাং

তদ্বক্ত্র পদ্মতট বন্বদপাঙ্গযুগাং ॥

তিরোহস্তগ্রীবং কিমপি দয়িতাবক্ত্র কমলে

বলদৌর্ঘ্যপাঙ্গং স্ফুরদধরকূজমুরলিকম্ ।

ভজ্যন্মাধ্যং সর্বোপরি পরিমিলদক্ষিণপদং

চলচ্চালীমালং ভুজতটগতোত্তংসকুসুমম ॥

রূপে কংসহরস্ত মৃগ্ননয়নাং স্পর্শেহিতিহৃদ্যত্বং

বাণ্যামুৎকলিতশ্রুতিং পরিমলে সংস্পৃষ্টনাসাপুটাম্ ।

আরজ্যঙ্গননাং কিলাধরপুটে শৃঙ্খল্যাস্তোরুহাং

দন্তোদগীর্ণমহাপ্লুতিং বহিরপি প্রোতদ্বিকারাকুলাম্ ॥

মুখস্তোকোদগীর্ণানিল-বিলসিতামৃষ-মুরলী-

বিনিষ্কামদ্রোমগ্নপিত-জগতীধৈর্যাবভবম্ ।

প্রিয়াম্পর্শেনান্তঃপরবশতয়া খণ্ডিতমপি

স্বরূপং ভক্ত্যা সপাদি গময়ন্তুং স্বসময়ম্ ॥

নীবীবন্ধেহপ্যতিশিথিলিতে স্বেদসন্দোহমৈত্রী-

রুদ্ধ-শ্রোগীপুলিন-রসনামুন্নতা-রঙ্গরঙ্গাম্ ।

আত্মবদ্রবদভিহদাং বিস্মৃতাশেষভাবাং

গাঢ়োৎকর্শানিচয়রচিতোদ্দাম-বৈক্লব্যবিজ্ঞাম্ ॥

পুলকিতবপুসৌ শ্রুতশ্রদ্ধায়া, স্পৃশিতমুখাস্মুর্হৌ প্রকম্পভাজৌ ।

কণমতিগূঢ়-গদগদাঢ্যবাচৌ, মদনমদোন্মদচেতসৌ স্মরামি ॥

নবভিঃ শুষিরৈর্বিরাজিতা, গুরবী-বীজসমান-বদ্রভিঃ ।

অরুণেন বিভূষিতাধর, -করভাজা সরলেন বেণুনা ॥

সুশ্লাঘ্যমান্তনিজ-মুষ্টিমেয়য়া, হস্তত্রয়ীমানমনোজ্ঞরূপয়া ।

ভূয়িষ্ঠয়া শ্যামলকান্তিজুষ্ঠয়া, যষ্ঠ্যাচ্চবষ্ঠান্তিত-দক্ষকূর্পরম্ ॥

অসিতেন বিভঙ্গুরাত্মনা, পৃথুমূলেন কৃতেন চাগ্রতঃ ।

ধটিকাঞ্চলবদ্ধ-মূর্তিনা, বরশৃঙ্গেন পুরোনিষেবিতম্ ॥

ভৃঙ্গান্ অবদদনগন্ধভরণে লোলান্ ।

লীলান্মুজেন মুহূলেন নিবারয়ন্তৌ ॥

উদীক্ষ্যমাণমুখচন্দ্রমসৌ রসৌঘ-

বিস্তারিণা ললিতয়া নয়নাঞ্চলেন ॥

চামরাভ-নবমঞ্জু-মঞ্জরী, -ভ্রাজমান-করয়া বিশাখয়া ।

চিত্রয়া চ কিল দক্ষবাসয়ো, -বীজ্যমানবপুৰ্বৌ বিলাসতঃ ॥

নাগবল্লিদলবদবীটিকা, -সংপুটস্ফুরিত-পাণিপদ্ময়া ।
 চম্পকাদিলতয়া সকম্পয়া, দৃষ্টপৃষ্ঠতটরূপসম্পদো ॥
 রমেন্দুলেখা-কলগীতমিশ্রিতৈ, -বংশীবিলাসানুগুণৈগুণজয়া ।
 বীণা-নিনাদপ্রসরৈঃ পুরস্হয়া, প্রারন্ধরদৌ কিল তুঙ্গবিভয়া ॥
 তরঙ্গদন্ত্যা কিল রঙ্গদেব্যা, সব্যে স্তদেব্যা চ শনৈরসব্যে
 ক্লথাভিমর্ষণে বিষম্যাণ, -স্বদাশ্রদ্বারৌ সিচয়াঞ্চলেন ॥
 “শ্রীরাধা-প্রাণবন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাভ্রগম্যা
 বা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা ।
 সা স্মাৎ প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্ম্য সেবাং
 ভাব্যাং রাগাধ্বপাত্নৈব্রজম্নুচরিতং নৈত্যিকং তস্ম নোমি ॥ ১ ॥
 কুঞ্জাদগোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নাশনাচ্ছাং
 প্রাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ ।
 মধ্যাহ্নে চাথ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াদ্রাপরাহ্নে
 গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি স্নহদো যঃ স কৃষণোহবতান্নঃ ॥ ২ ॥
 রাত্র্যন্তে ত্রস্তবৃন্দেরিত-বহুবিরুতৈ-বোধিতৌ কীরশারী-
 পত্নৈহৈ তৈরহ্যৈরপি সুখশয়নাদুত্থিতৌ তৌ সখীভিঃ ।
 দূর্য্যৌ হৃদ্যৌ তদাত্ত্বাদিত-রতিললিতৌ কথং খটীগীঃ সশঙ্কৌ
 রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্যাবপি নিজনিজধান্ন্যাপ্ততল্লৌ স্মরামি ॥ ৩ ॥
 রাধাং স্নাত-বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখীভিঃ প্রাগে
 তদেগাহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্যাবশেষাশনাং ।
 কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্তধেনুসদনং নির্বাঢ়-গোদোহনং
 স্নাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তাপ্তাঞ্চ তপাশ্রয়ে ॥ ৪ ॥

পূর্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈবিনমম্নুস্বতং গোষ্ঠলোকানুযাতং
 কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিস্থিতকৃতে প্রাপ্ততৎকুণ্ডতারং
 রাধাঞ্চলোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহ-গমনামার্য্যার্কচর্চনায়ৈ
 দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্ত্যৈ প্রহিতনিজসখীবত্ননৈত্রাং স্মরামি ॥ ৫ ॥
 মধ্যাহ্নেহন্যোহন্যসজ্জাদিতবিবিধবিহা(কা)রাদিভূষপ্রমুখ্যৈ
 বাম্যোৎকর্ষাতিলোলৌ স্মরমথ-ললিতাচ্ছালিনমাপ্তশাতৌ ।
 দোলারণ্যাসুবংশীহৃতি-রতিমধুপানার্কপূজাদলীলৌ
 রাধাকৃষ্ণৌ স্মৃতৃপ্তৌ পরিজন-ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ ৬ ॥
 শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকৃতে কুণ্ডনানোপহারাং
 স্নানাতং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণ-প্রমোদাং ।
 কৃষ্ণং চৈবাপরাহ্নে ব্রজমনুচলিতং ধেনুরন্দৈর্বয়স্ট্রৈঃ
 শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখ-মিলিতং মাতৃমুখং স্মরামি ॥ ৭ ॥
 সায়াং রাধাং স্বসখ্যা নিজদয়িতকৃতে প্রেষিতানেকভোজ্যাং
 সখ্যানীতেশেষাশন-মুদিতহৃদং তঞ্চ তঞ্চ ব্রজেন্দুং ।
 স্নানাতং রম্যবেশং গৃহমনুজননৌ-লালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং
 নির্বাহ্যটোশালিদোহং স্বগৃহমনু পুনর্ভুক্তবন্তং স্মরামি ॥ ৮ ॥
 রাধাং সালীগণাং তামসিতসিতনিশাষোগ্যবেষাং প্রদোষে
 দৃত্য বৃন্দোপদেশাদভিস্থত-যমুনাতিরকল্লাগকুঞ্জাম্ ।
 কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিহিত-গুণিকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা
 যত্নাদানীয় সংশারিতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ॥ ৯ ॥
 তাবুৎকৌ লক্সসর্জৌ বহুপরিচরণৈবৃন্দয়া রাধ্যমানৌ
 গানৈর্নর্মপ্রহেলোলপন-স্ননটনৈঃ রাসলাস্তাদিরঞ্জেঃ ।

প্রোষ্ঠালীভিলসন্তো রতিগতমনসৌ মুফমাধবীকপানৌ
 ক্রীড়াচার্যৌ নিকুঞ্জে বিবিধরতিরগৌদ্ধতাবিস্তারিতান্তৌ ॥ ১০ ॥
 তাম্বুলৈর্গন্ধমালৈর্ব্যজুনহিমপয়ঃপাদসংবাহনাতৈঃ
 প্রেম্ণা সংসেব্যমানৌ প্রণয়িসহচরীসঞ্চয়েনাপ্তশাতৌ ।
 বাচা কান্তেরণাভিনিভূতরতিরসৈঃ কুঞ্জস্থপালিসজ্যৌ
 রাধা-কৃষ্ণৌ নিশায়াং স্কুকুম্ম-শয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ স্মরামি ॥” ১১ ॥

ইতি শ্রীরূপগোস্বামি-বিরচিতা স্মরণ-পদ্ধতিঃ ॥ শ্রীরূপো জয়তি ॥

ইতি স্মরণমঙ্গলং সমাপ্তম্ ॥

ইতি চতুর্থকঙ্কা ।

পঞ্চমকঙ্কা

অথ পরমৈশ্বর্যামাধুর্য্য-পীযুষামৃত-বারিধেঃ সসংভগবতঃ কতমং
 তদ্রাম, যত্রাসৌ ভগবান্ বিহরতি ? ইত্যপেক্ষায়ামাহাকরে,—

‘যন্ত বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুর্ফলে ।

ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥’

তথাহি স্কান্দে—

‘যা যথা ভুবি বর্তন্তে পুর্য্যো ভগবতঃ প্রিয়াঃ ।

তাস্থথা সন্তি বৈকুণ্ঠে তন্তুলীলার্থমাদৃতাঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তদ্যবস্থামাহাকরে,—

‘ধামাস্ত দ্বিবিধং প্রোক্তং মাথুরং দ্বার্বতী তথা ।

মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ ॥

যতু গোলোকনাম স্মান্ততু গোকুল-বৈভবম্ ।

তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্ম তন্মহিমোন্নতেঃ ॥’

(লঘুভাগ ১।৭৭৬-৭৭৭, ৭৮১)

অস্বার্থঃ—গোকুল-বৈভবং গোকুলৈশ্বৰ্য্যং প্রকাশরূপম্, তস্ম
গোকুলস্ম তদাত্মবৈভবত্বং স গোলোক আত্মনঃ সস্ম বৈভবং
যস্ম, তন্মহিমোন্নতেস্তস্মাদ্গোলোকান্মহিমোন্নতেহেতোঃ, অগুণা
গোলোকস্ম গোকুলাপ্রকটপ্রকাশত্বে স্থানচতুষ্টয়তাসিদ্ধিঃ । যত-
প্রকটত্বেন স্থানত্বাৎ তদা মধুপুরী-দ্বারকয়োরপ্রকটপ্রকাশাত্মাং
স্থানষট্‌তা স্মাৎ ; তর্হি গোলোকস্ম কুত্র স্থিতিরিত্যাহ,—
পরব্যোমোপরি সর্বোদ্ধভাগ এব । শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪৩)—

‘গোলোকনান্নি নিজধান্নি তলে চ তস্ম

দেবী-মহেশ-হরিধামসু তেষু তেষু ।

তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’ ইতি ;

‘শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরম-পুরুষঃ’ ইত্যাদি ;

(ঐ ৫।৫৬)

‘স যত্র ক্ষীরাক্ষিঃ সরতি সুরভীভ্যশ্চ সুমহান্

নিমেষাৰ্দ্ধাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ ।

ভজে শ্বেতদ্বীপমহমিহ গোলোকমিতি যং

বিদন্তস্তে সন্তঃ ক্ষিত্তিবিরলচারাঃ কতিপয়ে ॥' ইত্যাদি ।

(ঐ ৫৫৭)

অতএব শ্রীভাগবতে (১০।২।৭) 'গচ্ছ দেবি ! ব্রজং ভদ্রে' ইতি, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৪।২৯) 'মো-বিষয়ে গোপীগণের উপ-পতিভাবে' ইত্যাদি প্রকটলীলানুসারেণ শ্রীগোলোকনাথ-বাক্যম্ ।

অত্র গোলোকে শ্রাদয়োহনুবাদরূপাঃ, কান্তাদয়ো বিধেয়রূপাঃ, পরমপীতি গোলোকে শ্বেতদ্বীপ-বৈকুণ্ঠাদয়োহপ্যনুবাদরূপাঃ, বৃন্দা-বন-গোকুলাদয়ো বিধেয়রূপাঃ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণোহয়ং নারায়ণশ্চ বিলাসী গোলোক-পরমব্যোমোপরি বর্ত্তত ইতি দৃষ্ট্য জনানাং ঝটিতি প্রযুক্তির্ঘটী স্যাৎ । অতএব তদগত-পরিকরাণাময়ং সর্বেশ্বরোহস্মাকং প্রভুরিতি সদা স্ফূর্ত্তিঃ, ন বয়মস্মাকং সখা-পুত্র-প্রণয়বিষয়কান্ত ইতি স্ফূর্ত্তিঃ । কিঞ্চ, গোলোকগত-কৈশোর-লীলায়া ঐশ্বর্যময়ত্বাত্তল্লাবলিতশ্চ গোলোকনাথশ্চ বাল্য-পৌগণ্ড-ধর্মাভাবাৎ কৈশোরগতত্বেন লীলায়া একবিধত্বম্ । তস্মিংশ্চ সতি—'অয়ং পরমপুরুষঃ শক্তিমান্, বয়মশ্চ শক্তয়ঃ' ইতি স্ফূর্ত্তেঃ পাণিগ্রহণাভাবাচ্চ সমঞ্জসাত্বহান্য অর্থাৎ গোণ-সমঞ্জসত্বাপাতঃ । অতোহত্র রাস-দানাভিসারাদয়ো লীলা ন সন্তি । তত্র (ব্র, সং ৫৫৭) —'নিমেযাঙ্কার্থো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ' ইতি ; দিনরাত্রেরভাবাদ্রাত্রিবিলাসিত্বাভাবেন তল্লালানামভাবঃ । গোণ-সমঞ্জসরতিমতীভিস্তদগতত্বীভিস্তদযোগ্যত্বাৎ । তস্মাদ্ধারকাতোহপি

গোলোকস্থ ন্যূনত্বম্ ; তথাহি শ্রীদাসগোস্বামিনঃ শ্রীস্তুবাবল্যাং
(ব্রজবিলাসঃ ৫) —

‘বৈকুণ্ঠাদপি সোদরাভ্রজবৃত্তা দ্বারাবতী সা প্রিয়া
যত্র শ্রীশতনিন্দি-পটুমহিবীৰ্য্বেন্দৈঃ প্রভুঃ খেলতি ।
প্রেমক্ষেত্রমসৌ ততোহপি মথুরা শ্রেষ্ঠা হরেজন্মতো
যত্র শ্রীব্রজ এব রাজতিতরাং তামেব নিত্যং ভজে ॥’

এবং পরস্পর-সম্বন্ধত্বেন মথুরাতোহপি দ্বারকায়া ন্যূনত্বম্ ।
অথ শ্রুতিস্মৃতি-সম্মতং সর্বোৎকৃষ্টন্তু মাথুরম্ ; যথা পদ্মপুরাণে
(ম, মা ১৩৯-৪০) —

‘অহো মধুপুরী ধন্যা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী’ ইতি ;
‘এবং সপ্তপুরীণাম্তু সর্বোৎকৃষ্টন্তু মাথুরম্ ।
শ্রায়তাং মহিমা দেবি বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অতএব শ্রীবৃহত্তাগবতায়তে গোলোকগত-গোপকুমারস্থ তদগত-
পরিকরাণাং সঞ্জায়মানাদর-গৌরবদর্শনেন স্বমনো ন তৃপোৎ ।
তদ্যথা (২।৪।১১০-১৩) —

‘তমেব সর্বজ্ঞশিরোমণিং প্রভুং
বৈকুণ্ঠনাথং কিল নন্দনন্দনম্ ।
লক্ষ্ম্যাদিকান্তাঃ কলয়ামি রাধিকা-
মুখাশ্চ দাসাদিগণান্ ব্রজার্ভকান্ ॥

তথাপ্যস্মাং ব্রজক্ষমায়াং প্রভুং সপরিবারকম্ ।
বিহরন্তুং তথা নেক্ষে খিচ্ছতে তেন মন্যনঃ ॥

কদাপি তত্রোপবনেষু লীলয়া
তথা লসন্তং নিচিতেষু গোগণৈঃ ।
পশ্যাম্যমুং কহ্যপি পূর্ববৎ স্থিতং
নিজাসনে স্বপ্রভুবচ্চ সর্বথা ॥

তথাপি তস্মিন্ পরমেশবুদ্ধে, বৈকুণ্ঠনাথে কিল নন্দনন্দনে ।
সঞ্জায়মানাদর-গৌরবেণ, তৎপ্রেমহাত্মা স্বমনো ন তৃপ্যেৎ ॥’ ইতি ।

শ্রীসুবমালায়াক্ষ (নন্দাপহরণম্—২৯)—

‘লোকো রম্যঃ কোহপি বৃন্দাটবীভো
নাস্তি ক্বাপীত্যঞ্জসা বন্ধুবর্গম্ ।
যো বৈকুণ্ঠং সৃষ্টু সন্দর্শ্য ভূয়ো
নিম্নে গোষ্ঠং পাতু স ত্বাং মুকুন্দঃ ॥’

যথা শ্রীদশমে (২৮।১১)—

‘নন্দস্বতীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্ ।

কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥’

অথ টীকা—বিস্মিতঃ পরম-মাধুর্য্যাবিষ্টহৈনৈশ্চর্য্যানুসন্ধানা-
ভাবাৎ ; অতঃ পরম-কারুণিকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববন্ধুবর্গং নন্দাদিকং
গোলোকং সন্দর্শ্য পুনর্গোকুলং নীতবান্ । গোলোকং ভুবৃন্দা-
বনাদিকম্—শ্রীদশমে (২৮।১৫) নন্দাদীনাং বৈকুণ্ঠদর্শনানন্তরং
ব্রজাগমনং ব্যক্তমেবাস্তি । অতএব স্বয়ংপ্রকাশ-ভুবৃন্দাবনস্ত সদা
প্রকটাপ্রকটত্বে বিরাজমানত্বে তস্মাদ্গোকুলাখ্যাদ্ভুবৃন্দাবনাদ্-
গোলোকস্ত পৃথক্ভবং ন্যূনত্বঞ্চ স্পর্শম্, মধুরৈশ্চর্য্য-মাধুর্য্যায়োরভাবাৎ ।

মধুরৈশ্বর্যধঃ—‘যে দৈত্যা দুঃশকা হস্তম্’ ইত্যাদেঃ । কচিদৈশ্বর্য-
সাম্যেন ধাম্মোর্গোলোক-গোষ্ঠয়োরৈক্যং দর্শিতমিন্দ্রাত্মৈর্মাধুর্য্যাণাম-
কোবিদৈঃ । ঐক্যন্ত গোলোকস্ত গোকুল-বৈভবপ্রকাশরূপত্বাৎ,
(লঘুভাগ ১।২০)—‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্’ ;
তত্র চ (১।৭৩০)—‘করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোহপ্রকটেষপি’ ;
যত্বপি স্বয়ংপ্রকাশ-প্রকাশ্যানাং মধ্যে ভেদো গণ্যতে, তথাপি
চৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য ৮।৮৩) ‘তটস্থ হইয়া বিচারিলে আছে
তরতম’ ; তত্র চ মহারাসপ্রসঙ্গে (ঐ ১০৮) ‘তা’র মধ্যে এক
মূর্তি রহে রাধাপাশ’ ইতি পূর্বং বিচারিতোহস্তু । যদ্বা, ইন্দ্র-
নীলমণিপ্রভাবৎ ; অথবা, একসূর্য্যেণ সর্বব্রহ্মাণ্ডব্যাপকত্ববৎ ।
বিশেষতো শ্রীচরিতামৃতে মধ্যলীলায়াং বিংশতিপরিচ্ছেদে
শ্রীসনাতন-গোস্বামিশিক্ষাপ্রসঙ্গে বিবৃতমস্তু ; অথবা অচিন্ত্যশক্তি-
প্রভাবেণ সমাধেয়ঃ । কিঞ্চ, ‘যথা চতুর্ভুজত্বং ন ত্যজেৎ কৃষ্ণ-
রূপতাম্ । অতঃ প্রকাশ এব স্মাত্তস্মার্মো দ্বিভুজস্ত চ ॥’ ইত্যাদি-
ন্যায়াৎ ব্রহ্মমোহনাদি-কর্তৃত্বাভাবাৎ মথুরা-দ্বারকাগত-শ্রীকৃষ্ণ-
প্রকাশে শ্রীগোকুলগত-পূর্ণতমরূপ-মাধুর্য্যাভাবেহপি প্রকাশত্বম্,
তথা গোলোকেহপি শ্রীবৃন্দাবনগত-মধুরৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যায়োরভাবেহপি
প্রকাশত্বম্ । অপ্রপঞ্চ-প্রপঞ্চ-গোচরত্বমপ্রাকৃত-প্রাকৃত ইব শ্রীগোকুল-
ভূরূপোহনুবাদতয়া চিন্তামণ্যাদিরূপো বিধেয়তয়া, স তু মাথুর-
ভূরূপঃ ‘পরিচ্ছিন্নোহপ্যথাদ্ভুতঃ’ ইত্যাদেঃ । মাথুরো শ্রীগোকুলঃ
—(লঘুভাগ- ১।৭৭৬) ‘মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাল্লগৌকুলং পুরমেব চ’
ইত্যাদেঃ ।

‘অতএব চ পাদ্বেহস্ত শ্রায়তে নিত্যরূপতা ।

(ম-মা-১৩০)—

‘নিত্যং মে মথুরাং বিদ্ধি বনং বৃন্দাবনং তথা ॥’ ইতি ।

‘অত্রৈবাজাগুমালাপি পর্যাপ্তিমুপগচ্ছতি ।

বৃন্দাবনং প্রতীকেহপি চানুভূতৈব বেধসা ॥

ইত্যতো রাসলীলায়াং পুলিনে তত্র যামুনে ।

প্রমদাশতকোট্যোহপি মমূৰ্ঘভৎ কিমদ্ভুতম্ ।

স্নৈঃ স্নৈলীলাপরিকরৈর্জনৈর্দৃশ্যানি নাপরৈঃ ।

তত্র লীলাত্ববসরে প্রাদুর্ভাবোচিতানি হি ।

আশ্চর্য্যমেকদৈকত্র বর্তমানাগ্রপি ধ্রুবম্ ।

পরস্পরমসংপৃক্ত-স্বরূপাণ্যেব সর্বথা ॥

কৃষ্ণবাল্যাди-লীলাভিভূষিতানি সমস্ততঃ ।

শৈল-গোষ্ঠবনাদীনাং সন্তি রূপাণ্যনেকশঃ ॥

ত্রিভিঃ কুলকম্ ॥

লীলাট্যোহপি প্রাদেশোহস্ত কদাচিৎ কিল কৈশ্চন ।

শূন্য এবেক্ষ্যতে দৃষ্টিযোগৈরপ্যপরৈরপি ॥

অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াগাঞ্চ ধান্মশ্চ সময়স্ত চ ।

অবিচিন্ত্যপ্রভাবত্বাদত্র কিঞ্চিন্ন দুৰ্ঘটম্ ॥

চতুর্ধা মাধুরী তন্ত ব্রজ এব বিরাজতে ।

ঐশ্বর্য্যক্ৰীড়য়োর্বেণোস্তথা শ্রীবিগ্রহস্ত চ ॥’ ইতি ।

তস্মাৎ ‘যা যথা ভুবি বর্তন্তে’ ইত্যাদি-দিশা দ্বারকা-মথুরা-
গোকুল-নামানি স্বতন্ত্রাণ্যেব ভগবতো ধামানি । গোকুল-তদৈভব-

প্রকাশত্বেন প্রসিদ্ধো গোলোক ইতি নাম পরব্যোমোপরীতি শাস্ত্র-
প্রসিদ্ধম্ ; যথা হরিবংশে শত্রুবচনম্—

‘স্বর্গাদূর্দ্ধং ব্রহ্মলোকো ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতঃ ।

অত্র সোমগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।

তস্ত্রোপরি গবাং লোকঃ সাধ্যাস্তুং পালয়ন্তি হি ॥

স হি সর্বগতঃ কৃষ্ণ মহাকাশগতো মহান্ ।

উপর্যুপরি তত্রাপি গতিস্তব তপোময়ো ॥

যাং ন বিদুর্বয়ং সর্বে পৃচ্ছন্তোহপি পিতামহম্ ।

গতিঃ শমদমাঢ্যানাং স্বর্গঃ সূকৃত-কর্মণাম্ ॥

ব্রাহ্মে তপসি যুক্তানাং ব্রহ্মলোকঃ পরা গতিঃ ।

গবামেব তু গোলোকো দুন্নরোহা হি সা গতিঃ ॥

স তু লোকস্তয়া কৃষ্ণ সীদমানঃ কৃতাত্মনাম্ ।

ধৃতো ধৃতিমতাং বীর নিম্নতোপদ্রবান্ গবাম্ ॥’ ইতি ।

ইন্দ্রস্ত ব্রহ্মমোহনাদৌ গোকুল-পরমৈশ্বর্যাং জ্ঞাত্বাপি পরম-
মাধুর্য্য-দর্শনেন ব্রহ্মণ ইব পুনর্মোহিতঃ সন্ তস্ত্রৈবাস্চর্য্যপ্রকাশং
গোলোকং বর্ণয়িত্বা তস্ত্রাপি গোকুলেন সহাভেদবন্নির্দেশেনাহ,—
‘স তু লোকস্তয়া কৃষ্ণ’ ইতি (হরিবংশে) ; অতঃ শ্রীকৃষ্ণবাক্যং
শ্রীভাগবতে (১০।২৫।১৮)—

‘তস্মান্নাচ্ছরণং গোষ্ঠং গন্নাথং মৎপরিগ্রহম্ ।

গোপায়ে স্বাত্মাযোগেন সৌহর্যং মে ব্রত আহিতঃ ॥’ ইতি ।

তস্মাদযুক্তমেব—‘যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে’
ইতি । কিঞ্চ, ‘মচ্ছরণং গন্নাথং মৎপরিগ্রহম্’ ইতি বিশেষণাদত্র

ব্রহ্মাদীনামপ্যাধিকারো নাস্তি, কা কথাহন্ত্যেবাম্ ? দৃশ্যতে চান্যত্র
দশযোজনাত্মকে শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে শঙ্খাকারে ক্রোশপঞ্চকে তদ-
দেশাধিপতেঃ স্তত্ত্রেণাধিকারো নাস্তি ; কিং বহুনা ? অতঃ স্বয়ং-
প্রকাশ-ভুবন্দাবনস্ত পরমপ্রাপ্যত্বং পরমরহস্যত্বং পরমরমণীয়ত্বঞ্চ ;
তথা শ্রীভাগবতে (১০।২।১০)—

‘বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং
যদেবকীসুত-পদাম্বুজ-লক্ললক্ষ্মি ।’

পুনস্তত্রৈব ব্রহ্মসুত্রে (১০।১৪।৩৪)—

‘তদ্বুরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যং
যদ্গোকুলেহপি কতমাজিষ্মুরজোহভিষেকম্ ।
যজ্জীবিতস্ত নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দ-
স্তৃষ্টাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব ॥’

পুনস্তত্রৈব শ্রীমদ্বাকবোক্তৌ (১০।৪৭।৬১)—

‘আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্ম্যং
বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মালতোষধীনাম্ ।’ ইতি ।

আদিপুরাণে—

‘ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী ।
তত্রাপি গোপিকা পার্থ যত্র রাধাভিধা মম ॥’

তথাহি—

‘ব্রজে ন গোপিকা ভিন্না মন্তঃ পশ্যন্তি কেবলম্ ।
গোপা গাবশ্চ তত্রত্যা মমৈবানন্দবিগ্রহাঃ ॥

যে ব্রজস্থানহো ভিন্নান্যং পশ্যন্তি তু কেচন ।

ন তেযাং মূঢ়বুদ্ধীনাং গতির্নৈব পরত্র চ ॥’

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫৫৬)—

‘দ্রুমা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তায়মমৃতং

কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী

চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাশ্রমপি চ ॥’ ইত্যাদি।

শ্রীগোপালতাপত্যাঞ্চ (উত্তর, ৩৬)—‘তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্-
ব্রহ্মগোপালপুরী’ ইতি ।

বৃহদগৌতমীয়ে—

‘ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলম্ ।

অত্র যে পশবঃ পক্ষিবৃক্ষাঃ কীটানরাশরাঃ ।

যে বসন্তি মমাধিষেয্য মৃতা যান্তি মমালয়ম্ ॥

পঞ্চযোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্ ।

কালিন্দীয়ং সুবুদ্ধ্যাং পরমামৃতবাহিনী ॥

অত্র দেবাস্চ ভূতানি বর্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ ।

সর্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি বনং কচিৎ ॥

আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্মোহত্র যুগে যুগে ।

তেজোময়ং সর্বরম্যমদৃশ্যং চর্মচক্ষুষা ॥

বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্ ।

হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥’

স্কান্দে—

‘ততো বৃন্দাবনং পুণ্যং বৃন্দাদেবী-সমাশ্রিতম্ ।

হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥

যথা লক্ষ্মীঃ প্রিয়তমা যথা ভক্তিপরা নরঃ ।

গোবিন্দস্য প্রিয়তমং তথা বৃন্দাবনং ভুবি ॥’

তত্র শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দশ্রুলাখ্যং যথা শ্রীগোবিন্দলীলা-
মুতে (২১।২৮)—

‘শ্রীগোবিন্দশ্রুলাখ্যং তটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমাজং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপৃষ্ঠশ্রুলাভম্ ।

কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসংকর্ণিকং স্বর্ণরস্তা-

শ্রেণীকিঞ্জল্কমেষা দশশতদলরাজীবতুলাং দদর্শ ॥’

অতএব স্মরণমঙ্গলে—‘কুঞ্জাৎ’ ইত্যত্র কুঞ্জাদিতি কুঞ্জ-
প্রাধান্যাৎ শ্রীগোবিন্দশ্রুলগতঃ কুঞ্জো জ্ঞেয় ইতি ।

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে (ম, মা ৩৯৯-৪০১)—

‘তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনম্ ।

তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থীয়তে ময়া ॥

ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ ।

যত্র বৃন্দাদয়ো ভৃত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥

বৃন্দাবনে মহাসদা যৈর্দৃষ্টং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দস্য মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥’

তত্র যোগপীঠে শ্রীগোবিন্দদেবস্য ধ্যানং যথা ক্রমদীপিকায়াম্

(৩।১-৩৬)—

‘অথ প্রকটসৌরভোদগলিতমাধবীক-প্রোল্লসৎ-
 প্রসূন-নবপল্লবপ্রকর-নম্রশাখৈর্দ্রুমৈঃ ।
 প্রফুল্লনবমঞ্জরী-ললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ
 স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং সিতমতিস্তু বৃন্দাবনং ॥
 বিকাশি-সুম্নোরসাসাদন-মুঞ্জুলৈঃ সঞ্চর-
 চ্ছিলী-মুখমুখোদগতৈর্মুখরিতান্তরং বাক্ততৈঃ ।
 কপোত-শুক-শারিকা-পরভূতাদিভিঃ পত্রিভি-
 বিরাবিতমিতস্ততো ভুজগশত্রুত্যাঙ্কুলং ॥
 কলিন্দদুহিতুশ্চলল্লহরি-বিপ্রফাং বাহিভি-
 বিনিন্দসরসীরহোদররজশ্চয়োদ্ভাস্বরৈঃ । *
 প্রদীপিত-মনোভব-ব্রজবিলাসিনী-বাসমাং ।
 বিলোলন-বিহারিভিঃ সততসেবিতং মারুতৈঃ ॥
 প্রবাল-নব-পল্লবং মরকতচ্ছদং বজ্রমৌ-
 ক্তিকপ্রকর-কোরকং কমলরাগনানাফলং ।
 স্থবিশ্ঠমখিলক্টুভিঃ সততসেবিতং কামদং
 তদন্তরপি কল্লকাজ্জ্বপমুদঞ্চিতং চিন্তয়েৎ ॥
 সুহেম-শিখরাবলৈরুদিতভানুবদ্ভাস্বর-
 মধোহস্ত কনকস্থলীমমৃতশীকরাসারিণঃ ।
 প্রদীপ্তমণি-কুটিমাং কুসুমরেণুপুঞ্জোজ্জ্বলাং
 স্মরেৎ পুনরতাদ্রিতো বিগতঘটতরঙ্গো বুধঃ ॥

* ‘রজশ্চয়োদ্ধুমরৈঃ’ ইত্যপি পাঠঃ ।

তদ্রত্নকুটুম-নিবিষ্টমহিষ্ঠবোগ-
 পীঠেষ্টপত্রমরুণং কমলং বিচিন্ত্য ।
 উত্তদ্বিরোচন-সরোচিরমুখ্য মধ্য
 সন্ধিস্তয়েৎ সুখনিবিষ্টমথো মুকুন্দং ॥
 স্ত্রোত্রামরভদ্রদল্লিতাঙ্গনমেঘপুঞ্জ-
 প্রত্যগ্রনীলজলজন্ম-সমানভাসং ।
 সুস্নিগ্ধনীলঘনকুঞ্চিতকেশজালং
 রাজ্যনোজ্বর-শিতিকণ্ঠশিখণ্ডচূড়ং ॥
 রোলম্বল্ললিত-স্বরঙ্গমমূল-কল্লি-
 তোত্তংসমুৎকচনবোৎপল-কর্ণপূরং ।
 লোলালক-স্মুরিতভালতল-প্রদীপ্ত-
 গোরোচনাতিলকমুচ্চল-চিল্লিমালাং ॥
 আপূর্ণশারদগতাক্ষশাক্ষবিস্ম-
 কান্তাননং কমলপত্রবিশালনেত্রং ।
 রত্নস্মুরন্যকর-কুণ্ডলরশ্মিদীপ্ত-
 গণ্ডস্থলীমুকুরমুন্নতচারুনাগং ॥
 সিন্দূর-সুন্দরভরাধরমিন্দু-কুন্দ-
 মন্দার-মন্দহসিতদ্যুতিদীপিতাশং ।
 বহুপ্রবালকুসুমপ্রচয়াবকুণ্ড-
 গৈবেয়কোজ্জ্বলমনোহরকম্বু-কণ্ঠং ॥
 মত্তভ্রমদভ্রমরজুফট-বিলম্বমান-
 সস্তানক প্রসবদামপরিষ্কৃতাংসং ।

হারাবলীভগণ-রাজিত-পীবরোরো-
 ব্যোমস্থলীললিত-কৌস্তভ-ভানুমন্তং ॥
 শ্রীবৎসলক্ষণ-স্থলক্ষিতমুন্যতাংস-
 মাজানুপীনপরিবৃত্তস্জাতবাহুং ।
 আবক্ষুরোদরমুদারগভীর-বাভিং
 ভৃঙ্গাঙ্গনা-নিকরমঞ্জুলরোমরাজিং ॥
 নানামণি-প্রাঘটিতান্দ-কঙ্কণোর্মি-
 গ্রৈবেয়সারসন-নুপুর-তুন্দবন্ধং ।
 দিব্যাঙ্গরাগ-পরিপিঞ্জরিতাঙ্গযষ্টি-
 মাপীতবস্ত্র-পরিবীত-নিতম্ববিশ্বং ॥
 চারুজানুমনুবৃত্ত-মনোজ্ঞজজ্ঞং
 কান্তোন্নত-প্রপদনিন্দিতকূর্মকান্তিং ।
 মাণিক্যদর্পণলসনখরাজিরাজ-
 দ্রক্তাঙ্গুলিচ্ছদনসুন্দর-পাদপদ্মং ॥
 মৎস্তাকুশার-দরকেতুষবাজ-বজ্র-
 সংলক্ষিতারুণতরাংজিহ্ব-তলাভিরামং ।
 লাবণ্যসারসমুদায়বিনির্মিতাঙ্গ-
 সৌন্দর্য্য-নির্জিত-মনোভবদেহকান্তিং ॥
 আশ্রাবিন্দ-পরিপূরিত-বেণুরন্ধ-
 লোলকরাঙ্গুলি-সমীরিতদিব্যরাগৈঃ ।
 শশ্বদ্রবীকৃত-বিক্রমসমস্তজন্তু-
 সন্তান-সন্ততিমনস্তসুখাস্মরাশিং ॥

গোভিমুখান্বজ-বিলীনবিলোচনাভি-
 রুধোভর-স্থলিত-মন্তর-মন্দগাভিঃ ।
 দন্তাগ্রদন্টপরিশিষ্টতৃণাকুরাভি-
 রালম্বিবালধি-লতাভিরথাভিবীতং ॥
 সপ্রাসব-স্তনবিচূষণপূর্ণনিশ্চ-
 লাস্রাবট-ক্ষরিত-ফেনিলছগ্নমুদৈঃ ।
 বেণুপ্রাবর্তিত-মনোহর-মন্দগীত-
 দন্তোচ্চকর্ণযুগলৈরপি তর্জকৈশ্চ ॥
 প্রত্যগ্রশৃঙ্গমৃদুমস্তক-সংপ্রহার-
 সংরস্তবল্লনবিলোলথুরাগ্রপাতৈঃ ।
 আমেদুরৈর্বহুল-সাস্নগলৈরুদগ্র-
 পুচ্ছৈশ্চ বৎসতর-বৎসতরী-নিকায়ৈঃ ॥
 হস্তারব-ক্ষুভিত-দিগ্বলয়ৈর্মহন্তি-
 রপ্যক্ষাভিঃ পৃথুককুন্তরভার-খিন্নৈঃ ।
 উত্তস্তিত-শ্রুতিপুটী-পরিপীত-বংশ-
 ধ্বানামৃতোদ্ধত-বিকাশিবিশাল-ঘোণৈঃ ॥
 গোটৈঃ সমানগুণশীলবয়োবিলাস-
 বৈশৈশ্চ মূচ্ছিত-কলস্বর-বেণুবীণৈঃ ।
 মন্দোচ্চতারপটুগানপরৈর্বিলোল-
 দোবল্লরী-ললিত-লাস্রবিধানদক্ষৈঃ ॥
 জজ্ঞাস্তপীবর-কটীরতটীনিবদ্ধ-
 ব্যালোল-কিঙ্কিণিঘটারটিতৈরটন্তিঃ ।

মৃৎকৈস্তরক্ষু-নখকল্লিতকণ্ঠভূষৈ-
 রব্যক্তমঞ্জুবচনৈঃ পৃথুকৈঃ পরীতং ॥
 অথ সুললিত-গোপসুন্দরীণাং
 পৃথুনিবিবীষনিতম্ব-মন্তরাণাং ।
 গুরুকুচ-ভরভঙ্গুরাবলগ্ন-
 ত্রিবলি-বিজৃম্বিত-রোমরাজিভাজাং ॥
 তদতিমধুরচারবেণুবাছা-
 মৃতরস-পল্লবিতাজ্জাজি পূর্ণাণাং ।
 মুকুলবিসররম্যরুচরোমোদ্-
 গম-সমলঙ্কৃতগাত্রবল্লরীণাং ॥
 তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা-
 তপ-পরিজৃম্বিত-রাগবারিরাশেঃ ।
 তরলতরতরঙ্গভঙ্গবিপ্রাট-
 প্রকরসমশ্রামবিন্দু-সমুত্তানাং ॥
 তদতিললিতমন্দচিল্লীচাপ-
 চ্যুতনিশিতেক্ষণ মারবাণব্যুৎপা ।
 দলিত-সকলমর্মবিহবলাঙ্গ-
 প্রবিস্তৃত-দুঃসহ-বেপথুব্যথানাং ॥
 তদতিসুভগ-কহ্ন-রূপ-শোভা-
 মৃত-রসপান-বিধান-লালসাত্ম্যং ।
 প্রণয়-সলিল-পূরবাহিনীনা-
 মলসবিলোল-বিলোচনাম্রজাত্যাং ॥

বিত্ৰংসৎকবরীকলাপবিগলৎফুল্লপ্রসূনঅব-
 ন্মাধবীলম্পট-চঞ্চরীকঘটরা সংসেবিতানাং মুহুঃ ।
 মারোন্মাদমদ-স্থলনমুচ্ছগিরামালোলকান্ত্যচ্ছস-
 ন্নাবী-বিল্লথমান-চীর্নসচয়ান্তাবিনিতস্বত্বিষাং ॥
 স্থলিত-ললিত-পাদান্তোজ-মন্দাভিঘাত-
 কণিতমণিতুলাকোটাকুলাশামুখানাং ।
 চলদধরদলানাং কুটুলাৎপক্ষ্মলাক্ষ-
 দ্বয়-সরসিরুহাণামুল্লসৎকুণ্ডলানাং ॥
 দ্রাঘিষ্ঠ-শ্বসন-সমৌরগাভিতাপ-
 প্রহ্লানীভবদরুণোষ্ঠপল্লবানাং ।
 নানোপায়ন-বিলসৎকরাম্মুজানা-
 মালীভিঃ সততনিষেবিতং সমন্তাৎ ॥
 তাসামায়তলোলনীলনয়নব্যাকোষ-নীলাম্বুজ-
 অগ্ভিঃ সংপরিপূজিতাখিলতনুঃ নানাবিনোদাম্পাদং ।
 তন্মুগ্ধানন-পঙ্কজ-প্রবিগলন্মাধবীরসাস্বাদিনীং
 বিভ্রাণং প্রণয়োন্মদাক্ষি-মধুকুন্মালাং মনোহারিণীং ॥
 গোপীগোপী-পশূনাং বহিঃ স্মরেদগ্রাতোহস্ত গীর্বাণঘটাং ।
 বিভীর্থিনীং বিরিক্ধি-ত্রিনয়ন-শতমন্যু-পূর্বিকাং স্তোত্রপরাং ॥
 তদ্বক্ষিণতো মুনিমিকরং দৃঢ়ধর্মবাজুমান্নায়পরং ।
 যোগীন্দ্রানথ পৃষ্ঠে মুমুক্ষমাণান্ সমাধিনা সনকাত্মান্ ॥
 সব্যে সকাশ্তানথ যক্ষ-সিদ্ধ-গাক্ষর্ব-বিভাধর-চারণাংশ্চ ।
 সকিন্ধরানপ্সরসশ্চ মুখ্যাঃ, কামার্থিনো নর্তনগীতবাত্তৈঃ ॥

শঙ্খন্দুকুন্দধবলং সকলাগমজ্ঞং
 সৌদামিনীততিপিশঙ্গজটাকলাপং ।
 তৎপাদপঙ্কজগতামচলাঞ্চ ভক্তিং
 বাঞ্ছন্তুমুজ্জ্বিততরাণ্যসমস্তসঙ্গমং ॥
 নানাবিধশ্রুতিগণাষিত-সপ্তরাগ-
 গ্রামত্রয়ীগত-মনোহরমূর্ছনাভিঃ ।
 সংপ্ৰীণয়ন্তুমুদিতাভিরমুং মহত্যা
 সঞ্চিন্তয়েন্নভসি ধাতৃস্বতং মুনীন্দ্রং ॥”

ইহ পদ্মপুরাণীয়শচাধ্যায়ো (পাতাল—৩৮) লিখ্যতে ক্রমাৎ ।

“শ্রীপার্বত্যাচ—

‘অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডে তদ্বাহ্যভ্যন্তরস্থিতং ।
 বিষ্ণোঃ স্থানং পরন্তেষাং প্রধানং প্রিয়মুত্তমং ॥
 যৎপরং নাস্তি কৃষ্ণস্ত প্রিয়স্থানং মনোরমং ।
 তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥’
 ঈশ্বর উবাচ—

‘গুহাদগুহতরং হৃদ্যং পরমানন্দ-কারণং ।
 অত্যদ্বুতং রহস্ত্রানাং রহস্ত্রং পরমং পরং ।
 দুর্লভাণাঞ্চ পরমং দুর্লভং সর্বমোহনং ॥
 সর্বশক্তিময়ং দেবি সর্বতল্লেষু গোপিতং ।
 সাক্ষ্যতাং স্থানমুধৃগ্যং বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভং ।
 নিত্যবৃন্দাবনং নাম ব্রহ্মাণ্ডোপরি-সংস্থিতং ।

পূর্ণব্রহ্মস্থৈশ্বর্যং নিত্যমানন্দমবায়ং ।
 বৈকুণ্ঠাদি-তদংশাংশং স্বয়ং বৃন্দাবনং ভূবি ॥
 যৎকিঞ্চিদগোকুলৈশ্বর্যং গোলোকে তৎ প্রতিষ্ঠিতং ।
 বৈকুণ্ঠ-বৈভবং যতদ্বারকায়াং প্রকাশিতং ॥
 যদব্রহ্ম পরমৈশ্বর্যং নিত্যবৃন্দাবনাশ্রয়ং ।
 তদেব মাথুরে মধ্যো বৃন্দারণ্যে বিশেষতঃ ॥
 তস্মাৎ ত্রৈলোক্যমধ্যে তু পৃথ্বী ধন্যোতি বিশ্রুতা ।
 যত্র মাথুরকং ধাম বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভং ॥
 স্বস্থানাদধিকং নাম জ্ঞেয়ং মাথুর-মণ্ডলং ।
 নিগূঢ়ং বিবিধং স্থানং পূর্য্যভ্যন্তর-সংস্থিতং ॥
 সহস্রপত্রকমলাকারং মাথুর-মণ্ডলং ।
 বিষ্ণু-চক্রোপরি শ্রীমদ্রাম বৈষ্ণবমদ্বুতং ॥
 কর্ণিকা-পত্রবিস্তারং রহস্ত্রক্রমমীরিতং ।
 প্রধানং দ্বাদশারণ্যং মাহাত্ম্যং কথ্যতে ক্রমাৎ ॥
 ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাণ্ডীর-মহা-তাল-খদীরকাঃ ।
 বহুলা কুমুদং কাম্যং মধু বৃন্দাবনস্তথা ।
 দ্বাদশৈতান্মরণ্যানি কালিন্দ্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে ।
 পূর্বে পঞ্চবনং প্রোক্তং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং ।
 মহাবনং গোকুলাখ্যং মধু বৃন্দাবনস্তথা ।
 পূর্বে তু পঞ্চ ভদ্রাত্মাস্তালাত্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে ॥
 অন্ত্যচোপবনং প্রোক্তং কৃষ্ণকৌড়ারসস্থলং ।
 কদম্বখণ্ডিকং নন্দবনং নন্দীশ্বরস্তথা ॥

নন্দনানন্দখণ্ডঃ পলাশাশোক-কেতকি ।
 সুগন্ধি মাদনং কৈলমমৃতং ভোজনস্থলং ।
 সুখপ্রসাধনং বৎস-হরণং শেষশায়িনং ॥
 শ্যামকুণ্ডং দধিগ্রামং বৃষভানুপুরন্তথা ॥
 সঙ্কেতং দ্বিপদপৈব রাসক্রীড়ং তু ধূসরং ॥
 কেলিঙ্গমং সরোবীরং কাঞ্চনং চন্দনং বনং ।
 ইথমেতদ্বনে সংখ্যা দ্বাত্রিংশদুপবনং স্মৃতং ॥
 পূর্বোক্তং দ্বাদশারণ্যং প্রধানং পরমোত্তমং ।
 তত্রোত্তরে চতুর্থং চ বনং চ সমুদাহৃতং ।
 নানাবিধরসক্রীড়া-নানালীলাময়ং স্থলং ।
 দলকেশর-বিস্তারং রহস্যক্রমমীরিতং ॥
 সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদং ।
 কর্ণিকা তন্মহদ্ধাম গোবিন্দস্থলমুত্তমং ॥
 তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপমণ্ডিতং ।
 দলার্ঘ্যং প্রথমেনোক্তং কর্ণিকায়াঃ প্রদক্ষিণং ।
 পূর্বাদিতঃ ক্রমাদিন্ধু বিদিন্ধু দলমীরিতং ॥
 যদলং দক্ষিণং প্রোক্তং পরং গুহ্যোত্তমোত্তমং ।
 তত্র রাস-মহাপীঠং নিগমাগম-ভূগমং ॥
 যোগীন্দ্রৈরপি দুস্ত্রাপ্যং ভদ্রু পুংসামগোচরং ॥
 দ্বিতয়ং দলমাগ্নেয়ং তদ্রহস্যং দ্বয়ন্তথা ।
 নিকুঞ্জককুটী-ধীরসমীরৌ তদলে স্থিতৌ ॥

পূর্বের দলং তৃতীয়ং যন্তত্র কেশী নিপাতিতঃ ।
 গজাদি-সর্বতীর্থস্ত স্পর্শাচ্ছতগুণং স্মৃতং ॥
 চতুর্থং দলমৈশাখ্যং সিদ্ধপীঠেপ্সিতপ্রদং ।
 কাত্যায়নচর্চনাদগোপী তত্র কৃষ্ণং পাতং লভেৎ ॥
 বস্ত্রালঙ্কারহরণং তদলে সমুদাহৃতং ।
 তত্রোত্তরে পঞ্চমং যদলং সর্বদলোত্তমং ॥
 ছাদশাদিত্যমত্রৈব দলঞ্চ কর্ণিকাসমং ।
 বায়ব্যাঞ্চ দলং ষষ্ঠং তত্র কালীহ্রদঃ স্মৃতঃ ।
 দলোত্তমোত্তমঞ্চৈব প্রধানস্থানমুচ্যতে ।
 সর্বোত্তমং দলং শ্রেষ্ঠং পশ্চিমে সপ্তমং দলম্ ।
 যজ্ঞপত্নীগণানাঞ্চ তদীপ্সিতফলপ্রদং ॥
 অঘাসুরোহপি নির্বাণং লভেত্তত্র দলে স্থিতঃ ॥
 ব্রহ্মমোহনমত্রৈব দলং ব্রহ্মহ্রদাবধি ।
 নৈখাত্যাং তু দলং প্রোক্তমষ্টমং ব্যোমঘাতকং ।
 শঙ্খচূড়বধস্তত্র নানাকেলিরসস্থলং ॥
 এতচ্চাফদলং প্রোক্তং বৃন্দারগ্যান্তরস্থিতং ।
 শ্রীমদবৃন্দাবনং রম্যং যমুনায়াঃ প্রদক্ষিণং ।
 অধিষ্ঠাতা শিবস্তত্র লিঙ্গ-গোপীশ্বরঃ স্বয়ং ॥
 তদ্বাহে ষোড়শ-দলং শ্রীয়া পূর্ণং তদীরিতং ।
 নৈখাত্যাদি ক্রমাৎ প্রোক্তং প্রাদক্ষিণ্যাদৃষথায়থং ॥
 মহৎ পদং মহাক্রাম সূদামাধার-সংজ্ঞকং ॥

প্রথমৈকদলং শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
 তস্মিন্ মধুবনং প্রোক্তং তত্র প্রাজুরভূৎ স্বয়ং ।
 আতং কেশবমাহুস্তং ত্রিগুণাতীতমীশ্বরং ॥
 চতুর্ভূজং মহাবিশুং সর্বকারণকারণং ॥
 তত্রাধিষ্ঠাতা তদেবং সর্বশ্রেষ্ঠং সনাতনং ।
 তত্র ক্ষেত্রপতিং দেবং ভূতেশ্বর-মহেশ্বরং ।
 দলং দ্বিতীয়মাখ্যাতং কিঞ্চিল্লীলারসস্থলং ॥
 খদিরারণ্যমত্রৈব দলে চ সমুদাহৃতং ।
 সর্বশ্রেষ্ঠদলং প্রোক্তং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ॥
 তত্র গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে নিত্যসমাশ্রয়ে ।
 কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারসগহবরে ॥
 যত্র কৃষ্ণে নিত্যবৃন্দাকাননস্ত পতির্ভবেৎ ।
 কৃষ্ণে গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমনৈর্বহুভাবিভেঃ ?
 দলং তৃতীয়মাখ্যাতং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥
 চতুর্থং দলমাখ্যাতমত্যদ্ভুতরসস্থলং ।
 হরিবংশ পতিঃ সাক্ষাৎ নিত্যং গোবর্দ্ধনঃ স্বয়ং ।
 কদম্বোহস্ত্যেব তত্রৈব পূর্ণানন্দরসমাশ্রয়ঃ ।
 স্নিগ্ধং হৃদয়ং প্রিয়ং রম্যং দলঞ্চ সমুদাহৃতং ।
 নন্দীশ্বরদলং রম্যং তত্র নন্দালয়ঃ স্মৃতঃ ॥
 কর্ণিকাসম-মাহাত্ম্যং পঞ্চমং দলমুচ্যতে ॥
 অধিষ্ঠাতা গোপালো ধেমুপালন-তৎপরঃ ।
 দলং ষষ্ঠং ষষ্ঠাখ্যাতং তত্র নন্দবনং স্মৃতং ।

সপ্তমং বহুলারণ্যং দলং রম্যং প্রকীর্তিতং ॥
 দলাষ্টমং তালবনং তত্র ধেনুবধঃ স্মৃতঃ ।
 নবমং কুমুদারণ্যং দলং রম্যং প্রকীর্তিতং ।
 কাম্যারণ্যং দলং রম্যং প্রধানং সর্বকারণং ।
 ব্রহ্মস্থানদলং তত্র বিষুবন্দং (?) প্রদর্শিতং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়ারসস্থানং দশমং দলমুচ্যতে ॥
 দলমেকাদশং প্রোক্তং ভক্তানুগ্রহকারকং ।
 নির্মাণং সেতুবন্ধস্তা নানামণিময়স্থলং ॥
 ভাণ্ডোরং দ্বাদশং দলং বনং রম্যং মনোহরং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়ারসস্তত্র শ্রীদামাদিভিরাবৃতং ॥
 ত্রয়োদশদলং শ্রেষ্ঠং তত্র ভদ্রবনং স্মৃতং ॥
 চতুর্দশং দলং প্রোক্তং তত্র মধুবনং স্মৃতং ।
 দলং পঞ্চদশং শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
 কথিতং ষোড়শদলং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
 মহাবনং তত্র গীতং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং ।
 বালক্ৰীড়ারসস্তত্র বৎসপালৈঃ সমাবৃতং ॥
 পূতনাদিবধস্তত্র যমলাজুর্নভঞ্জনং ।
 অধিষ্ঠাতা তত্র বালগোপালঃ পঞ্চমাদিকঃ ।
 নান্না দামোদরঃ প্রোক্তঃ প্রেমানন্দ-রসার্ণবঃ ॥
 দলং প্রসিদ্ধমাখ্যাতং সর্বশ্রেষ্ঠং দলং স্মৃতং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়া চ কিঞ্জলং বিহারদলমুচ্যতে ।
 সিদ্ধপ্রধানকিঞ্জলং দলং চ সমুদাহৃতং ॥'

পার্বত্যবাচ,—

‘বৃন্দাবনস্ত্র মাহাত্ম্যং রহস্ত্রং বা কিমদ্ভুতং ?

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥’

ঈশ্বর উবাচ,—

‘কথিতং তে প্রিয়তমং গুহ্যাদ্গুহ্যতমোত্তমং ।

রহস্ত্রানাং রহস্ত্রঞ্চ দুর্লভানাঞ্চ দুর্লভং ॥

ত্রৈলোক্যে গোপিতং দেবি দেবেশ্বর-সুপূজিতং ।

ব্রহ্মাদি-বাঞ্ছিতং স্থানং সুরসিদ্ধাদি-সেবিতং ॥

যোগীন্দ্রাদি-মুনীন্দ্রাচ্চাঃ সদা তদ্ব্যানতৎপরাঃ ।

অপ্সরোভিষ্চ গন্ধর্বৈনৃত্যগীত-নিরন্তরং ॥

শ্রীমদবৃন্দাবনং রম্যং পূর্ণানন্দ-রসান্ধ্রয়ং ।

ভূমিশ্চিন্তামণিস্তোয়মমৃতং রস-পূরিতং ॥

বৃক্ষাঃ সুরদ্রুমাস্তত্র সুরভীবৃন্দ-সেবিতং ।

স্ত্রী লক্ষ্মীঃ পুরুষো বিষ্ণুস্তদংশাংশ-সমুদ্ভবঃ ॥

তত্র কৈশোর-বয়সং নিত্যমানন্দবিগ্রহং ।

গতিলাস্যং কথা গানং স্মিতবক্ত্রং নিরন্তরং ॥

শুদ্ধসংস্পর্শঃ প্রেমপূর্ণৈ বৈষ্ণবৈস্তদ্বনং শ্রিতং ।

পূর্ণব্রহ্মস্থে মগ্নং স্কুরন্তনু-ভূতিন্ময়ং ॥

অন্যোহন্যপত্রনিকরৈশ্ছাদিতং স্থানমুত্তমং ।

মন্তকোকিলভৃঙ্গাঐঃ কূজকল-মনোহরং ॥

কপোত-শুক-সঙ্গীতমুন্মতালিসহস্রকং ।

ভূজঙ্গশত্রু-নৃত্যাঢ্যং সকান্তামোদবিভ্রমং ॥

নানাবর্ণৈশ্চ কুসুমৈস্তদ্রেণু-পরিপূরিতং ।
 স্নিগ্ধসৌরভাক্রান্তমুদীকৃত-জগজ্জয়ং ॥
 মন্দমারুত-সংসিক্তং বসন্ত-ঋতুসেবিতং ।
 পূর্ণেন্দুনিত্যভ্যুদয়ং সূর্য্যমন্দাংশু-সেবিতং ॥
 অদুঃখসুখবিচ্ছেদং জরামরণ-বর্জিতং ।
 অক্রোধং গতমাৎসর্য্যমভিন্নমনহঙ্কৃতং ॥
 পূর্ণানন্দামৃতরসং পূর্ণপ্রেম-সুখাবহং ।
 গুণাতীতং মহদ্ধাম পূর্ণপ্রেম-স্বরূপকং ॥
 যত্র বৃক্ষাদি-পুলকৈঃ প্রেমানন্দাশ্রবণ্যং ।
 কিং পুনশ্চেতনায়ুক্তৈর্বিষুভক্তৈঃ কিমুচ্যতে ?
 গোবিন্দাঙ্গি-রজঃস্পর্শং নিত্যং বৃন্দাবনং ভূবি ।
 সহস্রদল-পদ্মস্ত বৃন্দারণ্যং বরাটকং ॥
 যন্ত স্পর্শনমাত্রাণ পৃথী ধন্যা জগজ্জয়ে ।
 গুহাদ্গুহতমং হৃদয়ং মধ্যং বৃন্দাবনং স্থিতং ॥
 অক্ষয়ং নিত্যমানন্দং গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।
 গোবিন্দ-দেহতোহভিন্নং পূর্ণং পূর্ণসুখাবহং ॥
 মহৎ কল্পতরুচ্ছায়ে গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।
 মুক্তিস্তদ্রজসঃ স্পর্শান্তন্মাহাত্ম্যং কিমুচ্যতে ?
 তস্মাৎ সর্বাত্মনা দেবি হৃদিস্থং কুরু তদ্বনং ।
 বৃন্দাবন-বিহারেষু কৃষ্ণং কৈশোর-বিগ্রহং ॥
 অগ্ন্যরণ্যেষু স্থানেষু বাল্য-পৌগণ্ড-যৌবনং ।
 কাশিন্দীমকরোদন্ত কণিকার্যাঃ প্রদক্ষিণং ॥

লীলানির্মাণ-গন্তীরং জলং সৌরভ-মোহনং ।
 আনন্দামৃত-তন্মিশ্রমকরন্দ-ঘনালয়ং ॥
 পদ্মোৎপলাদৈঃ কুসুমৈর্নানাবর্গৈঃ সমুজ্জ্বলং ।
 চক্রেবাকাদি-বিহগৈর্মঞ্জুনাকলস্বনৈঃ ॥
 শোভমানং জলং রম্যং তরঙ্গাতিমনোহরং ।
 তস্তোভয়তটী রম্যা শুদ্ধকাঞ্চন-নির্মিতা ॥
 গঙ্গাকোটীগুণঃ প্রোক্তো যত্র স্পর্শো বরাটকঃ ।
 কর্ণিকায়াঃ কোটিগুণো যত্র ক্রৌড়ারতো হরিঃ ।
 কালিন্দী কর্ণিকা কৃষ্ণসুভিন্ন একবিগ্রহঃ ॥’

পার্বত্যুবাচ,—

‘গোবিন্দস্য কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যাকৃতিমব্যয়ং ?
 তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥’

ঈশ্বর উবাচ,—

‘মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দারশোভিতে ।
 যোজনোচ্ছ্রিত-তদ্বৃক্ষৈঃ শাখাপল্লব-মণ্ডিতৈঃ ॥
 মহৎপদং মহদ্ধাম মহানন্দরসাক্রয়ে ।
 প্রবালকুসুমৈর্গন্ধৈর্মন্তালীবৃন্দসেবিতৈঃ ॥
 তত্রাধস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং ।
 সপ্তাবরগকং স্থানং শ্রুতিমুগ্যং নিরন্তরং ॥
 তত্র শুদ্ধে হেমপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতে ।
 তন্মধ্যে মঞ্জুভিরনৈর্ঘ্যোগপীঠ-সমুজ্জ্বলং ।
 তত্র ষট্‌কোণ-নির্মাণং নানাদীপ্তমনোহরং ॥

তত্রোপরি চ মাণিক্য-স্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ।
 তস্মিন্নফটদলং পদ্মং কর্ণিকায়াং সুখাশ্রয়ং ॥
 গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্মৈ মহিমোচ্যতে ?
 শ্রীমদগোবিন্দমত্ৰস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং ॥
 দিব্যব্রজবয়োরুপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ।
 ব্রজেন্দ্রং সন্তুতৈশ্চর্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ॥
 যৌবনোদ্ভিন্ন-বয়সাদ্ভুতবিগ্রহ-ধারণং ।
 সান্দ্রানন্দপরং জ্যোতির্দলিতাঞ্জন-সন্নিভং ॥
 অনাদিমাত্ৰং সর্বেশং নন্দগোপ-প্রিয়াত্মজং ।
 শ্রুতিমুগ্যমজং নিত্যং গোপীজন-মনোহরং ॥
 পরং ধাম পরং রূপং দ্বিভুজং গোকুলেশ্বরং ।
 বল্লবীনন্দনং ধ্যায়েন্নিগুণৈশ্চৈককারণং ॥
 সূত্রাম-গণিসুস্বচ্ছ-শ্যামধাম মনোহরং ।
 নবীননীরদশৈণীসুস্নিগ্ধং মঞ্জু সূন্দরং ॥
 ফুলেন্দীবর-সৎকান্তি-সুখস্পর্শং সুখাশ্রয়ং ।
 দলিতাঞ্জন-পুঞ্জাভ-চিকণং শ্যামমোহনং ।
 সুস্নিগ্ধ-নীলকুটিলাশেষ-সৌরভ-কুন্তলং ।
 তদূর্দ্ধং দক্ষিণে ভাগে তির্ধ্যাক্চূড়ং মনোহরং ॥
 প্রস্ফুরন্মঞ্জুমাণিক্য-কম্বুকণ্ঠবিভূষিতং ।
 করে কঙ্কণ-কেয়ুরং কিঙ্কিণী-কটিশোভিতং ॥
 মঞ্জুমঞ্জীরসৌন্দর্য্যং শ্রীমদজিত্বিরাজিতং ।
 কর্পূরাগুরু-কন্তুরী-বিলসচ্চন্দনাজকং ॥

গোৰোচনাদি-সংমিশ্র-দিব্যাস্ৱাগচিত্রকং ॥
 স্নিগ্ধপীতধটীরাজং প্রপদান্দোলিতাঞ্চলং ।
 গভীরনাভি-কমলং রোমরাজি-বির্যাজিতং ॥
 স্তব্ধজানুযুগলং পাদপদ্ম-মনোহরং ।
 ধ্বজবজ্রাকুশাস্তোজকরাজিষ্টল-শোভিতং ॥
 নখেন্দুকিরণশ্রেণীপূর্ণত্রৈলোক্যকারণং ।
 কেচিদবদন্তি তদ্রশ্মি ব্রহ্ম চিদ্রূপমব্যয়ং ॥
 তদংশাংশং মহাবিষ্ণুং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
 যোগীন্দ্রেঃ সনকাতৈশ্চ তদেব হৃদি চিন্ত্যতে ॥
 শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং লাবণ্যাসার-নির্মিতং ॥
 তিৰ্য্যগ্গ্ৰীবাজিতানন্ত-কোটিকন্দৰ্পসুন্দরং ॥
 বামাংসাপিত-সদগুষ্ফুরৎকাঞ্চনকুণ্ডলং ।
 সাপাঙ্গেক্ষণ-সুস্মেরং কোটিমন্মথমন্মথং ॥
 কৃষ্ণিতাৰ্ধরসংল্যস্তবংশীমঞ্জুকলস্বনৈঃ ।
 জগজ্জয়ং মোহয়ন্তং মগ্নং প্রেমসুধার্ণবে ॥^১

পার্বত্যাচ,—

‘পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং মহৎপদং ।
 বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নিগুণৈশ্চৈক্যকারণং ॥
 তস্মৈ কৃষ্ণস্ত্র্য মহাত্ম্যং কিমৈশ্বর্যং চ সুন্দরং ।
 তদব্রুহি দেবদেবেশ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥^২

ঈশ্বর উবাচ,—

'যদজিষ্ণু-নখচন্দ্রাংশুমহিমাস্তো ন বিদ্যতে ।
 তন্মাহাত্ম্যং কিয়দেবি প্রোচ্যতে ত্বং মুদা শৃণু ॥
 অনন্তকোটিকোটিংশো অনন্তত্রিগুণোদয়ে ।
 তৎকলাকোটিকোট্যাংশো ব্রহ্মবিষ্ণু-মহেশ্বর্যঃ ॥
 সৃষ্টিস্থিত্যাদিনা যুক্তাস্তিষ্ঠন্তি তস্মৈ বৈভবাৎ ।
 তদেহমঞ্জুসৌন্দর্য্যাস্তেন তেন নিরূপণৈঃ ॥
 তদ্রূপকোটিকোট্যাংশকলাকন্দর্পবিগ্রহাঃ ।
 জগন্মোহং প্রকুর্বন্তি তদগ্ভাস্তরসংস্থিতাঃ ॥
 তদেহবিলমৎকাস্তিকোটিকোট্যাংশচন্দ্রমাঃ ।
 তৎপ্রকাশস্য কোটিংশরশ্ময়ো রবিবিগ্রহাঃ ॥
 তচ্ছ্যাম-দেহকিরণৈঃ পরানন্দ-রসামৃতৈঃ ।
 পরং মোক্ষং চ চিত্রপৈর্নিগুণৈশ্চ ককারণৈঃ ॥
 তদংশকোটিকোট্যাংশো জীবাস্তৎকিরণা মতাঃ ।
 তদজিষ্ণু পঙ্কজ-মুখে নখচন্দ্রশশিপ্রভং ॥
 আল্লঃ পূর্ণব্রহ্মণোহপি কারণং বেদদুর্গমং ॥
 তদঙ্গসৌরভানন্তকোট্যাংশো বিশ্বমোহনঃ ।
 তৎস্পর্শগন্ধপুষ্পাদিনানাসারভসম্ভবঃ ॥
 তৎপ্রিয়া প্রকৃতিস্বাত্মা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা ।
 তৎকলাকোটিকোট্যাংশো দুর্গাছাত্রিগুণাত্মিকাঃ ।
 তস্মাজিষ্ণু রজসঃ স্পর্শাৎ কোটিবিষ্ণুঃ প্রজায়তে ।

তৎপাদপঙ্কজ-স্পর্শাদধৃত্যসি ত্বং বরাননে ॥”

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে (পাতালখণ্ডে—৩৮) শ্রীবৃন্দাবন-মাহাত্ম্যম্ ॥

যথা বৃহদগৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পূরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ।

তথা মাৎস্ত-স্কান্দাভ্যাম্—

‘বারাণশ্যাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে ।

রুক্মিণী দারবত্যান্ত রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ॥

ওঁ অথ সুযুপ্তৌ রামঃ সুবোধমাধায় ইব কিং মে দেবি ! কাসৌ
কৃষ্ণঃ, যোহয়ং মম ভ্রাতেতি, তস্য কান্তিচ্ছায়ে ক্রহীতি ।

সা বৈষ্ণবুবাচ,—

‘রাম ! শৃণু, ভূভুবঃ স্বর্মহঃ জনস্তপঃ সত্যমতলং বিতলং
সুতলং রসাতলং তলাতলং মহাতলং পাতালমেবং পঞ্চাশৎকোটি-
যোজনবহুলং স্বর্ণাণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডমিতি । অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডানামুপরি
কারণজলোপরি মহাবিষ্ণোর্নিত্যস্থলং বৈকুণ্ঠম্ । স পৃচ্ছতি,—
কথং শূন্যমণ্ডলে নিরালম্বনম্ ? সাপ্যুক্তা—পদ্মাসনাসীনঃ কৃষ্ণাখ্যান-
পরায়ণঃ শেষদেবোহস্মি, তস্তানন্তরোমকূপেষু অনন্তকোটি-
ব্রহ্মাণ্ডান্যনন্তকোটিকারণজলানি, তস্য মন্তকোপরি সহস্রা-
শ্রমিতা ফণানি, ফণোপরি রুদ্রলোকং শিব-বৈকুণ্ঠমিতি দশকোটি-
যোজন-বিস্তীর্ণং রুদ্রলোকং, তদুপরি বিষ্ণুলোকং, সপ্তকোটি-
যোজন-বিস্তীর্ণং বিষ্ণুলোকং, তদুপরি সুদর্শনচক্রং ত্রিকোটি-

যোজন-বিস্তীর্ণ, তদুপরি গোকুলাখ্যং মথুরা-মণ্ডলং সুধাময়-
সমুদ্রেণাবেষ্টিতমিতি । তত্রাফদলকেশরমধ্যে মণিময়সপ্তাবরগকং
কিংরূপং স্থানং, কিং পদ্মং, কিং যন্ত্রঃ ? কিং সেবকাঃ কি-
মাবরগাঃ ইত্যুক্তে সাপ্যুক্তা—গোকুলাখ্যো মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবন-
মধ্যে সহস্রদলপদ্মমধ্যে কল্পতরোর্মূলে অফদলকেশরে গোবিন্দো-
হপি শ্যামঃ পীতাম্বরো দ্বিভূজো ময়ূরপিচ্ছশিরো বেণু-
বেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেষ্ঠো
বিরাজতে ইতি । দ্বৈ পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চেতি যন্তাংশেন
লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিরিতি পশ্চিমে সন্মুখে ললিতা, বায়বে শ্যামলা,
উত্তরে শ্রীমতী, ঐশাখ্যং হরিপ্রিয়া, পূর্বে বিশাখা, চাম্বৌ শ্রদ্ধা,
বাম্যাং পদ্মা, নৈঋত্যাং ভদ্রা, ষোড়শদলাগ্রে চন্দ্রাবলী, তদ্বামে
চিত্ররেখা, তৎপার্শ্বে শ্রীশশিরেখা, তৎপার্শ্বে কৃষ্ণপ্রিয়া, তৎপার্শ্বে
কৃষ্ণবল্লভা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রাবতী, তৎপার্শ্বে মনোহরা, তৎপার্শ্বে
যোগানন্দা, তৎপার্শ্বে পরানন্দা, তৎপার্শ্বে প্রেমানন্দা চিত্রকরা,
তৎপার্শ্বে মদনসুন্দরী নন্দা, তৎপার্শ্বে সত্যানন্দা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রা,
তৎপার্শ্বে কিশোরীবল্লভা, করুণা কুশলা ; এবং বিবিধা গোপ্যাঃ
কৃষ্ণসেবাং কুর্বন্তীতি বেদ-বচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি ।
মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্তনেন স্তুতি-মানসেন সর্বেণ নিত্য-
স্থলং প্রাপ্নোতি গ্রাহ্যেনেতি নাহ্যেনেতি ।

ইত্যধর্বলীয়-পুরুষবোধিত্যাং প্রথমঃ প্রাপ্যঠকঃ ॥ ১ ॥

সাপ্যুক্তা—তস্ম বাহে শতদলপত্রেবু যোগপীঠেষু রাসক্রীড়ানু-
রক্তা গোপ্যন্তীত্বন্তি । * * * * এতচ্চতুর্দারং লক্ষসূর্য্য-

সমুজ্জ্বলম্ । তত্র সমাকীর্ণঃ । তত্র প্রথমাবরণে পশ্চিমে সম্মুখে
 স্বর্ণমণ্ডপে গোপকন্যা, দ্বিতীয়ে শ্রীদামাদিস্তৃতীয়ে কিল্লিণ্যাদিশ্চতুর্থে
 লবঙ্গাদিঃ, পঞ্চমে কল্লতরোমূলে উষা-সহিতোহনিরুদ্ধোহপি, ষষ্ঠে
 দেবাঃ, সপ্তমে রক্তবর্ণো বিষ্ণুরিতি দ্বারপালং । এতদ্বাহে রাধা-
 কুণ্ডং, তত্র স্নাত্বা রাধাঙ্গং ভবতি, ঈশ্বরস্ত দর্শনযোগ্যং ভবতি,
 তত্র স্নাত্বা নারদ ঈশ্বরস্ত নিত্যস্থল-সমীপযোগ্যো ভবতি । রাধা-
 কৃষ্ণয়োরেকাসনে একবুদ্ধিরেকং মন একং জ্ঞানমেক আত্মা এক-
 পদৈকাকৃতিরেকং ব্রহ্মতয়াসনং হেমমুরলীং বাদয়ন্ হেমস্বরূপাম-
 নুরাগ-সম্বলিতাং কল্লতরোমূলে সুরভি-বিছামরক্তিবিমলাশ্রয়িব
 পরমা সিদ্ধা সাত্ত্বিকা শুদ্ধা সাত্ত্বিকী গুণাতীত-স্নেহভাব-রহিতা ।
 অতএব দ্বয়োর্ন ভেদঃ, কালমায়াগুণাতীতং স্মৃৎ । তদেব
 স্পষ্টয়তি,—অথেতি । অথানন্তরং মঙ্গলে বা, অত্র শ্রীবৃন্দাবন-
 মধ্যে ঋগ্‌যজুঃসামস্বরূপং রূপাত্মকো মকারঃ, যজুরাত্মকো উকারঃ;
 শ্রীরাম-রমাত্মকোহপি অকারঃ; শ্রীকৃষ্ণোহর্দমাত্রাত্মকোহপি যশোদা
 ইব বিন্দুঃ পরব্রহ্মসচ্চিদানন্দ-রাধাকৃষ্ণয়োঃ পরস্পরসুখাভিলাষ-
 রসাস্বাদন ইব, তৎ সচ্চিদানন্দামৃতং কথ্যতে । এতল্লক্ষণং যৎ
 প্রণবং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকং স্বেচ্ছাখ্য-জ্ঞানশক্তিনিষ্ঠং কায়িক-
 বাচিক-মানসিকভাবং সত্ত্বরজস্তমঃস্বরূপং সত্যত্রেতা দ্বাপরানুগীতং
 তুরীয়ং গোকুলমথুরাদ্বারকাণাং তুরীয়মেব তদ্ব্যবস্থাং বৃন্দাবনমিতি
 পুরৈবোক্তং সর্বসম্প্রদায়ানুগতং ত্রয়ম্ ।

ইত্যার্থবর্ণীয়-পুণ্যবোধিতাং দ্বিতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ২ ॥

অথানন্তরম্—

‘ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাগীর-মহা-তাল-খদিরকাঃ ।

বহলা-কুমুদা-কাম্যং মধু-বৃন্দাবনানি চ ॥’

দ্বাদশ বনানি ; কালিন্দ্যাঃ পশ্চিমে সপ্ত-বনানি, পূর্বে পঞ্চ
বনানি, উত্তরে তু গুহ্যমস্তীতি । মহাবনং গোকুলাখ্যং মথুরা
মধুবনমিতি খদিরবনং ভাগীরবনং নন্দীশ্বরবনং নন্দনানন্দখণ্ডেব
বনং পলাশাশোকবনং কেতক্ৰম-নবজ- (নবগন্ধ) মর্দবনশেষশায়ি-
বন-শ্যামপুর-ভূজ্যবন-দধিবন-বৃষভানুবন-সন্ধেতবন-দীপবন-রাসবন-
ক্রৌড়াবন-উৎসববনাণ্ডেভেষু চতুরশ্চতুর্বিংশ বনানি নানালীলয়া
নিত্যশ্ললানি কৃষ্ণঃ ক্রৌড়তি । তস্মাৎ বসন্তঋতু-সেবিতং নন্দাদ্যুপ-
বনযুক্তম্ । তত্র দুঃখং নাস্তি, সুখং নাস্তি, জরা নাস্তি, মরণং
নাস্তি, ক্রোধং নাস্তি । তত্র পূর্ণানন্দময়ঃ শ্রীকৈশোরঃ কৃষ্ণঃ
শিখণ্ডদল-লম্বিত-ত্রিযুগাণ্ডজাবতংস-মণিময়-কিরীটীশিরো গোরোচনা-
তিলকঃ কর্ণয়োর্মকরকুণ্ডলে বহুশ্রবী মালতীদামভূষিত-শরীরঃ করে
কঙ্কণং কেয়ুরং কট্যাং কিঙ্কিনী-পীতাম্বরধরো গস্তীর-নাভিকমলঃ
সুব্রত-নাসাযুগলো ধ্বজবজ্রাদিচিহ্নিতপাদপদ্মস্তদংশাংশেন কোটি-
মহাবিষ্ণুরিতি । এবংরূপং কৃষ্ণচন্দ্রং চিন্তয়েৎ । নিত্যশঃ সুধী-
রিতি ; তস্মাৎ আত্মা প্রকৃতিঃ রাধিকা নিত্যা নিগুণা সর্বলঙ্কার-
শোভিতা প্রসন্না, অনেকলাবণ্য-সুন্দরী অস্মদাদীনাং জন্মদাত্রী ।
অন্ত্যাংশা বহবো বিষ্ণুরূদ্ভাদয়ো ভবন্তি । এবং ভূতস্মাৎ সিন্ধি-
মহিমা সুখ-সিন্ধুরংশো নোৎপন্ন ইতি মানস-পূজয়া জপেন ধ্যানেন
কীর্ত্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বৈশ নিত্যশ্ললং প্রাপ্নোতীতি নাহেনেতি

নাথ্যেনেতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং
ভবতীতি ।

ইত্যার্থবীণ-পুরুষবোধিত্যাং তৃতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ৩ ॥

অথ পুরুষোত্তমস্থানিশাং তুরীয়ং সাক্ষাদব্রহ্ম—যত্র পরম-
সন্ন্যাসস্বরূপঃ কৃষ্ণাঘ্রোধঃ কল্পপাদপঃ, যত্র লক্ষ্মীর্জাম্ববতী-রাধিকা-
বিমলা-চন্দ্রাবলী-সরস্বতী-ললিতাদিভিরিতি সাক্ষাদব্রহ্মস্বরূপো
জগন্নাথঃ । অহং সুভদ্রা শেবাংশো জ্যোতীরূপঃ সুদর্শনো ভক্তচ ।
এবং ব্রহ্ম পঞ্চধা বিভূতির্বত্র মথুরা-গোকুল-দ্বারকা-বৈকুণ্ঠপুরী-
শ্বেতদ্বীপপুরী-রামপুরী, এতাঃ দেবতাস্তিষ্ঠন্তি । যত্র সুরসা-
পাতালগঙ্গা-শ্বেতগঙ্গা - রোহিণীকুণ্ডমমৃতকুণ্ডমিত্যাदि - নানাপুরী ।
[যত্রান্নং সিদ্ধান্নং ব্রহ্মস্পর্শাদৌষরহিতং শূদ্রাদি-সংস্কারাপেক্ষা-
রহিতম্, যত্র শ্রীজগন্নাথস্য যোগ্যমিত্যর্থঃ । অন্তর্বর্ণোদৌরিত-নানা-
ভ্যাসী সীদতি মন্ত্ৰঃ, ‘অন্নপাত্তেন্নম্’ ইতি মন্ত্ৰঃ, ‘অন্নাত্মায় ব্যূহধ্বং
সোমো রাজায় মাগমন্ স মে সুখং প্রমাযং তেজসা চ বলেন চ’
ইত্যেনে মন্ত্ৰঃ, ‘বিশ্বকর্মেণ স্বাহা’ ইতি মন্ত্ৰেণাষোজ্যো রসোহমৃতং
ব্রহ্মে ভূভুবঃ স্বরোম্ । পৃথ্বী তে পাত্রকোহপিধানং ব্রাহ্মণস্য
মুখে অমিতং অমৃতং জুহোমি স্বাহা—ইত্যেনে মন্ত্ৰেণ অন্নব্রহ্মেতি
শ্রুতিরিতি বৈকল্পং মুক্তিরুচ্যতে ।] যত্রান্নং ব্রহ্ম পরমং পবিত্রং
শাস্তো রসঃ কৈবল্যং মুক্তিঃ সিদ্ধা ভূবুর্দ্ধির্হি তত্ত্বমিত্যাदि । যত্র
ভার্গবী যমুনা সমুদ্রমমৃতময়ং বাসো বৃন্দাবনানি নীলপর্বতো
গোবর্দ্ধনং সিংহাসনং যোগপীঠপ্রাসাদ-মণিমণ্ডপং বিমলাদি-ষোড়শ-
চণ্ডিকা গোপী । যত্র সমুদ্রতীরে নিরংশকা মাঘনোফেদং যত্র

নৃসিংহাদয়ো দেবতা আবরণানি, যত্র ন জরা ন মৃত্যুর্ন কালো
ন ভঙ্গো ন যমো ন বিবাদো ন হিংসা ন ভ্রান্তির্ন স্বপ্ন এবং
লীলাকামভরা স্ববিনোদার্থং ভক্তাঃ সোৎকৃষ্টিতাঃ । অস্ত্যাং
ক্রৌড়তি কৃষ্ণঃ ।

একো দেবো নিত্যলীলাশুরন্তো, ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদন্তরাঙ্গা ।
কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদিবাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ ॥
মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বৈণ
নিত্যস্থলং প্রাপ্নোতি নাশ্চেনেতি নাশ্চেনেতি বেদবচনং ভবতীতি
বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি ॥

ইত্যার্বণীয়-পুরুষবোধিত্যাং চতুর্থঃ প্রপাঠকঃ ॥ ৪ ॥ *

ইতি পঞ্চমকক্ষা

ষষ্ঠ-কক্ষা

শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ ।

বন্দেহং শ্রীলরাধায়াঃ পদচিন্তামণিং সদা ।

শ্রীকীর্তিদাগর্ভখনি-প্রাচুর্ভূতং স্তুতাস্বরং ॥ ১ ॥

শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়তমাবরেয়ং যুযভানুজা ।

তৎসুখং নিত্যমিচ্ছন্তী বপুষা বচসা ধিয়া ॥ ২ ॥

* পুরুষবোধিনীশ্রুতিষু বহুত্র পাঠভেদো বিद्यতে ; বিস্তরভিগ্না নাত্র
স্মৃতি ইতি ।

স যথা গোকুলে সাক্ষাদব্রজেন্দ্রসুত ঈৰ্ষ্যতে ।
 তস্ম্য কান্তা তথা সাক্ষাদবৃষভানুসুতা স্মৃতা ॥ ৩ ॥
 যদা যথেষ্টা ভবতি নিজপ্রিয়তমস্ম্য হি ।
 তদা তথৈব কুবর্তী তেনৈব সহ দীব্যতি ॥ ৪ ॥
 মৌনমুদ্রাং ধৃতে কৃষে ব্রজেহস্মিন্ প্রকটং গতে ।
 স্ময়া তন্মুদ্রয়া যুক্তা তৎপূর্বং প্রকটং গতা ॥ ৫ ॥
 অত্রাপি শ্রায়তে কাচিৎ কথা পৌরাতনী শুভা ।
 বিপ্রো বৃহদ্রানুনায়া দাক্ষিণাত্যঃ সূবৈষ্ণবঃ ॥ ৬ ॥
 ওড়্রদেশ-নিবাসী স রাধানগর-গ্রামকে ।
 পুংস্ত্রীভাবেন তেনেয়ং কতি বর্ষানি সেবিতা ॥
 যদিয়ং করুণা তস্ম্যাস্তত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ঘটং ॥ ৭ ॥
 শ্রীগোবিন্দস্থলাবাসী শ্রীগোপালো দয়াম্বুধিঃ ।
 সাক্ষ্যং দাতুং ব্রাহ্মণস্ম্য স্বপদাভ্যাং যতো গতঃ ॥ ৮ ॥
 অত্রাপি রাজতে ওড়্রদেশেহসৌ ভক্তবৎসলঃ ।
 কর্ত্তুং ন কর্ত্তুং তৎকর্ত্তুং সমর্থো হরিরীশ্বরঃ ।
 যথা হরিস্তথা সেয়ং তৎপ্রিয়া পরমেশ্বরী ॥ ৯ ॥
 ততঃ কিয়দ্দিনান্তেহস্মিন্ ব্রাহ্মণেহপ্রকটং গতে ।
 তদগ্রামবাসিভিগূঢ়ং সেব্যতে বৃষভানুজা ॥ ১০ ॥
 ততঃ শ্রীকৃপাগোস্থামিদ্বারাস্মিন্ বৃন্দিকাবনে ।
 গোবিন্দে প্রকটং যাতে সাক্ষাদগোপেন্দ্রনন্দনে ॥ ১১ ॥
 শ্রীমৎপ্রতাপরুদ্রস্ম্য পুত্রঃ পরমসুন্দরঃ ।
 মহাভাগবতো ধীরঃ সন্মতঃ সাধু-মণ্ডলৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমৎপণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্যস্তত্রাধিকারবান্ ।
 তস্মিন্নাজ্ঞাভবদ্রাতৌ শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়ামণেঃ ॥ ১৩ ॥
 মৎপ্রাপনাথো গোবিন্দঃ সাক্ষাচ্ছ্রীনন্দনন্দনঃ ।
 রূপদ্বারা ব্রজে তস্মিন্মিদানীং প্রকটং গতঃ ॥ ১৪ ॥
 শীঘ্রং যাস্তামি তত্রাহং নোচিতাত্ৰ স্থিতির্মম ।
 নান্মা গদাধরঃ খ্যাতো মদ্রপঃ পণ্ডিতঃ সুধীঃ ॥ ১৫ ॥
 প্রস্থাপয়তু মাং তত্র শিষ্যদ্বারা ত্বরান্বিতঃ ।
 সৌহপি তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা পরমবিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥
 তদানেনৈব রূপেণ শ্রীশ্বরী প্রাপিতা ব্রজে ।
 রাধা-গদাধরপ্রিয়শিষ্যযুগেন ধীমতা ॥ ১৭ ॥
 পথি সংসেব্য সংসেব্য সানীতা পরমেশ্বরী ।
 যদা মদীশ্বরী রাধা গোবিন্দ-বামপার্শ্বগা ॥
 ভবেত্তদৈবাস্ত শোভা-বিশেষো হি বিবৰ্দ্ধিতে ॥ ১৮ ॥

অত্র প্রমাণং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (১৩।৩২)—

‘রাধা-সঙ্গে যদাভাতি তদা মদনমোহনঃ ।
 অনুথা বিশ্বমোহোহপি স্বয়ং মদনমোহিতঃ ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩৩।৬)—‘তত্রাতিশুশুভে ভাভিঃ’ ইতি ।

অস্তাঃ সৌন্দর্য্যমাধুর্য্যসৌশীল্যাদিকমেব যৎ ।

দর্শনাদেব জ্ঞাতব্যং তস্মান্নাত্ৰ বিলিখ্যতে ॥

‘যথা রাধা প্রিয়া বিষোকুস্তাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।

সর্বগোপীষু সৈবৈক। বিষোরত্যন্তবল্লভা ॥’

ইতি পাদমুক্তাং ।

‘সত্ত্বং তত্ত্বং পরতত্ত্বং তত্ত্বত্রয়মহং কিল ।

ত্রিতত্ত্বরূপিণী সাপি রাধিকা মম বল্লভা ॥

প্রকৃতেঃ পর এবাহং সাপি মচ্ছক্তিরূপিণী ॥’

ইতি বৃহদগৌতমীয়ে শ্রীকৃষ্ণবচনাৎ ।

কৃষ্ণবল্লিত্যমৌন্দর্য্যবৈদগ্ধ্যাদিগুণাশ্রয়া ।

গৌণীগণ-মহিষীগণ-লক্ষ্মীগণ-প্রকাশিকা ॥

সদৈব মধ্যালঙ্কণাক্রান্তা, তথা কমলাফটলভাগ্ভিঃ সর্বসখীবর্গ-
মুখ্যাভিঃ পরমেষ্ঠাভিঃ শ্রীললিতাভ্যুৎসখীভিঃ সহ বিরাজমানা
শ্রীরাধিকৈব শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী মহারাজ্ঞী ; যথা বৃহদগৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ।

তথা মাৎস্ত-স্কান্দাভ্যাম্—

‘বারাণস্তাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে ।

রুগ্মিণী দ্বারবত্যাস্ত রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’

শ্রীবৃন্দাবনাধীশ্বরী রাধিকা, তস্ত্যামেব পরমোৎকর্ষ-পরাকাষ্ঠায়া
দর্শিতত্বাৎ । শ্রীপ্রীতি-সন্দর্ভে চ—‘তৎ প্রেমবৈশিষ্ট্যং তদেব
মুখ্যম্ ।’ ইতি ; প্রেমবৈশিষ্ট্যং যথা শ্রীমদুজ্জ্বলে (নাস্তিকা—৯৮)

‘কর্তুং শর্ম কণিকমপি মে সাধ্যমুজ্জ্বাত্যশেষং

চিত্তোৎসঙ্গে ন ভজতি ময়া দত্তখেদাপ্যসূর্য্যম্ ।

শ্রদ্ধা চান্তুর্বিদলতি মুষাপ্যার্তিবার্তালবং মে

রাধা মূর্দ্ধন্যখিলসুদৃশাং রাজতে সদগুণেন ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩০।২৮)—

‘অনয়ারাধিতো নৃনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ’ ইতি ।

(শ্রীভা ১০।৩০।৩৬-৩৭)—

‘বাং গোপীমনয়ৎ কৃষ্ণো বিহারাত্মাঃ স্ত্রিয়ো বনে’ ;

‘সা চ মেনে তদাত্মানং বরিস্তং সর্বযোষিতাম্’ ইতি চ ।

তাপনীভ্যশ্চ (উত্তর ১২)—

‘তাসাং মধ্যে গান্ধারী শ্রেষ্ঠা’ ইতি চ ।

‘কেবলং যো ভজেদ্ভক্তো মাধবং রাধিকাং বিনা ।

মাধবো নৈব তুফঃ স্ত্রাৎ সাধনং তদ্ব্রথা ভবেৎ ॥’ ইতি ।

এবং দানকেলিকৌমুদ্যাম্ (২৯২-২৯৯)—

‘নান্দীমুখী—সহি চিন্তে ! সুগাহি, ইমাএ বৃন্দাএ গদুঅ
ভাবদৌ বিধত্তা—‘হন্ত জোএসরি ! বৃন্দাবণরজ্জ অহিসিঞ্চিওজ্জউ
রাহী ।’ মন্তুমহিসীএ ভণিদং—‘ভাবদি ! কহিং মহিট্টা
এসা বচ্ছা রাহী, কহিং বা সোলহকোহমেত্তবিথিল্লং এদং
বৃন্দাবণরজ্জং’ ত্তি ৭ সুট্টু পসীদই মে হিঅঅং । তদৌ একাণংসা
কহিয়ছুং পউত্তা ।

আশ্রয়াধরতীর্থমল্লতপসাং স্বর্গাখিলস্বর্গিণাং

সিন্ধীনাম্ মহতাং দ্বয়োরপি তয়োশ্চিচ্ছক্তিবৈকুণ্ঠয়োঃ ।

বীর্ঘাং বৎ প্রথতে ততোহপি গহনং শ্রীমাথুরে মণ্ডলে

দীব্যত্যা ততোহপি তুন্দিলতরং বৃন্দাবনে সুন্দরি ॥”

কিঞ্চ, শ্রীরাধিকামধ্যায়ামেব (উজ্জ্বলে নায়িকা ৪২)—

‘প্রায়ঃ সর্বরসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ।

যদস্মাং বর্ত্ততে ব্যক্তা মোক্ষ্য-প্রাগল্ভ্যায়োর্যতিঃ ॥’ ইতি ।

তথাহি—

ভক্তিং শ্রীকৃষ্ণচরণে ন কুরোমি চাভিঃ

রাধাপদানুজরজঃকণ-সাহসেন ।

তস্মা দৃগঞ্চল-নিপাতবিশেষবেত্তা

দৈবাদয়ং মায়্য করিষ্যতি দাসবুদ্ধিম্ ॥

পুনঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৮৯) চ—

‘বৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব স্মরণলক্ষ্মীত্বম্, অতএব সতীত্বা-
স্বপি মুখ্যতাভিপ্রায়েণৈব তস্মা এব বৃন্দাবনাধিপাত্বেন নামগ্রহণম্ ।

তথা শ্রীলঘুগণোদ্দেশে (১৩৫)—

‘আভীর-সুভ্রবাং শ্রেষ্ঠা রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

অস্মাঃ সখ্যাম্চ ললিতা-বিশাখাভ্যাং সুবিশ্রুতাঃ ॥’

তথাহি পান্দ্রে কার্ত্তিক-মাহাত্ম্যে ব্রহ্ম-নারদ-সংবাদে—

‘বৃন্দাবনাধিপত্যঞ্চ দত্তং তস্মৈ পতিব্রতে ।

কৃষ্ণেনেত্যত্র দেবী তে রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’ ইতি ;

অন্যত্র সাধারণদেশে দেব্যেবাধিকারিণী শ্রীবৃন্দাবনাভিধবনে
শ্রীরাধিকৈবেত্যর্থঃ ।

অথ শ্রীউর্দ্ধ্বান্মায়ে—

“ঈশ্বর উবাচ—

অথাভঃ সংপ্রবক্ষ্যামি রাধিকায়ামনুনু শুভান্ ।

যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেন বশীকুর্যাদ্ ব্রজাধিপং ॥ ১ ॥

মূলমন্ত্রেণ সংস্থাপ্য বিশেষাৰ্ঘ্যং বিধাপয়েৎ ।
 সীতোপলাজলেনাপি পক্বেন পয়সাথবা ॥ ১৮ ॥
 তন্মধ্যে নিক্ষিপেজ্জাতীলবজ্জ-যুষ্ণাদিকং ।
 এলাবীজানি কর্পূরং মূলে নৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৯ ॥
 আধারে ভাজনে কীরে বহ্যকর্কশশিমণ্ডলং ।
 পূজয়িত্বা চন্দনাদৈস্তুত আবাহয়েৎ প্রিয়াং ॥ ২০ ॥
 তুলসী-পুষ্পসংযুক্তপুষ্পাঞ্জলিমৃপাদদৎ ।
 বহ্নাসাপুটাং তেজোরূপাং শ্রীবৃষভানুজাং ॥ ২১ ॥
 অনীয় পূজাপীঠান্তঃ পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
 পাছাদিস্তু ততস্তত্তমুদ্রয়াপ্যায়য়েত্তরাং ॥ ২২ ॥
 বিশেষাৰ্ঘ্যাস্ত-সুধয়া মূলমন্ত্রেণ মণ্ডথা ।
 গন্ধপুষ্পং তথা ধূপং দীপং নৈবেদ্যভাজনং ॥ ২৩ ॥
 কল্পয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা তথা শ্রীনন্দসূনবে ।
 অষ্টাদশার্ণমন্ত্রেণ উপচারান্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৪ ॥
 কীর্ত্তিঞ্চ বৃষভানুঞ্চ যশোদাং নন্দমেব চ ।
 অগ্নাশ্চ মাতৃক। গোপীস্তুয়োঃ পৃষ্ঠে প্রাপূজয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 সঙ্কেতং পূজয়েদ্ভক্ত্যা বৃষভানুপুরস্তথা ।
 বরমানুং প্রাপূজ্যাথ নন্দীশৈলং প্রাপূজয়েৎ ॥ ২৬ ॥
 নন্দগ্রামঞ্চ সংপূজ্য অশোকবনবল্লরীং ।
 পীযুষবাণিকাং পূজ্য পূজেৎ পান(মান)-সরোবরং ॥ ২৭ ॥
 ততো ভানুসর ইক্ষু। পূজয়েৎ পুষ্পবাটিকাং ।
 রাধায়াঃ পরিতঃ পশ্চাৎ পূজয়েদ্যট তাঃ সখীঃ ॥ ২৮ ॥

রাধা কৃষ্ণা চ ললিতা বিশাখা চঞ্চলা তথা ।
 চিত্রা মিত্রা চ মুদিতা ইত্যেতাঃ পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ২৯ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্গোপী বিশালাং সুভগাং তথা ।
 রত্নবিভাং রত্নদেবীং গান্ধৰ্বীং গায়িকাং তথা ॥ ৩০ ॥
 সুন্দরীং সুভগাং শোভাং পৌৰ্ণমাসীঞ্চ চন্দ্রিকাং ।
 বীরাং বৃন্দাঞ্চ বিদিতাং বন্দিতাং নন্দিতাং তথা ॥ ৩১ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্বত্সাদ্গোপিকাঃ সর্বসৌখ্যদাঃ ।
 চন্দ্রা চন্দ্রপ্রভা কাম্যা মাদুরী মধুরা প্রিয়া ॥ ৩২ ॥
 প্রেয়সী প্রেমিতা প্রেয়া মোদিনী শ্যামলামলা ।
 শ্যামা কামা রমা রামা রমণী রত্নমঞ্জরী ॥ ৩৩ ॥
 শৃঙ্গারমঞ্জরী শীলা রত্নশালা রসা রুচাঃ ।
 রত্নিণী মানিনী মন্থা ধীরা ধন্থা ধরা ধৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥
 ভামা সুবর্ণবল্লী চ ইত্যেতাঃ ক্রমশো যজ্ঞেৎ ।
 তদ্বাহে চম্পকলতা-মালতী-মল্লিকারুণাঃ ॥ ৩৫ ॥
 অশোকললিতা লোলা মীনাকী মদনামতিঃ ।
 সুমতিঃ সুপ্রতীকা চ সুখদা কলিকা কলা ॥ ৩৬ ॥
 কাদম্বিনী কিশোরী চ যুগ্মিকা যুগলা যুগা ।
 বল্লভা বল্লিকা বেলা বেল্লিনী রত্নবল্লরী ॥ ৩৭ ॥
 কমলা কোমলা কুল্যা কল্যাণী বলয়াবলা ।
 ধৰ্মা সুধৰ্মা সা নন্দা সুনন্দা-সুমুখা-মুখাঃ ॥ ৩৮ ॥
 সুশ্রীঃ সুরূপা কুমুদা কৌমুদী-সুস্মিতামিতাঃ ।
 কোকিলা কোকিলালাপা ভানবী সুপ্রভা প্রভা ॥ ৩৯ ॥

মদনেশী মালিকা চ কনকা কনকাবতী ।
 নীলা ললামা ললনা মাধবী মধু-বিভ্রমা ॥ ৪০ ॥
 বাসন্তিকা চ সুনসা প্রেমা প্রেমবতী পরা ।
 শ্ৰদ্ধারিণী শ্ৰদ্ধনী চ সুকচা মণ্ডনাবলী ॥ ৪১ ॥
 চতুষ্পতিরিমাঃ পূজ্য বিশেষাৰ্ঘ্যসুধাযুতৈঃ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যকৈঃ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্ভূরি শ্রীমদ্বন্দাবনং মহৎ ।
 গোবর্দ্ধনং রত্নশৈলং হেমশৈলং সুধাচলং ॥ ৪৩ ॥
 ইন্দ্রাদান্ পূজয়েৎ পশ্চাচ্ছত্তরোত্তরতঃ সুধাঃ ।
 এবং পূজাবিধিং কৃত্বা কুৰ্যাদারাত্রিকং মহৎ ॥ ৪৪ ॥
 আত্মার্পণং ততঃ কৃত্বা সংহারমুদ্রয়া মুহুঃ ।
 রাধিকাং নন্দসুসুখাং নিজে হৃদি বিসর্জয়েৎ ॥ ৪৫ ॥
 নিজেচ্চমন্ত্রজপপূজয়া অর্ধরাত্রিপৰ্য্যন্তং বিধানম্ ।
 ইতি শ্রীউর্দ্ধায়া মহাত্ম্যে শ্রীমদগোপেশ্বরীবিধানং সমাপ্তম্ ॥

অথ সম্মোহনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরীবিধানম্—

বৃষভানুসূতা সৈব পঞ্চবাণেশ্বরী স্বয়ং ।
 সংকোভগং দ্রাবণঞ্চ তথৈবাকর্ষণং প্রিয়ে ॥ ১ ॥
 বশীকরণমেবাপি উন্মাদনমনুত্তমং ।
 এতে পঞ্চ মহাবাণা নন্দসূনোর্মনঃস্পৃশঃ ॥ ২ ॥
 রাধিকায়ঃ কটাক্ষেপে মন্থথস্ত্য ব্যবস্থিতৈঃ ।
 অত্রীশবহ্নিপাশৈশ্চ সংকোভগমুদাহৃতং ॥ ৩ ॥

তদেব বামনেত্রাচ্যং দ্রাবণং নাম কীর্তিতং ।
 আকর্ষণং কামবীজং বশীকরণমুচ্যতে ॥ ৪ ॥
 পবর্গ-তৃতীয়ং পৃথ্বী বামকর্ণে স্মৃত্ত্বিতাঃ ।
 ভৃগুঃ সর্গী মহেশানি উন্মাদনমুদাহৃতম্ ॥ ৫ ॥
 ওঁ নমো রাধিকায়ৈ চ গোপেশ্বর্যৈ শুচিপ্ৰিয়া ।
 অষ্টাদশাক্ষরো মন্ত্রঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ৬ ॥
 দুর্বাসা ঋষিরেতস্ম হৃন্দোহনুযুপ্ প্রকীর্তিতং ।
 প্রণবো বীজমেতস্ম স্মাহা শক্তিরুদাহৃত ॥ ৭ ॥
 ধ্যানপূজাদিকঞ্চাস্ম পূর্ববৎ পরিকীর্তিতং ।
 অতিসিত-বসনাং বিশালনেত্রাং
 বিবিধবিলাসপরাং প্রিয়েণ সাকং ।
 সুবিপুলমণিপীঠগাং কিশোরীং
 হৃদি বৃষভানুসৃত্যং স্মরেত নিত্যং ॥ ৮ ॥
 খণ্ডত্রয়েণ মন্ত্রস্ম দ্বিরাবৃত্ত্য ষড়ঙ্গকং ।
 ইমাং বিদ্যাং সমাসাচ্চ ব্যাসাচ্চা ঋষিপুঞ্জবাঃ ॥ ৯ ॥
 ব্রহ্মাচ্চা দেবতাশ্চাপি ইন্দ্রাচ্চাশ্চ দিগীশ্বরাঃ ।
 নারায়ণস্তথৈবাহং লক্ষ্মীঃ শেষস্তথা স্মরঃ ॥ ১০ ॥
 অত্রৈ চ সকলা দেবাঃ সকলৈশ্বর্যমাণু বন ।
 তন্ত্ৰেষু গোপিতা পূর্বং ময়া তুভ্যং প্রকাশিতা ॥ ১১ ॥
 ন দেয়া যস্য কস্যাপি পুন্ত্রেভ্যোহপি প্রাগোপয়েৎ ।
 দেয়া বিপ্রায় ভক্তায় সাধবে শুদ্ধচেতসে ॥ ১২ ॥

অলোপায় পুণ্যায় ভক্তিশ্রদ্ধাপরায় চ ।
 অথথা সিদ্ধিহানিঃ স্মাতস্মাদবত্নেন গোপয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 পাণ্ডিত্যং সুকবিরূপং রণে বাদে জয়ন্তথা ।
 বণীকারং বিভূতিঞ্চ সর্গধৈবাপবর্গকং ॥ ১৪ ॥
 অনায়াসেন দেবোশি প্রাপু বস্তি ন সংশয়ঃ ।

তথাহি—

সংকোভদ্রাবণাকর্ষবশ্যোন্মাদন-রূপিণঃ ।
 আত্মং জন্মু চ বকুলং চম্পকাকশোকপাদপাঃ ॥ ১৫ ॥
 পুষ্পবতি বসন্তে চ—ইতি বীজং প্রতিক্রাম্য র-যুতং তথা
 মূলমল্ল-লক্ষজপেন সিদ্ধিঃ শ্রাৎ ।

ইতি শ্রীসম্বোধনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরী শ্রীরাধিকামন্ত্রকথনম্ ॥
 অথাহং সংপ্রবক্ষ্যামি রাধাং পঞ্চাক্ষরাঙ্কিকাম্ ।
 যন্তা বিজ্ঞানমাত্রেন শ্রীকৃষ্ণং বশয়েন্নরঃ ॥ ১ ॥
 রমাবীজং সমুচ্চার্য রাধিকে পদমুচ্চরেৎ ।
 রমাস্তা রাধিকা বিদ্যা ভক্তানাং চিন্তিতার্থদা ॥ ২ ॥
 সনকোহস্ত ধ্যায়ঃ প্রোক্তো জগতী চন্দ্র ঈরিতং ।
 শ্রীরাধা দেবতা প্রোক্তা বিনিয়োগোহখিলাপুয়ে ॥ ৩ ॥
 দ্বিরাবৃত্তা তু মন্ত্রস্তা ষড়ঙ্গশাসমাচরেৎ ।
 ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরতীরগাং ॥ ৪ ॥
 কৃষ্ণকর্ণাঙ্গপিতকরাং স্মরমান-মুখাস্থজাং ।
 মূর্গি লোচনয়োরাস্ত্রে হৃদয়ে চ প্রবিষ্টসেৎ ॥ ৫ ॥
 একৈক-ক্রমতো বর্ণান্ পঞ্চাক্ষরমনুদ্রুবান্ ।
 মূলধারে রমাং শ্রুত্বৈব স্থাধিষ্ঠানে চ রামিতি ॥ ৬ ॥

মণিপূরে তৃতীয়ঞ্চ ন্যসেৎ তূর্য্যমনাহতে ।
 বিশুদ্ধে চ রমাং ন্যস্তেদাজ্জায়াং সর্ববমন্ত্রকং ॥ ৭ ॥
 ত্রিকোণং বিন্দু-সংযুক্তমর্ফকোণং ততো লিখেৎ ।
 ততো ভূপুরমালিখ্য পীঠপূজাং সমাচরেৎ ॥ ৮ ॥
 বিন্দো প্রপূজয়েৎ সাক্ষাদ্ব্যবহান্তুতং পরাং ।
 ত্রিকোণে পূজয়েচ্ছ্যামাং বিশাখাং ললিতামপি ॥ ৯ ॥
 কর্পূরমঞ্জরীং রূপমঞ্জরীং রসমঞ্জরীং ।
 লবঙ্গমঞ্জরীং প্রেমমঞ্জরীং রত্নমঞ্জরীং ॥ ১০ ॥
 আনন্দমঞ্জরীং তথৈব তথৈব রতিমঞ্জরীং ।
 অর্ফকোণে সমাপূজ্য ভূপুরে চ দিগীশ্বরান্ ॥ ১১ ॥
 সিদ্ধার্থক-সমায়ুক্তাংস্ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং ক্ষিপেৎ ।
 এবং কুস্মার্চনং মন্ত্রী জপেদযুতমাত্রকং ॥ ১২ ॥
 যথোক্তবিহিতে মন্ত্রে পঞ্চবর্ণপ্রপূরিতে ।
 দীপরাজস্তু সংস্থাপ্য সৌরভৈরঘৃতাঘ্রিতং ॥ ১৩ ॥
 দশভিঃ সূত্রকৈর্বর্ত্তিৎ সংযোজ্যাখণ্ডরূপিণীং ।
 সৌবর্ণং রাজতং বাপি তাত্রং কাংস্তময়ং তথা ॥ ১৪ ॥
 অভাবে মার্ভিকং বাপি দিব্যং দীপং প্রকল্পয়েৎ ।
 সাধারণং স্থাপয়েদ্বদ্রং কূটিকাঞ্চাপি তন্ময়ীং ॥ ১৫ ॥
 কন্যাকর্ত্তিত-সূত্রেণ বর্ত্তিকাং পরিকল্পয়েৎ ।
 যাবৎ পঞ্চদিনং কুর্য্যাদেবং বিধিমনুত্তমং ॥ ১৬ ॥
 সর্বান্ মনোগতান্ কামানবাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ।
 সংগ্রামে বিষমে চৈব বিবাদেহর্ষসাধনে ॥ ১৭ ॥

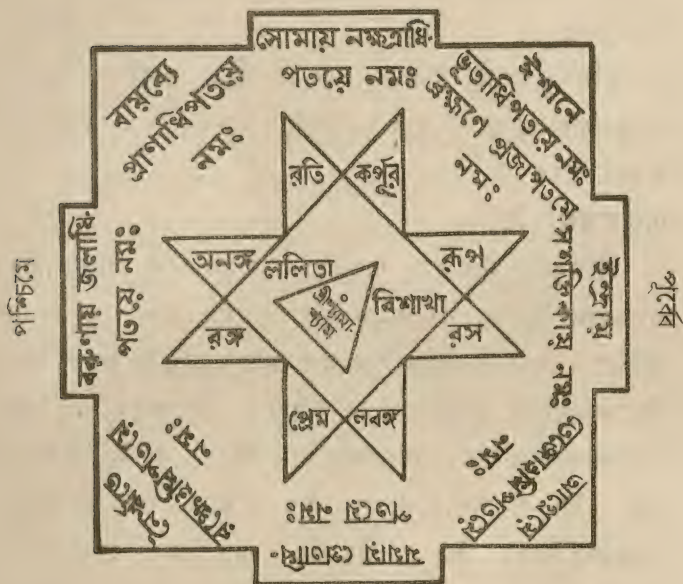
অমুং প্রয়োগমার্চ্য সত্বঃ সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ।

অন্যেষাপি চ কার্যেষু কুর্যাদেবং বিধিং নরঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্যুক্তান্নায়ে পঞ্চাক্ষরী-সাধনং সমাপ্তম্ ।

অথ যন্ত্রবিধিলিখ্যতে—

উত্তরে



দক্ষিণে

লং রং মং ক্ষং বং ষং সং হং হ্রীং শ্রীং একবর্ণম্ ।

লং ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সশক্তিকায়
সপরিবারায় শ্রীরাধিকা-পার্বদায় নমঃ । ইন্দ্রপাতুকাং পূজয়ামি
নমস্তপয়ামি নমঃ । এবং সর্বেষাম্ ।

তত্র প্রাণায়ামঃ —

আদাব্যুদ্যাদিষ্ঠাসঃ শ্রাৎ করশুদ্ধিস্ততঃ পরং ।

অঙ্গুলিব্যাপকন্যাসৌ হৃদাদিষ্ঠাস এব চ ॥

তালত্রয়ঞ্চ দিগ্বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরং ।

ধ্যানপূজা জপশৈচব সর্বতন্ত্রেষয়ং বিধিঃ ॥

প্রাণায়ামঃ —

দক্ষিণনাসাপুটং নিকৃধ্য বামনাসাপুটেন চতুর্বারং পূরকে,
ষোড়শবারং কুস্তকে, দ্বয়ং নাসাপুটং নিকৃধ্যার্টবারং দক্ষনাসয়া
বাযুং রেচয়েৎ ।

অথ সঙ্কল্পবিধিঃ —

শ্রীবিষ্ণুবিষ্ণুর্নমোহত্ব অমুকমাসি অমুকতিথৌ অমুকগোত্রো-
হমুকদাসঃ শ্রীরাধাদেবতা অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকামোহমুকপুরুষচরণজপমহং
করিষ্যে । অস্ত্র শ্রীরাধিকা পঞ্চাক্ষরীমন্ত্রস্ত সনকঋষিঃ জগতী চন্দঃ
শ্রীরাধা দেবতা অখিলাপুত্রে বিনিয়োগঃ । শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
রাং তর্জনীভ্যাং নমঃ । ধিং মধ্যমাভ্যাং নমঃ । কেং অনামিকাভ্যাং
নমঃ । শ্রীং কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । শ্রীং রাধিকে শ্রীং করতলকর-
পৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ । শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ । রাং শিরসে স্বাহা । ধিং
শিখায়ৈ বষট্ । কেং কবচায় হং । শ্রীং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
শ্রীং রাধিকে শ্রীং অস্ত্রায় ফট্—ইতি ষড়ঙ্গন্যাসঃ । শ্রীং মূর্ধ্নি ।
রাং দক্ষনেত্রে । ধিং বামনেত্রে । কেং মুখে । শ্রীং হৃদয়ে—ইতি
বর্ণন্যাসঃ । শ্রীং চতুর্দলমূলাধারে । বং শং বং সং । রাং ষড়্দলে
স্বাধিষ্ঠানে চং ভং মং যং রং লং । ধিং দশদলে মণিপূরে ।

ডং চং গং তং থং দং ধং নং পং ফং ॥ কেং দ্বাদশদলে অনাহতে ।
কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং বাং ঞং টং ঠং ॥ শ্রীং ষোড়শদলে
বিশুদ্ধে । অং আং ইং জং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ১০ং এং ঐং ওঁ ওঁ
অং অঃ । শ্রীরাধিকে শ্রীরাধিকে শ্রীদ্বিদলে । লক্ষং । আক্তায়া-
মিতি ষট্চক্রাত্মকতন্ত্রাসং ॥

ধ্যানং—

ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরনীরগাম্ ।

কৃষ্ণকণ্ঠাপিতকরাং স্ময়মান-মুখাস্মৃজাম্ ॥ — ইতি ধ্যানম্ ।

ইতি পূর্বং কৃত্বা গুরুমন্ত্রদেবভানামৈকাং বিভাব্য মন্ত্রজপং
কুর্যাৎ । কৃতৈতন্মন্ত্র-জপস্য অমুকসংখ্যাত্মকস্য দশাংশহোমং
তদশাংশং তর্পণম্, তদশাংশং মার্জনম্, তদশাংশমভিষেকম্,
তদশাংশাত্মকব্রাহ্মণভোজনদানমহং করিষ্যে । গন্ধাক্তকুশোদক-
মাদায় সর্বন্যাসজালং বিধায় শ্রীরাধিকাদেব্যা বামহস্তে—

‘গুহাতিগুহ-গোপ্তা তং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি প্রসাদ শ্রীরমেশ্বরী ॥’

ইতি মন্ত্রেণ জপাদিদানফলং সমর্পয়েৎ ॥

অথ দীপদানপ্রয়োগমাহ —

শিব উবাচ—

‘শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি দীপদানবিধিং শুভং ।

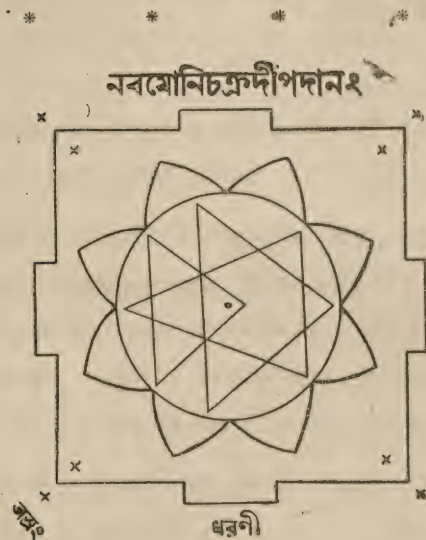
যস্মিন্ কৃতে ভবেৎ সিদ্ধিঃ পঞ্চাক্ষর-মনোহরং ॥ ১ ॥

নবযোত্র্যাক্ষকং চক্রং মধ্যে বিন্দু-বিভূষিতং ।

তদগ্রে বিলিখেৎ পদ্মমফপত্রং মনোহরং ॥ ২ ॥

ধরণীবলয়োপেতং বিদিস্ক্রুত-বিভূষিতং ।

ললিতায়ৈ নমঃ প্রোচ্য মণ্ডলেশীং প্রাপূজয়েৎ ॥ ৩ ॥



আবাহনং স্থাপনঞ্চ সন্নিধাপনমেব চ ।

সন্নিরোধনমেবাপি চক্রদেব্যাঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৮ ॥

তন্তমুদ্রাভিরাচর্য্য পুষ্পাঞ্জলিং বিনিষ্কিপেৎ ।

অথ দীপং সমানীয় সৌবর্ণং রাজতং তথা ॥ ৯ ॥

তাত্রং কাংশ্চময়ঞ্চাপি মুন্ময়ং শুভলক্ষণং ।

পঞ্চতোলমিতং বশে আকর্ষে দশতোলকং ॥ ১০ ॥

মোহনে পঞ্চদশভির্গারেণে বিংশতোলকং ।
 পঞ্চবিংশতি-তোলৈস্ত সর্বকার্য্যে শুভাবহং ॥ ১১ ॥
 ধর্মার্থকামমোক্ষেষু সংগ্রামে জয়বাদয়োঃ ।
 কার্য্যগোরবমালক্ষ্য ত্রিংশতোলাদিমানকং ॥ ১২ ॥
 অস্ত্রমস্ত্রেণ সংকাল্য ধূপয়েন্মূলমন্ত্রতঃ ।
 পূজয়েদগন্ধপুষ্পাষ্ট্রৈর্মূলে নৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 সুরভীষতধারাভিঃ পূরয়েন্মূলমন্ত্রতঃ ।
 উগ্রকার্য্যে মহেশানি তৈলেনাপি প্রপূরয়েৎ ॥ ১৪ ॥
 স্নগন্ধিভিঃ প্রসূনাষ্টৈর্বথাবদুপকল্পয়েৎ ।
 ষোড়শাঙ্গুলমানেন কুঞ্চিকাং তত্র ধারয়েৎ ॥ ১৫ ॥
 যদ্রব্যেণ কৃতো দীপঃ সাপি তদ্রব্যনির্মিতা ।
 দীপান্তরং বিধায়াথ ষট্কোণ-মণ্ডলোপরি ॥ ১৬ ॥
 হৃদয়াদিকমস্ত্রান্তং পূজয়েত্তত্র মণ্ডলে ।
 প্রদীপে পূজয়েত্তস্মিন্ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ১৭ ॥
 সনাতনায় স্বয়ং জ্যোতিষে নম ইত্যঞ্জলিং ক্ষিপেৎ ।
 ভূতলে জ্বালয়েদদীপং পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
 গন্ধাদিভিঃ ষোড়শভিস্তুতো দীপং প্রদীপয়েৎ ॥ ১৮ ॥
 বামদক্ষক্রমাদদীপ-বর্ত্তিকাং যুগলাভ্রিকাং ।
 অখণ্ডামেব তাং কুর্যাদ্যাবৎপঞ্চদিনাবধি ॥ ১৯ ॥
 বনকার্পাস-তুলোৎখাং বিশদাং দৃঢ়বিগ্রহাং ।
 কণ্ঠ্যকর্ত্তিত-সূত্রেণ আখণ্ডেন বলীয়সা ॥ ২০ ॥

বামাং পঞ্চদশৈঃ সূত্রৈর্দক্ষিণাং ষোড়শৈরপি ।
 সর্বকার্য্যপ্রসিদ্ধার্থং কৰ্ত্তব্যৈব তু বৰ্ত্তিকা ॥ ২১ ॥
 বশ্যৈহফটাদশভিঃ সূত্রৈর্দক্ষিণা বৰ্ত্তিকা ভবেৎ ।
 বামা চৈকোনবিংশৈস্তৈস্তরাকর্ষে বিংশতরকৈঃ ॥ ২২ ॥
 দক্ষিণেকাধিকৈর্বামা মোহনে চৈকবিংশকৈঃ ।
 দক্ষিণেকাধিকা বামা মারণে চ দ্বাবিংশকৈঃ ॥ ২৩ ॥
 দক্ষিণেকাধিকৈর্বামা ইথং সর্বত্র কল্পয়েৎ ।
 অত্যাহিতে গুরো কার্য্যে বৰ্ত্তিকা পঞ্চবিংশকৈঃ ॥ ২৪ ॥
 ত্রিংশৈশ্চত্বারিংশ-সংখ্যৈঃ পঞ্চাশক্তিঃ শতাবধি ।
 কৃতমাত্রৈ দীপরাজে সর্বং কার্য্যং প্রজায়তে ॥ ২৫ ॥
 যদ্ যদ্ হৃদি স্থিতং বাপি নালভ্যং ভুবনত্রেয়ৈ ।
 রাধাকৃষ্ণ-বশীকারং তৎক্ষণাৎ কুরুতে জনঃ ॥ ২৬ ॥
 অন্তে চ মহতীং পূজাং কৃত্বা দীপং বিসর্জয়েৎ ।
 পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনাৰ্থী লভতে ধনমিত্যাदि ॥ ২৭ ॥

অথ যুগলদীপদান-প্রয়োগমাহ—

“শ্রীসনৎকুমার উবাচ—

‘দীপদানবিধিং ব্রহ্মন্ ক্রহি বিস্তরতো মম ।
 যস্তানুষ্ঠানমাত্রেন রাধাকৃষ্ণে প্রসাদভঃ ॥’ ১ ॥

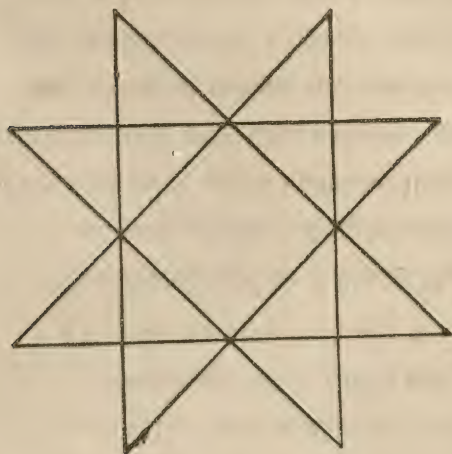
“ব্রহ্মোবাচ—

‘শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি দীপদানং বিশেষতঃ ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রসাদৈকসাধনং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

কার্তিকে মার্গশীর্ষে বা পৌষে বা মাঘমাসকে ।
 বৈশাখে বা প্রকর্ষবাৎ নিতাস্নানপুরঃসরং ॥ ৩ ॥
 বিশুদ্ধং স্থানমাশ্রিত্য সিদ্ধক্ষেত্রং মনোহরং ।
 নন্দগ্রামঞ্চ সঙ্কেতং বরসানুং গিরিং তথা ॥ ৪ ॥
 গোবর্দ্ধনঞ্চ বিমলং যমুনাতীরমদ্রুতং ।
 এবামন্যতমং স্থানং সমাশ্রিত্য বিধিভবেৎ ॥ ৫ ॥
 পূর্বাহ্নে কৃতনিত্যাদিঃ সঙ্কল্য বিধিবন্নরঃ ।
 মণ্ডলং বিপুলং কুর্যাদীপদানোচিতং মুনৈ ॥ ৬ ॥
 বিন্দুং চতুরশ্রযুতং ততোঁফাশ্রং প্রকল্য চ ।
 ষোড়শাশ্রং বিধায়াথ অশ্রদ্বাত্রিংশকং কুরু ॥ ৭ ॥
 চতুষষ্টিমিতাশ্রং চ মণ্ডলং বিপুলং কুরু ।
 ভূবিশ্বঞ্চ প্রবিশ্যস্ত পঞ্চবর্ণৈর্বিধানতঃ ॥ ৮ ॥
 তন্মধ্যে স্থাপয়েদীপং ষোড়শার্ণেন বৎসক ।
 সৌবর্ণং রাজতকৈব যুগাত্মানং বিধাপয়েৎ ॥ ৯ ॥
 মার্তিকক্ষেদ্বিধাতবাং বরসানু-পুরোথয়া ।
 নন্দগ্রামোথয়া চৈব মৃদা দীপং প্রকল্লয়েৎ ॥ ১০ ॥
 দ্বিধাতু-সম্ভবং দীপং ধাতুজ্ঞাং প্রকল্লয়েৎ ।
 তত্রাজ্যধারাং সুরভীদ্রয়োথাং পরিপাতয়েৎ ॥ ১১ ॥
 কৃষ্ণায়শ্চৈব শুক্লায়া ধেনোঁরাজ্যং নিধাপয়েৎ ।
 অভিমল্লৈব মূলেন ক্রম-ব্যুৎক্রম-সংস্থয়া ॥ ১২ ॥
 কৃষ্ণা মাতৃকয়া চাজ্যং বর্তিকাং তত্র বিগ্ৰহসেৎ ।
 গ্রামোথং চ তুলং বর্ণোঁ...প্রকল্লয়েৎ ॥ ১৩ ॥

স্থাপয়িত্বা হুতে সম্যক্ কর্ণবীং তত্র তন্ময়ীং ।
 এবং দীপং বিনির্বৃত্য যন্ত্ররাজং প্রপূজয়েৎ ॥ ১৪ ॥
 অষ্টাদশার্ণমন্ত্রেণ নন্দসূনুং প্রপূজয়েৎ ।
 ষোড়শার্ণেন বিধিবদ্রাধিকাং পরিপূজয়েৎ ॥ ১৫ ॥
 সর্বাবরণপূজান্তে পুষ্পাঞ্জলিং প্রবিষ্টমেৎ ।
 অথবা মূর্ত্তিক্রপেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রপূজয়েৎ ॥ ১৬ ॥
 ততঃ প্রকাশয়েদ্বীপং দীপান্তুর-বিধানতঃ ।
 যুগলং দীপমধ্যস্থং পূজয়েৎ স্বস্বমন্ত্রতঃ ॥ ১৭ ॥
 চতুরস্ত্রেহর্চয়েন্নিত্যং ললিতাঞ্চ বিশাখিকাং ।
 রাধাঐক্যবানুরাধাঞ্চ বিধিবদগন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ১৮ ॥
 গোপালী পালিকা চৈব ধ্যাননিষ্ঠা তথৈব চ ।
 সোমভা তারকা চৈব শৈব্যা পদ্মা চ ভদ্রিকা ॥ ১৯ ॥
 অষ্টাঙ্গ্রে পূজয়েদর্কৌ বিধিবদগন্ধপুষ্পকৈঃ ।
 যোনিমুদ্রাং ততো বধ্বা প্রণমেৎ সাদরং মুনে ॥ ২০ ॥
 ষোড়শাঙ্গ্রেহর্চয়েচ্ছ্যমাং মাধবীং কমলাং তথা ।
 কলাং চন্দ্রকলাং চন্দ্রাং তথা চপলতাং পুনঃ ॥ ২১ ॥
 প্রমোদাং পদ্মিনীং পূর্ণাং পরমাং সুভগাং শুভাং ।
 চপলাং বিপুলাং বামাং ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ২২ ॥
 দ্বাত্রিংশাঙ্গ্রেহর্চয়েদবেণীং বশিনীং সুপ্রভাং প্রভাং ।
 মালিনীং শালিনীং শালাং বিশালাং কনকপ্রভাং ॥ ২৩ ॥
 মণ্ডিনীং মণ্ডলামুখ্যাং জ্যেষ্ঠাং শ্রেষ্ঠাঞ্চ ভামিনীং ।
 ত্বরিতাং পারিজাতেশীং সুকলাং সুরমাং রমাং ॥ ২৪ ॥

অষ্টাশ্রচক্রম



বেশিনীং কেশিনীং কেশাং স্নকেশাং মঞ্জুষোষিণীং ।
 শুভাবতীং কান্তিমতীং কান্তাং ভানুমতীং মুদাং ॥ ২৫ ॥
 বসুধাং বসুধামাঞ্চ ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ ।
 চতুঃষষ্টিমিতাশ্চে চ পদ্মপুষ্পাং চ পোষিণীং ॥ ২৬ ॥
 কঙ্কপ্রভাং কঙ্কহস্তাং বর্ষিণীং হর্ষণীং হরাং ।
 হারিণীং কারিণীং ধারাং ধারিণীং চিত্রলেপিনীং ॥ ২৭ ॥
 ললামাং লুলিতাং...লোভদাঞ্চ স্নলোচনাং ।
 রোচিনীং সুরুচিং শোভাং শুভ্রাং শোভাবতীং সভাং ॥ ২৮ ॥
 রৌহিতাং লোহিতাং লীলাং শীলাপৈব সশীলিকাং ।
 পত্রিণীং পল্লবাতাসাং বিশুদ্ধাং বিশদাং বলাং ॥ ২৯ ॥

হৃদতীং স্মৃথীং বোমাং সোমাং সামাং ত্বরা তুরাং ।
 রত্নাবলীং রত্ননিভাং রত্নধামাং দয়াবতীং ॥ ৩০ ॥
 প্রভাবতীং প্রেমগাং চ ক্লেমাং ক্লেমাবতীং ক্লেমাং ।
 মঞ্জরীং খঞ্জরীটাকাং লক্ষণাং সুলক্ষণাং ॥ ৩১ ॥
 কামাং কামবতীং দোণাং হীনাং বাণাকরাং তলাং ।
 ত্রিযুগাং শোণচরণাং চারিণীং চারুদান্তিনীং ॥ ৩২ ॥
 বিচিত্রভাবিণীং চৈব ক্রমতঃ পরিপূজয়েৎ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যকৈস্তথা ॥ ৩৩ ॥
 ভূবিশ্বে পূজয়েৎগোপবালকান্ ক্রমতোহষ্ট চ ।
 স্তবলঞ্চ স্তবাহং শ্রীদামং শ্রীমধুমঞ্জলং ॥
 মাধবং চিত্রলেখঞ্চ শারদঞ্চ বিভাবসুং ॥ ৩৪ ॥
 ততঃ প্রপূজয়েচ্চিত্রাং প্রথমাবরণেশ্বরীং ।
 দ্বিতীয়াবরণে বৃন্দাং বীরাঞ্চ পরিপূজয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 তৃতীয়াবরণেশীঞ্চ পৌর্ণমাসীং প্রপূজয়েৎ ।
 চতুর্থাবরণে পালীং শ্রীমদ্গান্ধর্বিকাসথীং ॥ ৩৬ ॥
 পঞ্চমাবরণেশীঞ্চ শ্যামলাং পরিপূজয়েৎ ।
 ষষ্ঠাবরণ-রাজ্ঞীঞ্চ পদ্মাদেবীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৭ ॥
 সপ্তমাবরণেশীঞ্চ শ্রীমজ্জ্যোৎস্নাবতীং শুভাং ।
 দীপস্ত দক্ষভাগে তু নন্দৈঃব যশোদিকাং ॥ ৩৮ ॥
 বামে সংপূজয়েৎ কীর্ত্তিং বৃষভানুঞ্চ গোপকং ।
 মণ্ডলং পরিপূজ্যাথ পুষ্পাঞ্জলিং পারিক্ষিপেৎ ॥ ৩৯ ॥

দীপং পঞ্চদিনং বাপি কুর্যাদ্দশদিনং তথা ।
 পক্ষং বা রকয়েদ্দীপং মাসং বাপি মুনীশ্বর ॥ ৪০ ॥
 ততো বিসর্জয়েদ্দীপং কৃতনিত্যক্রিয়ো বুধঃ ।
 সংপূজ্য দীপরাজস্ত পুষ্পাঞ্জলিমুগন্ধিপেৎ ॥ ৪১ ॥
 যমুনাদৌ শুভে নীরে দীপরাজং প্রবাহয়েৎ ।
 এবং কৃত্বা বিধিঃ সত্য়ঃ সর্বান কামান্বাপুয়াৎ ॥ ৪২ ॥
 সাক্ষাৎ কৰোতি যুগলং দীপরাজ-প্রভাবতঃ ।
 পূজনাদেব দীপস্য নাসাধ্যং বিদ্যতে কচিৎ ॥ ৪৩ ॥

ইতি সনৎকুমারসংহিতায়াং যুগলদীপদানবিধিঃ ।

পঞ্চমঃ পটলঃ ।

পঞ্চবাটৈঃ পুটীকৃত্য যো জপেদ্গাংধিকামনুম্ ।
 তস্য সর্বার্থসিদ্ধিঃ শ্রীং কৃষ্ণং পশ্যতি তৎকৃণাৎ ॥
 হ্রাং হ্রীং ক্লীং ক্রাং সং কৃষ্ণপ্রিয়ে হ্রাং হ্রীং ক্লীং স্বাহা ।
 ইতি ষোড়শাকরো মন্ত্রঃ । চতুঃষষ্টিবদ্রদীপদানপ্রয়োগমাহ ।
 অথ স্তবঃ —

(ওঁ) মুনীন্দ্রবৃন্দ-বন্দিতে ত্রিলোকশোকহারিণি
 প্রসন্নবক্ত্রপঙ্কজে নিকুঞ্জভূবলাসিনি ।
 ব্রজেন্দ্রভানু-নন্দিনি ব্রজেন্দ্রসুনুসঙ্গতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ১ ॥
 অশোকবৃক্ষবল্লরী-বিতানমণ্ডপস্থিতে
 প্রবালজালপল্লবপ্রভারুণাঙ্ঘ্রিপঙ্কজে ।

বরাভয়ক্ষুরংকরে প্রভূতসম্পদালয়ে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ২ ॥
 অনঙ্গরঙ্গমঙ্গল-প্রসঙ্গভঙ্গুরক্রবা .
 সবিন্দ্রমং সমস্ত্রমং দৃগন্তবাগপাতনৈঃ ।
 নিরন্তরং বশীকৃত-প্রতীতি-নন্দনন্দনে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ৩ ॥
 তড়িৎসুবর্ণচম্পকপ্রদীপ্তগৌরবিগ্রহে
 মুখপ্রভা-পরাস্তকোটিশারদেন্দুমণ্ডলে ।
 বিচিত্র-চিত্রসঞ্চরচ্চকোর-শাবলোচনে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ৪ ॥
 মদোন্মদাভিযোবনপ্রমোদমানমণ্ডিতে
 প্রিয়ানুরাগরঞ্জিতে কলাবিলাস-পণ্ডিতে ।
 অনন্তধন্যকুঞ্জরাজ্যকামকৈলিকোবিদে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ৫ ॥
 অশেষহাবভাবধীর-হীরহারভূষিতে
 প্রভূতশাতকুস্ত-কুস্ত-কুস্তি-কুস্ত-সুস্তনি ।
 প্রশস্তমন্দহাসপূর্ণপূর্ণসৌখ্যসাগরে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ৬ ॥
 মৃণালবালবল্লরী-তরঙ্গরঙ্গিদোলতে
 ললামলাশ্লোললীললোচনাবলোকনে ।
 ললল্লললিললন্মনোজ্ঞমুগ্ধমোহনাকৃতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ৰভাজনং ॥ ৭ ॥

সূবর্ণমালিকাধিত-ত্রিরেখকম্বুকণ্ঠগে
 ত্রিসূত্র-মঞ্জলাগুণা-ত্রিরত্নদূরদীপিতে ।
 সলীল-নীলকুম্ভল-প্রসূনগুচ্ছ-গুহ্মিতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৮ ॥
 নিতম্ববিস্ম-লম্বমানপুষ্পমেখলা-গুণ-
 প্রসক্তরত্নকিঙ্কণীকলাপমধ্যমঞ্জুলে ।
 করীন্দ্রশুগুদণ্ডিকা-বরোরুমোভগাবহে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৯ ॥
 অনেকমল্লনাদমঞ্জু-নূপুরারব-স্বলং-
 সমাজরাজহংসবংশিকাকলালিগৌরবে ।
 বিলোলহেমবল্লরী-বিড়ম্বি-চারুচংক্রমে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১০ ॥
 অনন্তকোটাবিস্মলোকনত্ৰপদ্বজার্চিত্তে
 হিমাद्रিজা-পুলোমজা-বিরিঞ্চিজা-বরপ্রদে ।
 অপারসিক্দিবুদ্ভিদ্ভিসংপদাস্কুলপ্রভে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১১ ॥
 বনে (মখে)-শ্বরী ক্রিয়েশ্বরী স্বরে(স্বধে)-শ্বরী সুরেশ্বরী
 ত্রিবেদভারতীশ্বরী প্রমাণ-শাসনেশ্বরী ।
 রমেশ্বরী ক্রমেশ্বরী প্রমোদকাননেশ্বরী
 ব্রজেশ্বরী ব্রজাধিপে শ্রীরাধিকে নমোহস্ত তে ॥ ১২ ॥
 ইতীমমদ্রুত-স্তবং নিশম্য ভানুনন্দিনী
 করোতু নিত্যদা জনে কৃপাকটাক্ষপাতনং ।

ভবত্বেনৈন সন্ততং ত্রিরূপ-কর্মনাশনং ।

ভবত্বং ব্রজেন্দ্রসূনুমণ্ডল-প্রবেশনং ॥ ১৩ ॥

রাকায়াক্ষং সিংহাষ্টম্যাং দশম্যাক্ষং বিশুদ্ধধীঃ ।

একাদশ্যাং ত্রয়োদশ্যাং যঃ পঠেৎ স স্বয়ং শিবঃ ॥ ১৪ ॥

যং যং কাময়তে কামং তং তমাপ্নোতি সাধকঃ ।

রাধাকৃপা-কটাক্ষং ভুক্ত্বান্তে মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৫ ॥

উরুদগ্নে নাভিদগ্নে হৃদগ্নে কণ্ঠদগ্নকে ।

রাধাকুণ্ডলে স্থিত্বা যঃ পঠেৎ সাধকঃ শতং ॥ ১৬ ॥

তস্য সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্রাদ্ধবাক্সামর্থ্যং তথা লভেৎ ।

ঐশ্বর্যং চ লভেৎ সাক্ষাদ্ভূত পশ্যতি রাধিকাং ॥ ১৭ ॥

তেন সা তৎকণাদেব তুষ্টা দন্তে মহাবরং ।

যেন পশ্যতি নেত্রাভ্যাং তৎপ্রিয়ং শ্যামসুন্দরং ॥ ১৮ ॥

নিত্যলীলা-প্রবেশঞ্চ দদাতি শ্রীব্রজাধিপঃ ।

অতঃ পরতরং প্রার্থ্যং বৈষ্ণবস্য ন বিচ্যতে ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমদুদ্বায়ৈ শ্রীরাধিকায়ঃ কৃপাকটাক্ষস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

অথ সম্মোহনতন্ত্রোক্তং ত্রৈলোক্যবিক্রম-কবচং লিখ্যতে ;—

শ্রীপার্বত্যবাচ—

‘যদ্ গোপিতং ত্বয়া পূর্বং তন্ত্রাদৌ যামলাদযু ।

ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম রাধাকবচমদ্ভুতং ॥ ১ ॥

তন্মহং ক্রহি দেবেশ যত্নং তব বল্লভা ।

সর্বসিদ্ধিপ্রদং সাক্ষাৎ সাধকাভীষ্টদায়কং ॥’ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ,—

“শূণু প্রিয়ে প্রবক্ষ্যামি কবচং দেবতুলভং ।
 যচ্চ কশ্মৈচ্চিদাখ্যাতুং গোপিতং ভুবনত্রয়ে ॥ ৩ ॥
 যন্ত প্রসাদতো দেবি সর্বসিন্ধীশ্বরোহস্ম্যহং ।
 বাগীশশ্চ হরগ্রীষো দেবর্ষিশ্চৈব নারদঃ ॥ ৪ ॥
 যন্ত প্রসাদতো বিষ্ণুস্ত্রৈলোক্যস্থিতিকারকঃ ।
 ব্রহ্মা যন্ত প্রসাদেন ত্রৈলোক্যং রচয়েৎ ক্ষণাৎ ॥ ৫ ॥
 অহং সংহার-সামর্থ্যং প্রাপ্তবান্নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহং ॥ ৬ ॥
 তচ্ছূণু ত্বং মহেশানি ভক্তি-শ্রদ্ধা-সমম্বিতা ।
 ত্রৈলোক্যবিক্রমস্তান্ত্র কবচন্ত্র ঋষির্হরিঃ ॥ ৭ ॥
 ছন্দোহনুষ্ঠুপ্ দেবতা চ রাধিকা বৃষভানুজা ।
 শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীতি-সিদ্ধার্থং বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৮ ॥
 রাধিকা পাতু মে শীর্ষং বৃষভানুস্তুতা শিখাং ।
 ভালং পাতু সদা গোপী নেত্রে গোবিন্দবল্লভা ॥ ৯ ॥
 নাসাং রক্ষতু ঘোষেশী ব্রজেশী পাতু কর্ণয়োঃ ।
 গণ্ডো পাতু রতিক্রীড়া ওষ্ঠৌ রক্ষতু গোপিকা ॥ ১০ ॥
 দন্তান্ রক্ষতু গান্ধবী জিহ্বাং রক্ষতু ভামিনী ।
 গ্রীবাং কীর্ত্তিস্তুতা পাতু মুখবৃত্তং হরিপ্রিয়া ॥ ১১ ॥
 বাহু মে পাতু গোপেশী পাদৌ মে গোপসুন্দরী ।
 দক্ষপার্শ্বং সদা পাতু কুঞ্জেশী রাধিকেশ্বরী ॥ ১২ ॥

বামপার্শ্বং সদা পাতু রাসকেলিবিনোদিনী ।
 সঙ্কেতস্থা পাতু পৃষ্ঠং নাভিং বনবিহারিণী ॥ ১৩ ॥
 উদরং নবতারুণ্যা বক্ষো মে ব্রজসুন্দরী ।
 অংসদ্বয়ং সদা পাতু পরকীয়া-রসপ্রদা ॥ ১৪ ॥
 ককুদং পাতু গোপালী সর্বাঙ্গং গোকুলেশ্বরী ।
 চন্দ্রাননা পাতু গুহং রাধা সর্বাঙ্গসুন্দরী ॥ ১৫ ॥
 মূলাধারং সদা পাতু শ্রীং ক্লীং সৌভাগ্যবন্ধিনী ।
 ঐং ক্লীং শ্রীরাধিকে স্বাহা স্বাধিষ্ঠানং সদাবতু ॥ ১৬ ॥
 ক্লীং ক্লীং নমো রাধিকায়ৈ মণিপূরং সদাবতু ।
 লক্ষ্মী মায়া স্মরো রাধা পাতু চিত্তমনাহতং ॥ ১৭ ॥
 ক্লীং ক্লীং কামকলা রাধা বিশুদ্ধং সর্বদাবতু ।
 আভ্রাং রক্ষতু রাধা মে হং সঃ ক্লীং বহুবল্লভা ॥ ১৮ ॥
 ওঁ নমো রাধিকায়ৈ স্বাহা সহস্রারং সদাবতু ।
 অষ্টাদশাক্ষরী রাধা সর্বদেশে তু পাতু মাং ॥ ১৯ ॥
 নবর্ণা পাতু মামুর্দ্ধে দশাৰ্ণাবতু সংসদি ।
 একাদশাক্ষরী পাতু দূতে বাদবিবাদয়োঃ ॥ ২০ ॥
 সর্বকালে সর্বদেশে দ্বাদশাৰ্ণা সদাবতু ।
 পঞ্চাক্ষরী রাধিকেশী বাসরে পাতু সর্বদা ॥ ২১ ॥
 অষ্টাক্ষরী চ রাধা মাং রাত্রৌ রক্ষতু সর্বদা ।
 পূর্ণা পঞ্চদশী রাধা পাতু মাং ব্রজমণ্ডলে ॥ ২২ ॥
 ইত্যেবং রাধিকায়াস্তে কবচং কীর্তিতং ময়া ।
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন স্বযোনিরিব পার্বতি ॥ ২৩ ॥

ন দেয়ং যন্ত কস্তাপি মহাসিদ্ধি-প্রদায়কং ।
 অভক্তায়াপি পুত্রায় দত্তা যুত্যাং লভেন্নরঃ ॥ ২৪ ॥
 নাতঃ পরতরং দিব্যং কবচং ভুবি বিদ্যতে ।
 পঠিত্বা কবচং পশ্চাদ্যুগলং পূজয়েন্নরঃ ॥ ২৫ ॥
 পুষ্পাঞ্জলিং ততো দত্ত্বা রাধা-সায়ুজ্যাম্পুয়াং ।
 অক্ষৌত্তরশতধ্বজ্য পুরস্চর্যা প্রকীর্তিতা ॥ ২৬ ॥
 অক্ষৌত্তরশতং জপ্ত্বা সাক্ষাদ্বেবো ভবেৎ স্বয়ং ।
 কৃষ্ণপ্রোমাগমপ্যাশু দুর্লভং লভতে ধ্রুবম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীসম্বোধন-তন্ত্রে শ্রীরাধায়াস্ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ।

তথাহি— গোবিন্দ-সহিতাং ভূরি-হাবভাব-পরায়ণাং ।

যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥

অথ চরণধ্যানম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১।৫১)—

‘শঙ্খাঙ্কেন্দুযবাক্কুঞ্জররথৈঃ সীরাঙ্কুশেযুধবজৈ-

শ্চাপ-স্বস্তিক-মৎস্ত-তোমরমুখৈঃ সল্লক্ষণৈরঙ্কিতম্ ।

লাক্ষাবর্মিতমাহবোপকরণৈরেভির্বিজিত্যাখিলং

শ্রীরাধাচরণদ্বয়ং স্কটকুং সাত্মাজ্যলক্ষ্ম্যা বর্ভো ॥’ ১ ॥

অথ করচিহ্নম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১।৬৬)—

‘ভৃঙ্গারাস্তোজ-মালা-ব্যজন-শশিকলা-কুণ্ডলাচ্ছত্রযূপৈঃ

শঙ্খশ্রীবৃক্বেছাসন-কুসুমলতা-চামর-স্বস্তিকাঠৈঃ ।

সৌভাগ্যাক্ষৈরমীভিযুক্তকরযুগলা রাধিকা রাজতেহসৌ

মণ্ডে তত্নিষাৎ স্বপ্রিয়পরিচরণশ্লোপচারান্ বিভর্তি ॥’ ২ ॥

অথ মন্থহাস্তম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১৮৮)—

‘হরেণ্ড গালী-বরকল্পবল্লো, রাধাহদারামমনু প্রফুল্লাঃ ।

লসন্তি যা যাঃ কুসুমনি তাসাং, স্মিতচ্ছলাং কিল্লুবহিঃ স্মলন্তি ?’ ৩॥

অথ শৃঙ্গারঃ (উ^০ নী^০ শ্রীরাধা ৯)—

‘স্নাতা নাসাগ্রজাগ্রন্মণিরসিতপটা সূত্রিণী বন্ধবেণিঃ

সোত্তংসা চর্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা অস্থিণী পদ্মহস্তা ।

তাম্বূলাশ্চোরবিন্দুস্তবচিত-চিবুকা কজ্জলাক্ষী সূচিত্রা

রাধালভোজ্জলাজিহ্বঃ স্ফুরতি তিলকিনী ষোড়শাকল্লিনীয়ম্ ॥’ ৪ ॥

অথাত্তরঙ্গম্ (উ^০ নী^০ শ্রীরাধা ১০)—

‘দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরট-বিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী-

নিকাশচত্রী-শলাকাযুগ-বলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোন্মিকাশচ ।

হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ো রত্নকণ্ঠা-

স্তম্বা পাদাঙ্গুলীযচ্ছবিরিতি রবিভিভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥’

অন্যচ্চ— সোহয়ং বসন্তসময়ঃ সমিয়ায় যস্মিন্

পূর্ণং তমীশ্বরমুপোঢ়-নবানুরাগম্ ।

গূঢ়গ্রাহরুচিরয়া সহ রাধয়ামৌ

রজায় সজ্জময়িতা নিশি পৌর্ণমাসী ॥

কিঞ্চ, (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ৪)—

‘পূর্বরাগস্তথা মানঃ প্রেমবৈচিত্র্যমিত্যপি ।

প্রবাসশ্চেতি কথিতো বিপ্রলভ্যশ্চতুর্বিধঃ ॥’

(উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯১)—

‘জাতান্ সংক্ষিপ্ত-সক্ষীর্ণ-সংপন্নক্লিমতো বিচুঃ ॥’

তত্র সংক্ষিপ্তঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯২)—

‘যুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধবস-ব্রীড়িতাদিভিঃ ।

উপচারান্ নিষেবেত স সংক্ষিপ্ত ইত্যরিতঃ ॥’ ১ ॥

অথ সঙ্কীর্ণঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯৫)—

‘যত্র সঙ্কীর্ণমাণাঃ স্যুর্ব্যলীক-স্মরণাদিভিঃ ।

উপচারাঃ স সঙ্কীর্ণঃ-কিঞ্চিদ্ভপ্তেক্ষু-পেশলঃ ॥’ ২ ॥

অথ সম্পন্নঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯৮)—

‘প্রবাসাৎ সঙ্গতে কান্তে ভোগঃ সম্পন্ন ঈরিতঃ ।

দ্বিধা স্ত্রাদাগতিঃ প্রাদুর্ভাবশ্চেতি স সঙ্গমঃ ॥’ ৩ ॥

অথ সম্বন্ধিমান্ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ২০৬)—

‘তুল্ভালোকয়োযুনোঃ পারতন্ত্র্যাদবিযুক্তয়োঃ ।

উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সম্বন্ধিমান্ ॥’ ৪ ॥

যথা— ‘বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্ ।

বিনা বিয়োগ-সংযোগং যা তূর্য্যমুদগাদ্যতঃ ॥’

তত্র শ্রীভাগবতে (১০।৩।১৫)—

.....‘ক্ৰটিষু গায়তে হামপশ্যতাম্ ।

কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে, জড় উদীকতাং পক্ষ্মকৃদ্ধশাম্ ॥’ ইতি ।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামি-

চরণানুজীব-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদৌরিতা

সাধন-দীপিকায়াং

ষষ্ঠকণ্ঠা

—o—o—o—

সপ্তমকক্ষ।

অথ—‘শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেবাভগম্যা।

যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা।’

(শ্রীভা^০ ১০।১৬।৩৬)—

‘যদ্বাঙ্কুয়া শ্রীলীলাচরতপো, বিহায় কামান্ সূচিরং ধৃতব্রতা’
ইত্যাদেঃ শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং শ্রীরাধায়া অনুগত্বে শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-
চরণসেবনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ; তত্ত্ব মধুররসং বিনা ন সম্ভবতি ।
ততো মধুররসস্য শ্রেষ্ঠত্বম্ ; যথা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্দৌ
(দ^০ ৫।৩৮)—

‘যথোত্তরমসৌ স্বাদুবিশেষোল্লাসমব্যাপি ।

রতির্বাসনয়া স্বাদী ভাসতে কাপি কস্মচিৎ ॥’

শ্রীমদুজ্জললীলমণৌ চ (নায়কভেদ ২)—

‘মুখ্য-রসেষু পুরা যঃ সংক্ষেপেণোদিতো রহস্যত্বাৎ ।

পৃথগেব ভক্তিরসরাট্, স বিস্তরেণোচ্যতে মধুরঃ ॥’

ইতি হেতোর্গৌরলীলারামপি তথৈব শ্রীরাধাগদাধর-
শ্বেবানুগত্যে শ্রীগৌরগোবিন্দস্য ভজনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ।

ননু শ্রীগদাধরস্য রাধাত্বে শ্রীগৌরস্য গোবিন্দত্বে কিং প্রমাণ-
মিতি চেত্তত্রাহ—যথা স্বয়ংভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য পরব্রহ্মত্বম্,
(শ্রীভা ৭।১০।৪৮, ৭।১৫।৭৫)—‘গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গম্’
ইত্যাদেঃ । ততোহপি গূঢ়তরং শচীনন্দনস্য, ততো গূঢ়তমং
প্রেয়সীনাম্, পরমশক্তিৎ পার্শদানাম্ ; তথা শ্রীশচীনন্দনস্য

শ্রীকৃষ্ণে আৰ্য্যপ্রমাণানি বহুনি সন্তি ; যথা, (শ্রীভা ১১।৫।৩২)—
 ‘কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাংকৃষ্ণং সাজোপাজ্ঞাপার্ষদং’, শ্রীভাগবতে সপ্তম-
 স্কন্ধে (৭।৯।৩৮)—‘ইথং নৃত্যির্যাগৃষিদেব বাবাবতারৈ,লোকান্
 বিভাবয়সি’ ইতি ; ‘কলৌ প্রথমসন্ধায়াং লক্ষ্মীকান্তো ভবিষ্যতি’ ;
 তথা ‘সুবর্ণবর্ণো হেমাজো ররাজশচন্দনাঙ্গদী’ ; তথা ‘সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ
 শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ’ ইতি তু সংক্ষেপতো লিখিতম্ ;
 বিশেষতস্ত ‘স্মরণমঙ্গলদশল্লোকীভাষ্যে (স্ব-কৃতে) বিবৃতমস্তি’
 ইত্যাদীনি ।

প্রায়সীনাং পরমশক্তিভ্রমতীবগূঢ়ত্বাৎ মুনিনা তত্র তত্র
 নোক্তম্ । আট্টেঃ খলু স্বাস্তুরঙ্গান্ প্রতি তদ্বারাতিধনান্ প্রতি
 কৃপয়া প্রকটিতমেব ; তদ্যথা প্রাকৃত-সংস্কৃতেষু চ । তত্র শ্রীকর্ণপূর-
 গোস্বামিনো শ্রীগৌরগণোদ্দেশে—

‘শ্রীরাধা প্রেমরূপা যা পুরা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

স্না শ্রীগদাধরো গৌরবল্লভঃ পণ্ডিতাখ্যকঃ ॥’

তত্শ্চৈব শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে (৩৪৪)—

‘ইয়মপি ললিতৈব রাধিকালী, ন খলু গদাধর এষ ভূমুরেন্দ্রঃ ।

হরিরয়মথবা স্বয়ৈব শক্ত্যা, ত্রিতয়মভূৎ স্বসখী চ রাধিকা চ ॥’

তত্রৈব গণোদ্দেশে—

‘ধ্রুবানন্দ-ব্রহ্মচারী ললিতেত্যাগরে বিদুঃ ।

স্বপ্রকাশ-বিভেদেন সমীচীনং মতস্ত তৎ ॥

অথবা ভগবান্ গৌরঃ স্বেচ্ছয়াগাভিরূপতাম্ ।

অতঃ শ্রীরাধিকারূপঃ শ্রীগদাধর-পণ্ডিতঃ ॥’

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে. (আ^০ ১ম^০ প^০)—

‘গদাধরপণ্ডিতাদি প্রভুর নিজশক্তি ।

তঁা সভার চরণে করে। সহস্র প্রণতি ॥’

পুনস্তত্রৈব (ম^০ ৮ম^০ প^০)—

‘অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা উটন্থা কহি যা’রে ।

অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে ॥’

(আ^০ ৭ম^০ প^০)—

গদাধরপণ্ডিত-গোসাঞি—শক্তি-অবতার ।

অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাঁহার ॥’

(অ^০ ৭ম^০ প^০)—

‘পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায় ।

গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায় ॥

পণ্ডিতেরে কৃপা-প্রসাদ কহন না যায় ।

‘গদাইর গৌরাঙ্গ’ করি’ সর্বলোকে গায় ॥’

পুনস্তত্রৈব (আ^০ ১২শ^০ প^০)—

‘পণ্ডিত গোসাঞির গণ ভাগবত ধন্য ।

প্রাণবল্লভ যাঁ’র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥’ ইত্যাদি ;

বহুত্বম্ (আ^০ ১০ম^০ প^০)—

‘তৈঁহো লক্ষ্মীরূপা তাঁ’র সম কেহো নাঞি ।’

তত্ত্ব মূললক্ষ্ম্যভি প্রায়েণ ; যথা বৃহদ্গৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ;

ব্রহ্মসংহিতায়াং চ (৫১৫৬)—

‘শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো

দ্রুমা ভূমিশ্চিস্তামগিগণময়ী তৌল্লমমৃতম্ ।

কথা গানং নাট্যম্’ ইতি ;

(৫১২৯)—‘লক্ষ্মী-সহস্রশতসংভ্রমসেব্যমানম্’ ইতি ;

শ্রীদশমে (১০১৫৯৪৩)—

‘রেমে রমাভিনিজকামসংপ্লুতঃ’ ইত্যাদি ;

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীতগোবিন্দে ১১২৬)—

‘পদ্মা-পয়োধরতটী-পরিবস্তলগা-

কাশ্মীরমুদ্রিতমুরো মধুসূদনস্ত’ ইতি ;

তত্রৈব (১১২)—

‘শ্রীবাসুদেবরতিকেলিকথাসমেতমেতং করোতি’ ইতি ;

সন্দর্ভে চ (শ্রীকৃষ্ণাখ্যে ১৮৯)—‘শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব
স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্’ ইতি ;

শ্রীজগন্নাথবল্লভনাটকে শ্রীরামানন্দরায়চরণৈঃ (১১২০)—

‘যতো গোপাঙ্গনাশতধরমধুপান-নির্ভরকেলি-কুমালসাপঘনঃ কচিৎ
প্রৌঢ়বধূস্তনোপধানীয়মণ্ডিতহৃদয়-পর্যাক্ষশায়ী পীতাম্বরো নারায়ণঃ
স্মারিতঃ ।’ ইত্যাদি ;

এবং শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৪১৫২) শ্রীমৎপ্রভুচরণৈঃ—‘সুন্দরি !
নাহং কেবলং তবাধীনঃ, কিন্তু মম দশাবতারোহপি’ ইত্যাদি ;

এবং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১৮।১০)—

‘গুণমণিখনিরুত্তমপ্রেমসম্পৎসুধাকি-

প্তিভুবনবরসাধবী-বৃন্দবন্দ্যোহিতশ্রীঃ ।

ভুবন-মহিতবৃন্দারণ্যরাজাধিরাজী

বিলসতি কিল সা শ্রীরাধিকৈহ স্বয়ং শ্রীঃ ॥’

‘সৌন্দর্যালক্ষ্মীরহমেব লক্ষ্মীঃ

সঙ্গীতলক্ষ্মীশ্চ হরেমুদৈহস্তি’ ;

অনিয়মদশকে (১০) শ্রীদাসগোস্বামিভিষ্ণু—

‘সুখরলক্ষ্মী-লক্ষ্মীভ্রজবিজয়িলক্ষ্মীভরলসদ্-

বপুঃশ্রীগান্ধর্বাস্মরনিকরদিব্যদ-গিরিভূতোঃ ।

বিধাশ্চ্যে কুঞ্জাদৌ বিবিধবারিবস্থাঃ সরভসং

রহঃ শ্রীকৃপাখ্যপ্রিয়তমজনৈশ্চৈব চরমঃ ॥’

শ্রীস্বরূপগোস্বামি-কড়চায়াম্—

‘অবনিসুরবরঃ শ্রীপণ্ডিতাখ্যো যতীন্দ্রঃ

স খলু ভবতি রাধা শ্রীলগৌরাবতারে ।

নরহরিসরকারস্থাপি দামোদরশ্চ

প্রভুনিজদয়িতানাং তচ্চ সারং মতং মে ॥’ ইত্যাদি ;

শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্য্যেঃ শতনামস্তোত্রে (১৪)—

‘গদাধর-প্রাণনাথ আৰ্ত্তিহা শরণপ্রদঃ’ ইত্যাদি ;

শ্রীসরকারঠকুরেণ ‘ভজনামৃত’—

‘ইহ মতং মে, হ কলিযুগ-পাবনাবতার-করণাময়-শ্রী শ্রীচৈতন্য-
চন্দ্রঃ ব্রজরাজকুমারস্তথৈব নিঃসীমশুদ্ধপ্রণয়মার-ঘনীভূত-মহাভাব-
স্বরূপ-রসময়-পরমদয়িতঃ শ্রীগদাধর এব রাধা’ ;

বৈষ্ণবাভিধানে চ (৫)—

‘গদাধর-প্রাণনাথং লক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়াপতিম্’ ইতি ;

শ্রীমধুপাণ্ডিতগোস্বামিনোক্ত-শ্রীপরমানন্দগোস্বামিপাদানামষ্টকে চ—

‘গোপীনাথ-পদাজে, ভ্রমতি মনো যস্য ভ্রমর-রূপতয়া ।

তং করুণামৃত-জলধিং, পরমানন্দং প্রভুং বন্দে ॥’

শ্রীপরমানন্দ-গোস্বামিপাদৈর্ঘথা—

‘কলিন্দনগনন্দিনোতটনিকুঞ্জপুঞ্জেষু য-

স্ততান বৃষভানুজাকৃতিরনল্ললীলারসম্ ।

নিপীয ব্রজমল্লোহয়মিহ গৌররূপোহভবৎ

স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু-গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥’

শ্রীচৈতন্যচরিতকাব্যে (৬।১২-১৪)—

‘শ্রীমান্ গদাধর-মহামতিরতু্যদার-

শীলঃ স্বভাবমধুরো বহুশান্তমূর্ত্তিঃ ।

উচে সমীপশয়িতঃ প্রভুণা রজন্যাং

নির্মাল্যমেতদূরসি প্রতिसার্য্যমেভ্যঃ ॥

ইথং স যদ্যদদদাৎ প্রমদেন যস্মৈ

যস্মৈ জনায় তদিদং স গদাধরোহপি ।

প্রাতর্দদৌ সততমুল্লসিতায় তস্মৈ
 তস্মৈ মহাপ্রভু-বিমুক্ত-মহা প্রসাদম্ ॥
 সংগ্রথ্য মাল্যনিচয়ং পরিচর্য্য যত্নাৎ
 সদৃগন্ধসার-ঘনসার-বরাদিপদম্ ।
 অস্ত্রেষু তস্য পরিতো জয়তি*স্ম নিতাং
 সোৎকর্ষমত্র স গদাধর-পণ্ডিতাশ্রাঃ ॥’

তত্র হি (৫।৫৫)—

‘শ্রীবাসস্তদনু গদাধরং বভাষে
 খট্টাচ্ছং সকলমমুত্র নীয়তাং তৎ ।
 ইত্যুক্তঃ স চ সকলং নিনায় তত্র
 প্রেমার্দ্ৰো নিরবধি-বিস্মৃতাশ্চেষ্টঃ ॥’

তত্র হি (৫।১২৮-৯)—

‘স তু গদাধরপণ্ডিত-সত্তমঃ
 সততমস্তা সমীপ-সুসঙ্গতঃ ।
 অনুদিনং ভজতে নিজ-জীবিত-
 প্রিয়তমং তমতিস্পৃহয়া যুতম্ ॥
 নিশি তদীয়-সমীপগতঃ স্থিরঃ
 শয়নমুৎসুক এব করোতি সঃ ।
 বিহরণামৃতমস্তা নিরন্তরং
 সতুপভুক্তমেনে নিরন্তরম্ ॥’

তত্র হি (১১।২২-৩)—

‘নিবন্তেহস্মিন্ তৈস্তৈঃ কলিত-ললনাভূমিকরুচি-

গদাধুক্‌সংজ্ঞোহসৌ ধৃতবলয়শ্চোজ্জ্বলকরঃ ।

প্রবিষ্টো গায়ন্তির্লঘু লঘু মৃদঙ্গে মুখরিভে

তথা তালৈর্মার্মনৈর্নটনকলয়া তত্র বিভবৌ ॥

তদা নৃত্যাত্যস্মিন্ ধৃতমধুরবেশোজ্জ্বলরুচৌ

মৃদঙ্গালীভঙ্গীশত-মধুর-সঙ্গীতকলয়া ।

জনৈর্ভূয়ো ভূয়ঃ সুখজলধিমগ্নৈর্বিনিমিষৈঃ

সমস্তাদাসেদে জড়িমজড়িমাঞ্জৈঃ কিমমৃতম্ ॥’

বৃষভানুসূতা রাধা শ্যামসুন্দর-বল্লভা ।

কলৌ গদাধরঃ খ্যাতো মাধবানন্দ-নন্দনঃ ॥

মাধবস্ত গৃহে জাতো মাধবস্ত কুহুতিথৌ ।

শ্রীরাধাদ্বুতরূপেণ পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ ॥

অথ শ্রীবাসুদেবঘোষ-ঠকুরঃ *—

আগম-অগোচর গোরা ।

অখিল ব্রহ্মপর, বেদ উপর, না জানে পাষণ্ডী মতিভোরা ॥ ধ্রু ॥

নিত্য নিত্যানন্দ, চৈতন্ত গোবিন্দ, পণ্ডিত গদাধর রাধে ।

চৈতন্ত যুগলরূপ, কেবল রসের কূপ, অবতার সদাশিব সাধে ॥

অন্তরে নবঘন, বাহিরে গৌরতনু, যুগলরূপ পরকাশে ।

কহে বাসুদেব ঘোষে, যুগলভজনরসে, জনমে জনমে রহ আশে ॥১

গৌরাঙ্গ বিহরই পরম আনন্দে ।

নিত্যানন্দ করি’ সঙ্গে, গঙ্গা-পুলিনরঙ্গে, হরি হরি বোলে নিজবৃন্দে ॥

* ‘পদকল্পতরু’ ইত্যাদ্য-গ্রন্থে পঞ্চমিদং নাস্তি ।

কাঁচা কাঞ্চনমণি, গোরাক্রপ তাহে জিনি', ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ।

ও নব কুসুমদাম, গলে দোলে অম্বপাম, হেলন নরহরি-অঙ্গ ॥

ভাবে ভরল তনু, পুলক কদম্ব জলু, গরজই যৈছন সিংহে ।

প্রিয় গদাধর, ধরিয়া সে বাম কর, নিজগুণ গান গোবিন্দে ॥

অরুণ-নয়নকোণে, জ্বলিত হাসিয়া খেনে, রোষত কিবা অভিলাষে ।

সৌঅরি সে সব খেলা, শ্রীবৃন্দাবনরসলীলা, কি বোলব বাসুদেব ঘোষে ॥ ২

অথ বাসকসজ্জারসঃ (৩৫৬ *)—

অরুণ-নয়নে ধারা বহে । অরুণিত মাল মাথে গোরা রহে ॥

কি ভাব পড়িয়াছে মনে । ভূমি গড়ি পড়ে ক্রণে ক্রণে ॥

কমল-পল্লব বিছাইয়া । রহে গোরা ধেয়ান করিয়া ॥

বাসকসজ্জার ভাব করি' । বিরলে বসিয়া একেশ্বরী ॥

বাসুদেব ঘোষ তা' দেখিয়া । বোলে কিছু চরণে ধরিয়া ॥ ৩

অথ দানলীলা (গৌরপদ)—

আজুরে গোরাটাদের কি ভাব পড়িল ।

নদীয়ার বাটে গোরা দান সিরজিল ॥

কি রসের দান চাহে গোরা দ্বিজমণি ।

বেত দিয়া আগুলিয়া রাখয়ে তরুণী ॥

দান দেহ বোলি' ঘনে ঘনে ডাকে ।

নগর-নাগরী যত পড়িল বিপাকে ॥

কৃষ্ণ-অবতারে আমি সাধিয়াছি দান ।

সে ভাব পড়িল মনে বাসুদেব গান ॥ ৪

* পদ্যসংখ্যা: 'পদকল্পতরু' ইত্যাদ্যগ্রন্থ ক্রমিকসংখ্যাছোতকাঃ ।

অথ জলক্রীড়া (২৬৪৯)—

জলক্রীড়া গোরাচাঁদের মনেতে পড়িল ।
 সঙ্গে লৈয়া পারিষদ জলেতে নাশ্বিল ॥
 গোরা-অঙ্গে কেহো কেহো জল পেলি' মাঝে ।
 গৌরাঙ্গ পেলিয়া জল মাঝে গদাধরে ॥
 জলক্রীড়া করে গোরা হরষিত মনে ।
 হলাহলি তুলাতুলি করি' জনে জনে ॥
 গৌরাঙ্গ-চাঁদের নীলা কহন না যায় ।
 বাসুদেব ঘোষে ঐ গোরাগুণ গায় ॥ ৫

অথ পাশাখেলা (২৬৭১)—

পাশা-খেলা গোরাচাঁদের মনে ত পড়িল ।
 পাশা লৈঞা গোরা খেলা সিরজিল ॥
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে গোরা খেলে পাশা সারি ।
 খেলিতে লাগিল পাশা হারিজিনি করি' ॥
 ছুয়াচারি বলি দান পেলেন গদাধর ।
 পঞ্চ তিন বলিয়া ডাকে গৌরাঙ্গসুন্দর ॥
 দুই জনে মগন ভেল নব পাশা রসে ।
 জয় জয় দিয়া গায় বাসুদেব ঘোষে ॥ ৬

অথ চন্দনম্ (গৌরপদ)—

অঙ্কুর-চন্দন লেপিয়া গোরা গায় ।
 প্রিয় পারিষদগণ গোরাগুণ গায় ॥
 আনি' সলিল কেহ ধরি' নিজ করে ।
 মনের মানসে ঢালে গোরা'র উপরে ॥

চাঁদ জিনিয়া মুখ অধিক করি সাজে ।
 মালতীফুলের মালা গোরা-অঙ্গে সাজে ॥
 অরুণ বসন সাজে নানা আভরণে ।
 বাসুদেব গোরারূপ করে নিরীক্ষণে ॥ ৭

অথ ফুললীলা (১৫২৫)—

ফুলবন গোরাচাঁদ দেখিয়া নয়নে ।
 ফুলের সমর গোরার পড়ি গেল মনে ॥
 * * *
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে আর নিত্যানন্দ ।
 ফুলের সমরে গোরার হইল আনন্দ ॥
 গদাধর সঙ্গে পছঁ করয়ে বিলাস ।
 বাসুদেব কহে রস করল প্রকাশ ॥ ৮

অথ হোলিফাগুখেলা—

সহচর মিলি' ফাগু মারে গোরা-গায় ।
 চন্দন পিচকা ভরি' কেহো কেহো ধায় ॥
 নানা বস্ত্র স্ত্রীমেলি করিয়া শ্রীনিবাস ।
 গদাধর-আদি সঙ্গে করয়ে বিলাস ॥
 হরি বুলি ভুজ তুলি' নাচে হরিদাস ।
 বাসুদেব ঘোষে রস করিল প্রকাশ ॥ ৯
 আরে মোর দ্বিজমণি ।
 রাধা রাধা বলি' গোরা লোটায় ধরণী ॥ ১০ ॥

রাধা-নাম জপে গৌরা পরমযতনে ।

স্বললিত ধারা বহে অরুণ-নয়নে ॥

ক্ষেণে ক্ষেণে গৌরাচাঁদ ভূমে গড়ি যায় ।

রাধিকার বদন হেরি' ক্ষেণে মুক্ছায় ॥

পুলকে পূরল তনু গদগদ বোল ।

কহে বাসু গৌরা মোর বড় উত্তরোল ॥ ১০

গৌরান্দ-বিরহজ্বরে, হিয়া ছটফট করে, জীবনে না বাঁধয়ে থেহা ।

না হেরিয়া চাঁদমুখ, বিদরিতে চাহে বুক, কেমন করিতে চাহে নেহা ॥

প্রাণের হরি ! হরি ! কহ মোরে জীবন-উপায় ।

এ হুখে হুখিত যে, এ হুখ জানয়ে সে, আর আমি নিবেদিব কায় ॥

গৌরান্দ-মুখের হাসি, স্বধা খসে রাশি রাশি, তাহা আমি না পাই দেখিতে ।

মত ছিল বন্ধুগণ, মভে ভেল নিকরুণ, আমি জীয়ে কি মুখ থাইতে ?

গদাধর আদি করি, না দেখিয়া প্রাণে মরি, মইলু মইলু মধুমতী না দেখিয়া ।

যে মোরে করিত দয়া, সে গেল নিচুর হঞা, বাসু কেনে না গেল মরিয়া ॥ ১১

যথা স্বয়ং ভগবানু শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনঃ স্বশ্চ কায়বৃহ-
প্রকাশবিলাস-পরাবস্থ-প্রাভববৈভবরূপৈঃ শ্রীবলদেব-
শ্রীমথুরা-দ্বারকা-গোলোক-পরব্যোমনাথ-নৃসিংহ-রঘু-
নাথাদিভিঃ স্বাবতারাবলীভিস্তত্তৎপার্ষদৈশ্চ শ্রী-
মন্নিত্যানন্দাদৈবত-শ্রীবাসং কৃত্বাকলৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহা-
প্রভুঃ সনু রূপয়া প্রকটোহভূৎ । তথা তেন রসিকমণ্ডল-
শেখরেণ স্বশ্চ মহাশক্তি-হ্লাদিনীসাররূপা সর্বলক্ষ্মী-
স্বরূপা শ্রীহৃষভানুন্দিনী শ্রীমতী রাধৈব শ্রীগোপীগণ-
মহিষীগণ-লক্ষ্মী-গঠৈঃ স্বশ্চ কায়বৃহ-প্রকাশরূপৈঃ

সহিত। শ্রীগদাধরপণ্ডিতরূপেণাবতারিতাভূৎ ; স্বয়ং-
প্রভুত্বাত্মৈব। শক্তিচ্চ অষ্টনষ্টনা-পটীয়সী যোগমায়া-
বৈভবেন যদা যদিচ্ছাং করোতি, তৎ কিমপি দুর্ঘটং ন ভবতি।
অবতীৰ্য্য সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দাবেশেন তত্তৎপূর্বপূর্বভাবং স্বস্ব-বিলাসশক্তি-
পার্ষদং প্রাপ্তি দর্শিতবান্। এতত্তু শ্রীকর্ণপূর-শ্রীবৃন্দাবনদাস-শ্রী-
বাসুদেব-শ্রীনরহরি-ঠাকুরাদি-শ্রীরূপসনাতন-শ্রীকৃষ্ণদাস-শ্রীকবিরাজ-
শ্রীলোচনদাসপ্রভৃতিভিঃ স্বস্বগ্রন্থে লিখিত্বা স্থাপিতমস্তি। তস্মাৎ
সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-পার্ষদানাং মতে শ্রীগদাধর-
পণ্ডিত এব শ্রীকৃষ্ণভানুনাঙ্গিনী শ্রীরাধা, কিং বহু-
বিচারিতেন ? কিঞ্চ,—অত্য়াপি শ্রীবৃন্দাবনে উপাসনাপ্রাপ্তিস্থানে
শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-শ্রীরাধামদনগোপাল-সেবাধিকারী শ্রীরূপসনা-
তনানুগত্যে রাধাগদাধরচরিত্রমেব দৃশ্যতে। শ্রীচৈতন্যভাগবতে
শ্রীঠাকুর-বৃন্দাবন-বর্ণনে মধ্যখণ্ডে (১৮শ^০ অ^০)—

“প্রথম গ্রহরে এই কোঁতুক-বিশেষ।

দ্বিতীয় গ্রহরে গদাধর-পরবেশ ॥

সুপ্রভা তাহান সখী করি’ নিজসঙ্গে।

ব্রহ্মানন্দ তাঁহার বড়াই বুড়ী রঙ্গে ॥

হাতে লড়ি কাঁখে ডালি, নেত পরিধান।

ব্রহ্মানন্দ—যেহেন বড়াই বিছমান ॥

ডাকি বোলে হরিদাস,—‘কে সব তোমরা ?’

ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘বাই মথুরা আমরা’ ॥

শ্রীনিবাস বোলে,—‘হুই কাহার বনিতা ?’

• ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘কেনে জিজ্ঞাস বারতা ?’

শ্রীনিবাস বোলে,—‘জানিবারে না জুয়ায় ।’
 ‘হয়’ বলি ব্রহ্মানন্দ মন্তক ঢুলায় ॥
 গঙ্গাদাস বোলে,—‘আজি কোথায় রহিবা ?
 ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘স্থানথানি তুমি দিবা’ ॥
 গঙ্গাদাস বোলে,—‘তুমি জিজ্ঞাসিলে বড় ।
 জিজ্ঞাসার কাজ নাহি ঝাট তুমি নড় ॥’
 অদ্বৈত বোলয়ে,—‘এত বিচারে কি কাজ ?
 মাতৃসমা পর-নারী কেনে দেহ’ লাজ ?
 নৃত্য-গীতে প্রীত বড় আমার ঠাকুর ।
 এথায় নাচহ ধন পাইবে প্রচুর ॥’
 অদ্বৈতের বাক্য শুনি’ পরম হরিশে ।
 গদাধর নৃত্য করে প্রেম পরকাশে ॥
 রসাবেশে গদাধর নাচে মনোহর ।
 সময়-উচিত গীত গায় অনুর ॥
 গদাধর নৃত্য দেখি’ আছে কোন্ জন ?
 বিহ্বল হইয়া নাহি করয়ে ক্রন্দন ?
 প্রেমনদী বহে গদাধরের নয়নে ।
 পৃথিবী হইয়া সিক্ত ধল হেন মানে ॥
 গদাধর হৈলা যেন গঙ্গা মূর্তিমতী ।
 সত্য সত্য গদাধর কৃষ্ণের প্রকৃতি ॥
 আপনে চৈতন্য বলিয়াছেন বারবার ।
 ‘গদাধর মোর বৈকুণ্ঠের পরিবার’ ॥
 যে গায়, যে দেখে, সবে ভাসিলেন প্রেমে ।
 চৈতন্য-প্রসাদে কেহো বাহ নাহি জানে ॥

‘হরি হরি’ বলি’ কাঁদে সব বৈষ্ণবমণ্ডল ।
 সর্বগণ লইয়া গোবিন্দ-কোলাহল ॥
 চৌদিকে শুনিয়ে কৃষ্ণপ্রেমের ক্রন্দন ।
 গোপিকার বেশে নাচে মাধব-নন্দন ॥”

তথাহি (মধ্য^০ ২য়^০ অ^০)— •

“একদিন তাম্বুল লইয়া গদাধর ।
 সন্ধ্যাবে আইলা প্রভু প্রভুর গোঁচর ॥
 গদাধরে দেখি’ প্রভু করেন জিজ্ঞাসা ।
 ‘কোথা কৃষ্ণ আছেন শ্রামল পীতবাসা ?’
 সে আর্তি দেখিতে সর্ব হৃদয় বিদরে ।
 কে কি বলিবেক প্রভু, বোধ নাহি ক্ষুরে ॥
 সংভ্রমে বোলেন গদাধর মহাশয় ।
 ‘নিরবধি আছেন কৃষ্ণ তোমার হৃদয়’ ॥
 ‘হৃদয়ে আছেন কৃষ্ণ’—বচন শুনিয়া ।
 আপন-হৃদয় প্রভু চিরে নথ দিয়া ॥
 আন্তে ব্যস্তে গদাধর প্রভুহস্ত ধরে ।
 আর্তি দেখি’ গদাধর মনেত বিচারে ॥
 ‘এই আসিবেন কৃষ্ণ, হির হও থানি’ ।
 গদাধর বোলে,—‘আই ! দেখয়ে আপুনি’ ॥
 বড় তুষ্ট হৈলা আই গদাধর-প্রতি ।
 এমত শিশুর বুদ্ধি নাহি আর কতি ॥
 মুঞি ভয়ে নাহি পারোঁ । সমুখ হইতে ।
 শিশু হই কেমনে প্রবোধিলা ভালমতে ॥’

আই বোলে,—‘বাপ ! তুমি সর্বথা থাকিবা ।

ছাড়িয়া উহার সঙ্গ কোথাহ না যাবা’ ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (১ম^০ অ^০)—

“প্রভু বোলে,—‘কোন জন গৃহের ভিতর ?’

ব্রহ্মচারী বোলেন,—‘তোমার গদাধর’ ॥

হেঁট মাথা করি’ কান্দেন গদাধর ।

দেখিয়া সন্তোষে প্রভু বোলে বিশ্বস্তর ॥

প্রভু বোলে,—‘গদাধর তোমরা স্মৃতি ।

শিশু হৈতে ক্রোধেতে হইলা দৃঢ়মতি ॥

আমার সে হেন জন্ম গেল বুধা-রসে ।

না পাইলু’ অমূল্য নিধি দীনহীন-দোষে ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২৫শ^০ অ^০)—

“এই সব অদ্ভুত সেই নবদ্বীপে হয়ে ।

তথাপিও ভক্ত বই অগ্র না জানয়ে ॥

মধ্যখণ্ডের পরম অদ্ভুত সব কথা ।

মৃতদেহে তত্ত্বজ্ঞান কহিলেন কথা ॥

হেনমতে নবদ্বীপে শ্রীগৌরসুন্দর ।

বিহরয়ে সঙ্কীৰ্তন-সুখে নিরন্তর ॥

প্রেমরসে প্রভুরে সংসার নাহি ফুরে ।

অতের কি দায়, বিষ্ণু পূজিতে না পারে ॥

স্নান করি’ বৈসে প্রভু শ্রীবিষ্ণু পূজিতে ।

প্রেমজলে সকল শ্রীঅঙ্গ-বস্ত্র তিতে ॥

বাহির হইয়া প্রভু সে বস্ত্র ছাড়িয়া ।

পুন অগ্র বস্ত্র পরি’ বিষ্ণু পূজে’ গিয়া ॥

পুন প্রেমানন্দ-জলে তিতে সে বসন ।
 পুন বাহিরাই অঙ্গ করি প্রক্ষালন ॥
 এই মত বস্ত্র পরিবর্ত করে মাত্র ।
 প্রেমে বিষ্ণু পূজিতে না পারে তিল মাত্র ॥
 শেষে গদাধর-প্রতি বলিলেন বাক্য ।
 'তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সেভাগ্য' ॥
 এই মত বৈকুণ্ঠ-নায়ক ভক্তিরসে ।
 বিহরই নবদীপে রাত্রিতে দিবসে ॥'

তথাহি (অন্ত্য^০ ৭ম^০ অ^০)—

“নিত্যানন্দ-স্বরূপ সভারে করি’ কোলে ।
 সিঞ্চিলা সভার অঙ্গ নয়ানের জলে ॥
 তবে জগন্নাথ দেখি’ হর্ষ সর্বগণে ।
 আনন্দে চলিলা গদাধর-দরশনে ॥
 নিত্যানন্দ-গদাধরে যে প্রীতি অন্তরে ।
 ইহা কহিবারে শক্তি ঈশ্বরে সে ধরে ॥
 গদাধর-ভবনে মোহন গোপীনাথ ।
 আছেন যেহেন নন্দকুমার সাক্ষাৎ ॥
 আপনে চৈতন্য তাঁ’রে করিয়াছেন কোলে ।
 অতিবড় পাষণ্ডী সে বিগ্রহ দেখি’ ভুলে ॥
 দেখি’ শ্রীমুরলীমুখ অঙ্গের ভঙ্গিমা ।
 নিত্যানন্দ-আনন্দ-অশ্রুর নাহি সীমা ॥
 নিত্যানন্দ-বিজয় জানিয়া গদাধর ।
 ভাগবত-পাঠ ছাড়ি’ আইলা সত্ত্বর ॥

হুঁহে মাত্র দেখি' দৌহার শ্রীবদন ।
 গলা ধরি' লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 অত্যাঁতে হুঁহু প্রভু করেন নমস্কার ।
 অত্যাঁতে হুঁহে বোলে মহিমা দৌহার ॥
 হুঁহু বোলে,—‘আজি হৈল লোচন নির্মল’ ।
 হুঁহু বোলে,—‘জন্ম আজি আমার সফল’ ।
 বাহু জ্ঞান নাহি দুই প্রভুর শরীরে ।
 হুঁহু প্রভু ভাসে নিজ আনন্দ সাগরে ॥
 হেন সে হৈল প্রেমভক্তির প্রকাশ ।
 দেখি' চতুর্দিকে পড়ি' কঁাদে সর্বদাস ॥
 কি অদ্ভুত প্রীতি নিত্যানন্দ-গদাধরে ।
 একের অপ্রিয় আরে সন্তাষা না করে ॥
 গদাধর-দেবের সঙ্কল্প এইরূপ ।
 নিত্যানন্দ-নিন্দকের না দেখেন মুখ ॥
 নিত্যানন্দ-স্বরূপে প্রীতি যা'র নাই ।
 দেখাও না দেন তা'রে পণ্ডিত গোসাঞি ॥
 তবে দুই প্রভু স্থির হই' একস্থানে ।
 বসিলেন চৈতন্য-মঙ্গল-সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥”

অথ শেষখণ্ডে (৩য়^০ অ^০)—

“হেনমতে সিদ্ধুত্তীরে শ্রীগৌরসুন্দর ।
 সর্বরাজি নৃত্য করে অতি মনোহর ॥
 নিরবধি গদাধর থাকেন সংহতি ।
 প্রভু গদাধরের বিচ্ছেদ নাহি কতি ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা পর্যটনে ।

গদাধর প্রভুরে সেবেন অনুক্ষেপে ॥

গদাধর সম্মুখে পড়েন ভাগবত ।

শুনি হয় প্রভু প্রেমরসে মহামত্ত ॥

গদাধর-বাক্যে মাত প্রভু সুখী হয় ।

ভ্রমে গদাধর-সঙ্গে বৈষ্ণব-আলয় ॥”

তথাহি (অন্ত্য^০ ১০ম^০ অ^০)—

“এইমত প্রভু প্রিয়-গদাধর-সঙ্গে ।

তান মুখে ভাগবত-কথা শুনে’ রঙ্গে ॥

গদাধর পড়েন স্বমুখে ভাগবত ।

প্রহ্লাদচরিত আর ধ্রুবের চরিত ॥

শতাবৃত্তি করিয়া শুনেন সাবহিত ।

পরকার্য্য প্রভুর নাহিক কদাচিত ॥

ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয় ।

দামোদরস্বরূপের কীৰ্ত্তন সদায় ॥

একেশ্বর শ্রীদামোদর-স্বরূপ গায় ।

বিহবল হঞা নাচে বৈকুণ্ঠের রায় ॥

অশ্রু, কম্প, হান্ত, মূৰ্ছা, পুলক, হৃষ্কার ।

যতকিছু আছে প্রেমভক্তির বিকার ॥

মূৰ্ত্তিমন্ত সভে থাকে ঈশ্বরের স্থানে ।

নাচেন চৈতন্যচন্দ্র ইহঁ। সভা-সনে ॥

দামোদর-স্বরূপের উচ্চ সঙ্কীৰ্ত্তনে ।

শুনিলে না থাকে বাহ্য নাচে সেই ক্ষণে ॥”

তথাহি (আদি^০ ১ম^০ অ^০)—

“যে না মানে ভাগবত, সে যবন-সম ।

তার শাস্তা আছে প্রভু জন্মে জন্মে যম ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১০ম^০ অ^০)—

“সেই রাত্রি তথাই থাকি’ তবে আর দিনে ।

গৃহে আইলেন প্রভু লক্ষ্মী-দেবী-সনে ॥

শ্রীলক্ষ্মী সহিতে প্রভু চটিয়া দোলায় ।

নদীয়ার লোক সব দেখিবারে ধায় ॥

গন্ধমালা-অলঙ্কার যুকুটে চন্দন ।

কজ্জলে উজ্জল দৌহে লক্ষ্মী-নারায়ণ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১৫শ^০ অ^০)—

“কাশীনাথ দেগি’ রাজপণ্ডিত আপনে ।

বসিতে আসন আনি’ দিলেন সংভ্রমে ॥

পরম-গৌরবে বিধি করি’ যথোচিত ।

‘কি কার্য্যে আইলে ?’ জিজ্ঞাসিলেন পণ্ডিত ॥

কাশীনাথ বোলেন,—‘আছয়ে কিছু কথা ।

চিন্তে লয় যদি তবে করহ সর্বথা ॥

বিধিস্তর-পণ্ডিতেরে তোমার হুহিতা ।

দান কর, সম্বন্ধ উচিত সর্বথা ॥

তোমার কথার যোগ্য সেই দিব্য পতি ।

তাহানে উচিত পত্নী এই মহাসতী ॥

যেন কৃষ্ণ-রুক্মিণীয়ে অথোত্র উচিত ।

সেই মত বিষ্ণুপ্রিয়া-নিমাইপণ্ডিত ॥”

শুনি' বিপ্র পত্নীআদি আশুবর্গ সহে ।
 লাগিল করিতে যুক্তি কে বুঝি কি কহে ॥
 সবে বুলিলেন,—‘আর কি কার্য্য বিচারে ?
 সর্বথা এ কর্ম গিয়া করহ সত্বরে ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১৫শ^০ অ^০)—

“ভোজন করিয়া সুখরাত্রি-সুমঙ্গলে ।
 লক্ষ্মী-কৃষ্ণ একত্র রহিলা কুতূহলে ॥
 সনাতন পণ্ডিতের গোষ্ঠীর সহিতে ।
 যে সুখ পাইলা, তাহা কে পারে বর্ণিতে ?
 নগ্নজিত জনক ভীষ্মক জাম্বুবন্ত ।
 পূর্বে যেন তাঁ’রা হইলা ভাগ্যবন্ত ॥
 সেই ভাগ্য গোষ্ঠীর সহিত সনাতন ।
 পাইলেন পূর্ববিষ্ণুসেবার কারণ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি ১৫শ^০ অঃ)—

“নৃত্যগীত-বাণ-পুষ্প বসিতে বসিতে ।
 পরম আনন্দে আইলেন সর্বপথে ॥
 তবে শুভক্ষণে প্রভু সকল মঙ্গলে ।
 আইলেন গৃহে লক্ষ্মী-কৃষ্ণ কুতূহলে ॥
 তবে আই পতিব্রতাগণ সঙ্গে লৈয়া ।
 পুত্রবধু গৃহে আনিলেন হর্ষ হইয়া ॥
 গৃহে আসি’ বসিলেন লক্ষ্মী-নারায়ণ ।
 জয় জয় মহাধ্বনি হইল তখন ॥”

অথ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“ভগবানের ভক্ত যত শ্রীবাস প্রধান ।

তঁা-সভার পাদপদ্মে সহস্র প্রণাম ॥

অদ্বৈত আচার্য্য—প্রভুর অংশ-অবতার ।

তঁা’র পাদপদ্মে কোটি প্রণতি আমার ॥

নিত্যানন্দ রায়—প্রভুর স্বরূপ-প্রকাশ ।

তঁা’র পাদপদ্মে বন্দো যা’র মুঞি দাস ॥

গদাধর পণ্ডিত-আদি—প্রভুর নিজশক্তি ।

তঁা-সভার চরণে করোঁ সহস্র প্রণতি ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু—স্বয়ং ভগবান্ ।

তঁাহার চরণারবিন্দে অনন্ত প্রণাম ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“পঞ্চভক্তাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ-স্বরূপকম্ ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত-শক্তিকম্ ॥”

তথাহি তত্রৈব (মধ্য^০ ৮ম^০ প^০)—

“অন্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা, তটস্থা বুলি যারে ।

অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে ॥”

(আদি^০ ৭ম^০ প^০)—

“শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোসাঞি—শক্তি-অবতার ।

অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাঁহার ॥”

তথাহি আদিখণ্ডে দ্বাদশপরিচ্ছেদে—

“শ্রীগদাধর পণ্ডিত শাখা মহোত্তম ।

তঁা’র শাখা উপশাখা করিয়ে গণন ॥

পাণ্ডিত-গোসাঞির গণ ভাগবত ধন ।

প্রাণবল্লভ যা'র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥

এই তিন স্বক্কের কৈলু শাখার গণন ।

যাঁ সভার স্মরণে হয় বন্ধ-বিমোচন ॥

যাঁহার স্মরণে পাই চৈতন্যচরণ ।

যাঁ সভার স্মরণে হয়ে বাঞ্ছিত-পূরণ ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২য়^০ প^০)—

“চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, রায়ের নাটকগীতি,

কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ ।

স্বরূপ-রামানন্দ-সনে, মহাপ্রভু রাত্রি-দিনে,

গায়, শুনে পরম আনন্দ ॥

পুরী গোসাঞির বাৎসল্য মুখ্য, রামানন্দের শুদ্ধ সখ্য,

গোবিন্দাঙ্কের শুদ্ধ দাস্তরস ।

গদাধর, জগদানন্দ, স্বরূপের মুখ্য রসানন্দ,

এই চারিভাবে প্রভু বশ ॥”

অতঃ শ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্যান্তরঙ্গশক্তিবর্গমুখ্য-
তমঃ শ্রীগদাধর-পাণ্ডিতঃ । অতঃ শ্রীনীলাচলে স্বসেবাধি-
কারিত্বেন শ্রীভাগবত-কথাকথনাধিকারিত্বেন চ তেন
স চ নিরূপিতঃ । এবং গোড়দেশ-মুখ্যপ্রদেশ-স্বপ্রকট-
স্থলনবদীপে তথা সর্বধামপ্রবর-শ্রীবৃন্দাবনেহপি । ইতি
তু শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধং
বর্ততে । তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীনবদীপ-লীলায়াং শ্রীমহা-
প্রভোরাঙ্গা (মধ্য^০ ২৫শ^০ অ^০)—

“শেষে গদাধর প্রতি বুলিলেন বাক্য ।

‘তুমি বিষু পূজ, মোর নাহিক সে ভাগ্য ॥’

তথা চাত্র নীলাচলে (অন্ত্য^০ ১০ম^০ অ^০)—

“ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয় ।

দামোদর-স্বরূপের কীর্তন সদায় ॥”

তত্র চ শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীশ্রীসেবাধিকারস্ত পূর্বং লিখিতোহস্তি ।

তথাহি (চৈ^০ চ^০ মধ্য^০) ষোড়শ-পরিচ্ছেদে শ্রীবৃন্দাবনাগমনে—

“গদাধর পণ্ডিত তবে সঙ্গেতে চলিলা ।

‘ক্ষেত্রসন্ন্যাস না ছাড়িহ’ প্রভু নিষেধিলা ॥

পণ্ডিত কহে,—‘যাঁহা তুমি, তাঁহা নীলাচল ।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস আমার বাড়িক রসাতল ॥’

প্রভু কহে,—‘ইহাঁ কর গোপীনাথে সেবন ।’

পণ্ডিত কহে,—‘কোটী-সেবা স্বপাদদরশন’ ॥

প্রভু কহে,—‘সেবা ছাড়িবে আমায় লাগে দোষ ।

ইহাঁ রহি সেবা কর, আমার সন্তোষ ॥’

পণ্ডিত কহে,—‘সব দোষ আমার উপর ।

তোমা সঙ্গে না যা’ব, যা’ব একেশ্বর ॥

আই দেখিতে যা’ব আমি, না যা’ব তোমা লাগি ।’

প্রতিজ্ঞা-সেবা-ত্যাগ-দোষ, তা’র আমি ভাগী ॥’

এত বুলি’ পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক্ চলিলা ।

কটক আসি’ প্রভু তাঁ’রে সঙ্গে আনাইলা ॥

পড়িতের গৌরপ্রেম বুঝন না যায় ।

প্রতিজ্ঞা-শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ছাড়িলা তৃণপ্রায় ॥

তাঁহার চরিত্রে প্রভু অন্তরে সন্তোষ ।
 তাঁ'র হাতে ধরি' প্রভু কহেন প্রণয়রোষ ।
 'প্রতিজ্ঞা-সেবা ছাড়িবে—এ তোমার উদ্দেশ ।
 সে সিদ্ধ হইল, ছাড়ি' আইলা দূরদেশ ॥
 আমার সঙ্গেতে রহিতে চাহ, বাঞ্ছ নিজ সুখ ।
 তোমার দুই ধর্ম যায়, আমার হয় দুখ ॥
 মোর সুখ চাহ যদি নীলাচলে চল ।
 আমার পথ, যদি আর কিছু বল ॥'
 এত বলি' মহাপ্রভু নৌকাতে চড়িলা ।
 মুচ্ছিত হইয়া পণ্ডিত তথাই পড়িলা ॥
 পণ্ডিত লইয়া যাইতে সার্বভৌমে বিদায় দিলা ।
 ভট্টাচার্য্য কহে —'উঠ এছে প্রভুর লীলা ॥
 তুমি কৃষ্ণ-সেবা নিজ-প্রতিজ্ঞা ছাড়িলা ।
 ভক্তে কৃপায় প্রভু ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রাখিলা ॥''

তথাহি (শ্রীভা ১৯।৩৭) স্নিগ্ধমপহায় মৎপ্রতিজ্ঞা-
 স্মৃতমধিকর্তুং ইত্যাদি ।

তথাহি (চৈ^০ চ^০ অন্ত্য^০) সপ্তমপরিচ্ছেদে—

“বল্লভ ভট্টের হয় বাৎসল্য-উপাসন ।
 বালগোপালের মন্ত্রে করয়ে সেবন ॥
 পণ্ডিতের সনে তাঁ'র মন ফিরি' গেল ।
 কিশোরগোপাল-উপাসনায় মন হইল ॥
 পণ্ডিতের ঠাঞি চাহে মন্ত্রাদি শিখিতে ।
 পণ্ডিত কহে,—‘এই কন্দ নহে আমা হইতে ॥

আমি পরতন্ত্র—আমার প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 তাঁহার আজ্ঞা বিনা আমি না হই স্বতন্ত্র ॥
 তুমি যে আমার ঠাণ্ডি কর আগমন ।
 তাহাতেই মহাপ্রভু দেন ওলাহন ॥’
 এই মত ভট্টের কথেক দিন গেল ।
 শেষে যদি মহাপ্রভু প্রসন্ন হইলা ॥
 নিমন্ত্রণের দিনে পণ্ডিতেরে বোলাইলা ।
 স্বরূপ, জগদানন্দ, গোবিন্দ পাঠাইলা ॥
 পথে পণ্ডিতেরে স্বরূপ কহেন বচন ।
 ‘পরীক্ষিতে প্রভু তোমা কৈলা উপেক্ষণ ॥
 তুমি কেনে আসি তাঁ’রে না দিলে ওলাহন ?
 ভীত প্রায় হই কেনে করিলে সহন ?’
 পণ্ডিত কহে,—‘প্রভু পরতন্ত্র সর্বজ্ঞ-শিরোমণি ।
 তাঁ’হা সনে হঠ করি, ভাল নাহি মানি ॥
 যেই কহে, সেই সহি, নিজ শিরে ধরি’ ।
 আপনে করিবে কৃপা দোষাদি বিচারি’ ॥’
 এত বলি’ পণ্ডিত প্রভুস্থানে আইলা ।
 রোদন করিয়া প্রভুর চরণে পড়িলা ॥
 ঈষৎ হাসিয়া তাঁ’রে কৈলা আলিঙ্গন ।
 সভা শুনাইয়া কহে মধুর বচন ॥
 আমি চালাইলুঁ তোমা, তুমি না চলিলা ।
 ক্রোধে কিছু না কহিলা, সকলি সহিলা ॥
 আমার ভঙ্গিতে তোমার মন না চলিলা ।
 সুদৃঢ় সরলভাবে তুমি আমারে কিনিলা ॥

পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায় ।
 গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায় ॥
 পণ্ডিতে প্রভুর কৃপা কহন না যায় ।
 গদাইর গৌরাক্ষ করি' সর্বলোক গায় ॥
 চৈতন্যপ্রভুর লীলা কে বুঝিতে পারে ।
 এক লীলাম্র বহে গঙ্গা শত শত ধারে ॥
 পণ্ডিতের সৌজত্বতা, ব্রহ্মণ্যতা, সদগুণ ।
 দৃঢ় প্রেমমুদ্রা লোকে করিলা খ্যাপন ॥
 অভিমান-পঙ্ক ধুইয়া ভট্টেরে শোধিলা ।
 সেই দ্বারায় সব লোক শিখাইলা ॥
 অস্তরে অনুগ্রহ, বাহ্যে উপেক্ষার প্রায় ।
 বাহ্য অর্থ যেই লয়, সেই নাশ যায় ॥
 নিগূঢ় চৈতন্য-লীলা বুঝিতে কা'র শক্তি ।
 সেই বুঝে, গৌরচন্দ্রে যা'র দৃঢ়ভক্তি ॥
 দিনাক্ষরে পণ্ডিত কৈলা প্রভুর নিমন্ত্ৰণ ।
 প্রভু তাঁহা ভিক্ষা কৈলা লৈয়া নিজগণ ॥
 তাঁহা বল্লভভট্ট প্রভু-স্থানে আজ্ঞা লইলা ।
 পণ্ডিতের ঠাঞি পূর্বপ্রার্থনা সিদ্ধি কৈলা ॥
 এই ত কহিলুঁ বল্লভ-ভট্টের মিলন ।
 যাহার শ্রবণে পাই গৌরপ্রেমধন ॥
 শ্রীরূপ-রঘুনাথ-পদে যা'র আশ ।
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥”

তোরা সে জানিলি তব্ব, প্রভুর মর্ম মহত্ত্ব,
পিরীতে বাঁধিলি ভালমতে ।

[illegible]

এতেক কহিল বাণী,
শ্রীনিবাস দ্বিজমণি,
গুনি' আনন্দিত সব জন।

সকল বৈষ্ণব মিলি', করি' করে কোলাকুলি,
দেখি বিশ্বস্তরের চরণ॥

আছে আনন্দে ভোরা,
হেন বেলে আইলা হরিদাস ।

দণ্ড এক করি' করে, সম্মুখে দাওয়া বোলে,
 গুণ গায় পরম উল্লাস ॥

হরিগুণ-কীর্তন, কর ভাই অনুক্ষণ,
ইহা বুলি' অট্ট অট্ট হাসে ।

হরিগুণগানে ভোরা, ছনয়নে বহে ধারা,
আনন্দে ফিরয়ে চারি দিশে ॥

[illegible]

হরষিতে নাচে গায়, মাঝে করি' গোরা রায়,
কাঁদিয়া ধরয়ে রাজ্যপায় ॥

তবে সর্বগুণধাম, অদ্বৈত-আচার্য্য নাম,
আইলা সর্ব বৈষ্ণবের রাজ।

রূপে আনো করি' মহী, সম্মুখে দাঁড়ায় রহি,
প্রভ-অংশে জন্ম মহাতেজা ॥

হরি হরি বলি' ডাকে, চমক পড়িল লোকে,
 আনন্দে নাচয়ে প্রেমভরে ।
 পুলকিত সব গায়, আপাদ-মস্তক যায়,
 প্রেমবারি হ্রদয়নে ঝরে ॥
 বিশ্বস্তর-চরণে, নেহারয়ে ঘনেঘনে,
 ছুঙ্কার মারে মালিসাট ।
 সকল বৈষ্ণব মিলি', প্রেমের পসরা ডালি',
 পসারিল অপরূপ হাট ॥”

(গৌরপদ)—

হোলি খেলত গৌরকিশোর । রসবতী নারী গদাধর-কোর ॥
 শ্বেদবিন্দু মুখে, পুলক শরীর । ভাবভরে গলতর্হি লোচন-নীর ॥
 ব্রজরস গাওত নরহরি সঙ্গে । মুকুন্দ, মুরারি, বাসু নাচত রঙ্গে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে মুকুচ্ছই পণ্ডিত কোর । হেরইতে সহচরী স্মৃতে ভেল ভোর ॥
 নিকুঞ্জ-মন্দির পহুঁ করল বিথার । ভূমে পড়ি' কহে কাঁহা মুরলী হামার ॥
 কাঁহা গোবর্দ্ধন আর যমুনার কূল । নিকুঞ্জ-মাধবী-যুথী-মালতীক ফুল ।
 শিবানন্দ কহে পহুঁ শুনি রসবাণী । বাঁহা পহুঁ গদাধর তাঁহা রসখানি ॥ ১

অথ ঠাকুর-বৃন্দাবনস্ত—

গৌরাক্ষ নাচে আপনার স্মৃতে ।

যাঁহার অনুভব, সেই সে জানয়ে, কহনে না যায় শত মুখে ॥ ৩ ॥
 গৌরাক্ষ-অঙ্গে শোভে, কনয়া-কদম্ব, এঁছন পুলক আভা ।
 আনন্দে ভুলল, ঠাকুর নিত্যানন্দ, দেখিয়া ভাইয়ার শোভা ॥
 কে জানে কেমন, ও চাঁদ বদন, নিশিদিশি পরকাশে ।
 বামে রহল, পণ্ডিত গদাধর, ডাহিনে নরহরি দাসে ॥

হেন অবতারে, যে জন বঞ্চিত, তা'রে কৃপা কর নাথে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, ঠাকুর নিত্যানন্দ, গুণগান বৃন্দাবন-দাসে ॥ ২
 ধন্য কলি-পরবেশ, ধন্য ধন্য গোড়দেশ, ধন্য অবতার গোরচাঁদে ।
 (প্রিয়) গদাধর সঙ্গে করি' কোতুকে কৌপীন পরি', হরিনামে

জীবের মন বাঁধে ॥

বাণী কমলা ধরে, ধ্যানে না পায় যা'রে বেদ-নিগূঢ় অবতার ।
 হইল আকাশ-বাণী, অবতার-শিরোমণি, ত্রিভুবনে দেয় জয় জয়কার ॥
 প্রকাশিল ষড়ভুজ, দেখিল প্রতাপরুদ্র, ও রসে বঞ্চিত সার্বভৌমে ।
 সঙ্গে নিত্যানন্দ রায়, বৃন্দাবনদাস গায়, মুঞি সে বঞ্চিত গোরাপ্রেমে ॥ ৩

তথা শ্রীনরোত্তম-ঠাকুরকৃত-প্রার্থনায়াম্—

ধন মোর নিত্যানন্দ, পতি মোর গৌরচন্দ্র, দেব মোর যুগল-কিশোর ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য বল, গদাধর মোর কুল, নরহরি বিলাস যে মোর ॥
 পরমকারুণ্যধাম, নিত্য জপ হরিনাম, শ্রীগুরু-বৈষ্ণব করি' ধ্যান ।
 শ্রীবৈষ্ণব-পদধূলি, তাহে মোর স্নানকলি, তরপণ তাঁ সভার নাম ॥
 হেন অনুমানি' মনে, ভক্তিরস-আস্বাদনে, মধ্যস্থ পুরাণ ভাগবত ।
 বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট, তাহে মোর হউ নিষ্ঠ, কুটুম্বিতা তা সভার সাথ ॥
 বৃন্দাবনে চউতরা, তাঁহা যাউ নিত্যদ্বরা, মনে রহ' সেবা-অভিলাষ ।
 মুঞি অতিহীনজন, মোর এই নিবেদন, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥*

অথ শ্রীগোবিন্দকবিরাজস্য ফাগুয়া-বসন্ত-আখ্যান (১৪৬৫) —

নীলাচলে কনকাচল গোরা । গোবিন্দ ফাগুরঙ্গে ভেল ভোরা ॥

দেবকুমারী-নারীগণ-সঙ্গ । পুলক-কদম্ব-করস্থিত অঙ্গ ॥

ফাগুয়া খেলত গৌরতনু । প্রেমসুধাসিক্ত-মুরতি জহু ॥

ফাগু-অরুণ তনু অরুণহি চারি । অরুণ-নয়ানে বহে অরুণহি' নীর ॥

কণ্ঠহি লোলত অরুণিত মাল । অরুণ ভকত সব গাওয়ে রসাল ॥

কত কত ভাব বিথরল অঙ্গ । নয়ন ঢুলাওত প্রেমতরঙ্গ ॥

হেরি' গদাধর লহ লহ হাস । সো নাহি সমুদাল গোবিন্দদাস ॥ *

অথ ব্রজে যঃ স্বয়ংভগবতঃ শ্রীনন্দনন্দনশ্চ কায়বৃহঃ (?)
 শ্রীবলরামঃ, যশচ জগৎকর্তা মহাবিষ্ণুঃ, সর্বৈব শ্রীপ্রভোঃ সঙ্গিনঃ
 শ্রীনিত্যানন্দাদৈতাদি-রূপেণ জাতা বর্তন্তে । তত্র প্রমাণং শ্রী-
 বৃন্দাবনদাসাদীনাং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ
 প্রসিদ্ধম্ ; তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে (অন্ত্য^০ ৫ম^০ অ^০) যথা—

“এইমত নিত্যানন্দ বালক-জীবন ।

বিহ্বল করিতে লাগিলেন শিশুগণ ॥

মাসেকেও শিশুগণ না করে আহার ।

দেখিতে লোকের চিত্তে লাগে চমৎকার ॥

হইলেন বিহ্বল সকল ভক্তবৃন্দ ।

সভার রক্ষক হইলেন নিত্যানন্দ ॥

পুলপ্রায় করি' প্রভু সভারে ধরিয়া ।

করায়েন ভোজন আপনে হস্ত দিয়া ॥

* শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের এই পূর্ববর্তী পদটি কিন্তু প্রকারান্তরে আধুনিক মুদ্রিত গ্রন্থমধ্যে দৃষ্ট হয় । গ্রন্থকারের প্রায় সমসাময়িক শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের প্রার্থনা ও শ্রীল গোবিন্দ কবিরাজ মহাশয়-কৃত পদদ্বয় বোধ করি তৎকালেই সুপ্রসিদ্ধ ও ভক্তজনপ্রিয় বলিয়াই, এই গ্রন্থমধ্যে উদ্ধৃত হইয়াছে ।

কারেও বা বাঁধিয়া রাখেন নিজ-পাশে ।
 মারেন, বাঁধেন, মহা অটু অটু হাসে ॥
 একদিন গদাধর-দাসের মন্দিরে ।
 আইলেন তাঁ'র প্রীতি করিবার তরে ॥
 গোপীভাবে গদাধর-দাস মহাশয় ।
 হইয়াছেন বিহ্বল পরানন্দময় ॥
 মস্তকে করিয়া গজাজলের কলস ।
 নিরবধি ডাকেন, 'কে কিনিবে গোরস' ॥
 শ্রীবালগোপালের মূর্তি তান দেবালয় ।
 সর্ব্বগণে হরিধ্বনি বিশাল করয় ॥
 ছঙ্কার করিয়া নিত্যানন্দ মল্লরায় ।
 করিতে লাগিলা নৃত্য গোপাল লীলায় ॥
 দানখণ্ড গায়েন মাধবানন্দ ঘোষ ।
 শুনি' অবধূত-সিংহ পরম সন্তোষ ॥
 ভাগ্যবন্ত মাধবের হেন দিব্যধ্বনি ।
 শুনিতে আবিষ্ট হন অবধূত-মণি ॥
 স্মৃতি শ্রীগদাধর-দাস করি' সঙ্গে ।
 দানখণ্ড-নৃত্য প্রভু করে নিজরঙ্গে ॥
 গোপীভাবে বাহু নাহি গদাধর-দাসে ।
 নিরবধি আপনারে গোপী হেন বাসে ॥
 দানখণ্ড লীলা শুনি' নিত্যানন্দ-রায় ।
 যে নৃত্য করেন, তাহা বর্ণন না যায় ॥
 প্রেমভক্তি-বিকারের যত আছে নাম ।
 সর্ব প্রকাশিয়া নৃত্য করে অনুগাম ॥

বিদ্যাতের প্রায় নৃত্যগতির ভঙ্গিমা ।
 কিবা সে অভূত ভূজ-চালন-মহিমা ॥
 কিবা সে নয়নভঙ্গী, কি সুন্দর হাস ।
 কিবা সে অভূত সব, কেমন বিলাস ॥
 একে একে করি' দুই চরণ সুন্দর ।
 কি সে জোড়ে জোড়ে লক্ষ দেন মনোহর ॥
 যে দিকে চাহেন নিত্যানন্দ প্রেমরসে ।
 সেই দিকে কৃষ্ণরসে স্ত্রী-পুরুষ ভাসে ॥
 হেন সে করেন রূপাদৃষ্টি অতিশয় ।
 পরানন্দে দেহ-স্মৃতি কা'রো না থাকয় ॥
 যে ভক্তি বাঞ্ছয়ে যোগীন্দ্রাদি মুনিগণে ।
 নিত্যানন্দ-প্রসাদে তাহা ভুঞ্জে জনে জনে ॥
 হস্তিসম জল না খাইলে তিন দিন ।
 চলিতে না পারে, দেহ হয় অতি ক্ষীণ ॥
 একমাস একশিশু না করে আহার ।
 তথাপি সিংহের প্রায় সর্ব ব্যবহার ॥
 হেন শক্তি প্রকাশে শ্রীনিত্যানন্দ রায় ।
 তথাপি না বুঝে কেহো চৈতন্য-মায়ায় ॥
 এই মত কথোদিন প্রেমানন্দরসে ।
 গদাধর-দাসের মন্দিরে প্রভু বৈসে ॥”

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“সক্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী, গর্ভোদশায়ী চ পয়োন্ধিশায়ী ।
 শেষশ্চ বস্ত্রাংশকলাঃ স নিত্য্য-নন্দাখ্যরামঃ শরণং যমাস্ত ॥”

তথাহি তত্রৈব শাখাবর্ণনে (আদি^০ ১১শ^০ প^০)—

“সেই বীরভদ্র গোসাঁঞির চরণ শরণ ।

যাঁহার প্রসাদে হয় অভীষ্ট-পূরণ ॥

শ্রীরামদাস আর গদাধর দাস ।

চৈতন্য গোসাঁঞির ভক্ত, রয়ে তাঁ’র পাশ ॥

নিত্যানন্দেরে যবে আজ্ঞা হৈল গোড় ঝাইতে ।

মহাপ্রভু এ ছুই দিলেন তাঁ’র সাথে ॥

অতএব ছুই গণে দৌহার গণন ।

মাধব-বাসুদেব ঘোষের এই বিবরণ ॥

গদাধর-দাস গোপীভাবে পূর্ণানন্দ ।

যাঁ’র সনে দানলীলা কৈলা নিত্যানন্দ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“মহাবিশুর্জগৎকর্তা মায়য়া যঃ সৃজত্যদঃ ।

তস্ম্যাবতার এবায়মদ্বৈতাচার্য্য ঈশ্বরঃ ॥

তত্রৈব (আদি^০ ১২শ^০ প^০)—

“অচ্যুতানন্দ—বড় শাখা, আচার্য্য-নন্দন ।

আজন্ম সেবিলা তিঁহো চৈতন্য-চরণ ॥

যেই যেই ভক্তগণ লইল অচ্যুতানন্দের মত ।

সেই আচার্য্যের গণ—মহাভাগবত ॥

সেই সেই আচার্য্যের রূপার ভাজন ।

অনায়াসে পাইল সেই চৈতন্যচরণ ॥” ইত্যাদি ।

এবং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শেষখণ্ডে (৪র্থ^০ অ^০)—

“ক্ষণেকে অচ্যুতানন্দ অদ্বৈত-কুমার ।

প্রভুর চরণে আসি হৈল নমস্কার ॥

অচ্যুতেরে কোলে করি' শ্রীগৌরসুন্দর ।

প্রেমজলে ধুইলেন তাঁ'র কলেবর ॥

অচ্যুতেরে প্রভু না ছাড়েন বক্ষ হৈতে ।

অচ্যুতো প্রবিষ্ট হৈলা চৈতন্যদেহেতে ॥

অচ্যুতেরে দেখি দেখি সর্বভক্তগণ ।

প্রেমে সবে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥

চৈতন্যের যত প্রিয় পারিষদগণ ।

অচ্যুতের প্রিয় নহে হেন নাহি জন ॥

নিত্যানন্দ-স্বরূপের প্রাণের সমান ।

গদাধর পণ্ডিতের শিষ্যেতে প্রধান ॥

ইহাঁরে সে বলি যোগ্য অদ্বৈতনন্দন ।

যেন পিতা, যেন পুত্র উচিত মিলন ॥”

কিঞ্চ, যথা ব্রজে পঞ্চাবধ-সখীবর্গমুখ্যাভিঃ শ্রীললিতাবিশাখা-
ত্যাভিঃ সাহতয়া শ্রীরাধয়া সহ সুখমাস্বাত্ততে, তথা শ্রীগৌর-
গোবিন্দদেবঃ শ্রীস্বরূপ-শ্রীরামানন্দরায়-শ্রীনরহরিসরকার-প্রভৃতিভিঃ
সহ তৎ সুখমাস্বাত্ততে । তত্ত্ব শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধ-
মেব । ততঃ কেষাঞ্চিৎ পার্শ্বদানাং পূর্বনামানি যথাশ্রুত্যাভিপ্রায়েণ
প্রকাশ্যতে ; তদ যথা—

প্রাণ-প্রোষ্ঠ-সখী মধ্যে যা বিশাখা পুরা ব্রজে ।

সাত্ত্বরূপগোস্বামী শ্রীচৈতন্যপ্রিয়ো বরঃ ॥

যথা শ্রীগৌরগণোদ্দেশে (১৬০)—

কলামশিক্ষয়দ্রাধাং বিশাখা যা ব্রজে পুরা ।

সাদ্য স্বরূপগোস্বামী তত্ত্বদ্বাববিলাসবান্ ॥

তত্রৈব (১২০, ১২২)—

প্রিয়নর্মসখঃ কশ্চিদৰ্জ্জুনো যঃ পুরা ব্রজে ।
ইদানীং সমভূদ্ভ্রামানন্দরায়ঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥
ললিতেত্যাঙ্করেকে তত্তদন্তে নানুমম্বতে ।

তত্রৈব (১৭৭)—

পুরা মধুমতী প্রাণসখী বৃন্দাবনে স্থিতা ।
অধুনা নরহর্যাখ্যঃ সরকারঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥

যথা শ্রীরূপকৃতপদ্যম্—

শ্রীবৃন্দাবনবাসিনো রসবতী রাধাঘনশ্যাময়োঃ
রাসোল্লাসরসাত্মিকা মধুমতী সিদ্ধানুগা যা পুরা ।
সোহয়ং শ্রীসরকারঠকুর ইহ প্রেমার্থিতঃ প্রেমদঃ
প্রেমানন্দমহোদধিবিজয়তে শ্রীখণ্ডভূখণ্ডকে ॥

যথা শ্রীকর্ণপূরকৃতপদ্যম্—

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোরতিকৃপা-মাধবীকসন্তাজনং
সান্দ্রেপ্রেমপরম্পরাকবলিতং বাচি প্রফুল্লং মুদা ।
শ্রীখণ্ডে রচিতস্থিতিং নিরবধি শ্রীখণ্ডচর্চার্চিতং
বন্দে শ্রীমধুমতু্যপাধিবলিতং কঞ্চিম্বাহাপ্রেমজম্ ॥
গদাধরপ্রাণতুল্যো নরহরিস্তস্য সোহদ্যতঃ (?) ।
উভয়োঃ প্রাণনাথঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইশ্বরঃ ॥

ইদমেব রহস্যম্—

“প্রেমামৃতময়স্তোত্রৈঃ পণ্ডিত-শ্রীগদাধরঃ ।
স্বরূপগুণমুৎকীৰ্ত্ত্য ব্রজরাজসুতস্য হি ॥

পত্রে বিলিখ্য তদ্বীমান্ প্রভোঃ পার্শ্বমুপাগতঃ ।
 লজ্জাভয়যুতং তন্তু জ্ঞাহ্বা সর্বজ্ঞশেখরঃ ॥
 তদ্বস্তাং পত্রমানীষ্য স্তবরাজং বিলোক্য সঃ ।
 আশ্বাসযুক্তয়া বাণ্যা পণ্ডিতং চাবদৎ প্রভুঃ ॥
 ত্বয়ি কৃতো ময়া পূর্বং শক্তেঃ সঞ্চার এব যৎ ।
 স্তবরাজস্ততোহয়ং তে মুখদ্বারা প্রকাশিতঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা শ্রীস্তবস্ত্রান্তে স্বনামাপ্যলিখৎ প্রভুঃ ॥” ইতি ।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীবী-
 শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

সপ্তমকক্ষা

[শ্রীরঘুনন্দনঠাকুরস্ত —

গোপীনাং কুচকুঙ্কুমেণ নিচিতং বাসঃ কিমস্ত্যাকরণং
 নিন্দংকাঞ্চনকান্তি-রাসরসিকাপ্লেষণে গৌরং বপুঃ ।
 তাসাং গাঢ়করাভিবন্ধনবশাল্লোমোদগমো দৃশ্যতে
 আশ্চর্য্যং সখি পশ্য লম্পটগুরোঃ সন্ন্যাসবেশং ক্ষিতৌ ॥

তথাহি বায়ুপুরাণে—

“পুরা যোষিদ্গণঃ সর্ব ইদানীং পুরুষোহভবৎ ।
 ইতি যস্মাৎ কলৌ বিমুগ্ধদর্শে পুরুষং গতঃ ॥” ইত্যাদি] *

* দ্বিতীয়পুস্তকে নাস্তি ।

অষ্টমকণ্ঠ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণভ্যাং নমঃ ।

শ্রীমদ্রূপ-পদান্তোজদ্বন্দ্বং বন্দে মুহুমুহুঃ ।
যস্য প্রসাদাদজ্ঞোহপি তন্মতজ্ঞানভাগ্ ভবেৎ ॥ ১ ॥
বস্ত্র শ্রীকৃষ্ণৈচতুস্ত্যাজয়া স্বগৃহং হরেঃ ।
তাক্ত্য স্বর্গোপমং সত্বে প্রয়াগে তং দদর্শ হ ॥ ২ ॥
তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতঃ শ্রীশচীনন্দনো হরিঃ ।
স্নেহান্তং শিক্ষয়ামাস ভক্তিসিদ্ধান্তমাধুরীম্ ॥ ৩ ॥
কৃষ্ণতত্ত্বং ভক্তিতত্ত্বং রসতত্ত্বং পৃথক্ পৃথক্ ।
সঞ্চাৰ্য্য শক্তিং স্ম্যং তস্মিন্ কুপয়া করুণানিধিঃ ॥ ৪ ॥
পুনস্তং কথয়ামাস গচ্ছ ত্বং বৃন্দকাবনম্ ।
সেবাং প্রাকালয়ন্তু শ্রীগোবিন্দস্য মোহিনীম্ ॥ ৫ ॥
স্বয়ংভগবতস্তস্য মৌনমুদ্রাধরস্য তু ।
দর্শনাদের্জনাদীনাং প্রেমভক্তিৰ্ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥
লুপ্ততীর্থপ্রকটনং ভক্তিশাস্ত্রস্য তদুত্থা ।
অকিঞ্চনানাং ভক্তানাং পালনং সর্বথাপি চ ॥ ৭ ॥
মহাপ্রভোবচঃ শ্রুত্বা শ্রীরূপো বিরহাতুরঃ ।
পতিত্বা দণ্ডবদ্বুমৌ ননাম চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥
প্রভোরাজ্ঞাপালনার্থং গত্বা বৃন্দাবনান্তরে ।
ন দৃষ্ট্বা শ্রীবপুস্ত্র চিন্তিতঃ স্মান্তরে স্মধীঃ ॥ ৯ ॥
ব্রজবাসিজনানাস্তু গৃহেষু চ বনে বনে ।
গ্রামে গ্রামে ন দৃষ্ট্বা তু রোদিভশ্চিন্তিতো বুধৈঃ ॥ ১০ ॥

একদা বসতস্তস্য যমুনায়ান্তটে শুচৌ ।
 ব্রজবাসিজনাকারঃ স্তন্দরঃ কশ্চিদাগতঃ ॥ ১১ ॥
 তং দৃষ্ট্বা কথিতং তেন হে যতে দুঃখিতো নু কিম্ ?
 তচ্ছ ত্বা বচনং তস্মৈ স্নেহকথিতমানসঃ ॥ ১২ ॥
 প্রেমগন্তীরয়া বাচা দুরীকৃতমনঃক্রমঃ ।
 কথয়ামাস তং সর্বং নিদেশং শ্রীমহাপ্রভোঃ ॥ ১৩ ॥
 স শ্রদ্ধা সর্ববৃত্তান্তমাগচ্ছতি ব্রহ্মমুমু ।
 গুমা টুনা ইতি খ্যাতে তত্র নীত্বাববীৎ পুনঃ ॥ ১৪ ॥
 অত্র কাচিদ্গবাং শ্রেষ্ঠা পূর্বাঙ্কে সমুপাগতা ।
 দুগ্ধশ্রাবং বিকুর্বাণাপ্যহগ্ৰহনি যাতি ভোঃ ॥ ১৫ ॥
 স্মনসি বিমৃশ্যৈতদুচিতং কুরু যাম্যহম্ ।
 শ্রীরূপস্তদ্যতঃ শ্রদ্ধা রূপং দৃষ্ট্বা চ মুচ্ছিতঃ ॥ ১৬ ॥
 পুনঃ ক্লণান্তরে ধীরঃ ধৈর্য্যং ধ্বংসোপচিন্তয়ন্ ।
 জাতসর্ব্বরহস্যোহপি লোকানুকৃতচেষ্টিতঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রজবাসিজনানাহ শ্রীগোবিন্দোহত্র বিদ্যতে ।
 এতচ্ছ ত্বা তু তে সৰ্বে প্রেমসম্ভিন্নচেতসঃ ॥ ১৮ ॥
 মিলিত্বা বালবৃদ্ধৈশ্চ তাং ভুগিং সমশোধয়ৎ ।
 যোগপীঠস্য মধ্যস্থং পশ্যন্ তং কৃষ্ণমীশ্বরম্ ॥ ১৯ ॥
 সাক্ষাদ্ভ্রজেন্দ্রতনয়ং কোটিমগ্নথমোহনম্ ।
 রক্তধূস্তাং ধরাং যত্নাদ্ভ্রজানুসারতঃ ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ডতটোপান্তাদ্ভ্রন্দাদেবী প্রকাশিতা ।
 প্রভোরাজ্জাবলেনাপি শ্রীরূপেণ রূপাক্সিনা ।
 গুরৌ মে হরিদাসাখ্যে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥ ২১ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ চম^০ প^০)—

“পণ্ডিত-গোসাঞির শিষ্য অনন্ত-আচার্য্য ।

কৃষ্ণপ্রেমময়তনু উদার মহা-আর্য্য ॥

তঁহার অনন্ত গুণ কে কর প্রকাশ ?

তঁহার প্রিয় শিষ্য পণ্ডিত হরিদাস ॥”

তত্রৈব (আদি^০ চম^০ প^০)

“সেবার অধ্যক্ষ শ্রীপণ্ডিত হরিদাস ।

যাঁ'র যশ, গুণ সর্বজগতে প্রকাশ ॥”

তত্রৈব হি (মধ্য^০ ২য়^০ প^০)—

“পাঞা যাঁ'র আজ্ঞাধন, ব্রজের বৈষ্ণবগণ,

বন্দো তাঁ'র মুখ্য হরিদাস ।”

শ্রীমদ্রূপ-পদবন্ধে হৃদি মে স্মুরতাং সদা ।

রাগানুগাধিকারী স্রাদ্ধৎকৃপালব-মাত্রতঃ ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী কুর্যাদতুলাং করুণাং ময়ি ।

ব্রহ্মভানুস্মৃতা-প্যদপদ্যপ্রাপ্তির্যয়া ভবেৎ ॥

স্বরূপো হরিদাসশচ রূপাত্তো রঘুনাথকঃ ।

রূপঃ সনাতনঃ শ্রীমান্ জন্মজন্মনি মে গতিঃ ॥

তত্র অখিল-ভগবদ্রামসু মুখ্যতম-ব্রহ্মাদিবন্দ্য-লক্ষ্ম্যাচ্চপ্রাপ্য-
শ্রুত্যাচ্ছেষণীয়-শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দচরণৈকনিলয়-শ্রীমদ্রজমণ্ডলাচার্য্যঃ
শ্রীরূপ এব শ্রীরাধিকার্য্যঃ প্রিয়নর্মসখীবর্গেষু শ্রীরূপ-রতিমঞ্জর্যাদিষু
মুখ্যা শ্রীরূপমঞ্জরী । অস্মা এবানুগত্যে ‘শ্রীরাধাপ্রাণ-বন্ধোচ্চরণ-
কমলয়োঃ কেশশেষাচ্চগম্যা’ (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতম্ ১।৩) ইতি বা

প্রেমসেবা, সৈব স্মৃৎ । অত্র প্রমাণানি—শ্রীরাঘনাথদাস-গোস্বামি-
পাদানাং মনঃশিক্ষায়াম্ (১২)—

‘মনঃশিক্ষাদৈকাদশক-বরমেতন্মধুরয়া

গিরা গায়তু্যচৈঃ সমধিগতসর্বার্থততি যঃ ।

সযুথ-শ্রীকৃপামুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে

জনো রাধাকৃষ্ণাতুল-ভজনরত্নং স লভতে ॥’ ইতি ;

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১)—

‘শ্রীমচৈতন্যরূপস্য প্রীতৌ গুণবতোহখিলম্ ।

ভূয়াদিদং যদাদেশবলেনৈব বিলিখ্যতে ॥’

শ্রীমদ্বহুদভাগবতামৃতে (১।১।১১)—

‘ভগবদ্ভক্তিশাস্ত্রাণাময়ং সারস্য সংগ্রহঃ ।

অনুভূতস্য চৈতন্যদেবে তৎপ্রিয়রূপতঃ ॥’

তত্রৈব পূর্বখণ্ডে (টীকা^০ ১।১।১)—

‘নমশ্চৈতন্যদেবায় স্নানামামৃতমেবিনে ।

যদ্রূপাশ্রয়ণাদ্যস্য ভেজে ভক্তিময়ং জনঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তত্রৈব টীকায়াং শেষে—

‘স্বয়ং প্রবর্তিতৈঃ কুৎস্নৈর্ম মৈতল্লিখনশ্রমৈঃ ।

শ্রীমচৈতন্যরূপোহসৌ ভগবান্ প্রীয়তাং সদা ॥’

অস্য টীকা—শ্রীমান্ চৈতন্যশ্চৈতন্যসংজ্ঞয়া প্রসিদ্ধঃ শ্রীশচী-
নন্দনস্তৎস্বরূপস্তন্মূর্ত্তির্বা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদেবঃ ; পক্ষে শ্রীমান্

চৈতন্যন্ত তন্ত্ৰৈব প্ৰিয়সেবকো রূপস্তৎসংজ্ঞকো বৈষ্ণববৰঃ ।
ততশ্চ ‘ভগবান্’ ইতি—

[‘আয়তিং নিয়তিধৈব ভূতানাংগতিং গতিম্ ।

বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচো ভগবানিতি ॥’ ইত্যভি-
প্ৰায়েণেতি দিক্ ।] *

যথা ভ্রাতৃ-সম্বন্ধে শ্ৰীকৃষ্ণলীলায়াং কৃষ্ণ-বলদেবৌ চ, গৌর-
লীলায়াং চৈতন্য-নিত্যানন্দৌচ বিরাজতঃ, তত্তৎপৰিকরহে তত্তদনু-
সাৰেণ রূপ-সনাতনৌ প্ৰসিক্কাবেব । বহুপি তেষাং মধ্যে ভেদঃ
কোহপি -নাস্তি, তথাপি লীলাশক্ত্যানুসাৰেণ শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যরূপ-
পাদানং মুখ্যং মতমিদং জ্ঞেয়ম্ ।

তথাহি শ্ৰীচৈতন্যচৰিতামৃতে (মধ্য^০ ১ম^০ প^০) শ্ৰীমহাপ্ৰভো-
রাজা—

“আজি হইতে নাম ছুঁহার রূপ-সনাতন ।

দৈত ছাড়, তোমার দৈত্রে ফাটে মোর মন ॥”

শ্ৰীসন্দৰ্ভাদ্যে—

‘তো সন্তোষয়তা সন্তো শ্ৰীলরূপ-সনাতনো ।

দাক্ষিণাত্যেন ভট্টেন পুনরেতদ্বিবিচ্যতে ॥’

শ্ৰীদাসগোস্বামিনঃ স্ননিয়মদশকে (১)—

‘গুরৌ মল্লৈ নাস্তি প্ৰভুবর-শচীগৰ্ভজপদে

স্বৰূপে শ্ৰীৰূপে গণযুজি তদৌয়প্রথমজে’ ইত্যাদি ;

* দ্বিতীয়পুস্তকে নাস্তি ।

তথাহি শ্রীসন্দর্ভশেষে—শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণানুচর-
বিশ্ববৈষ্ণবসভা-সভাজন-শ্রীরূপ-সনাতনেত্যাদি ।

তত্র শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-মহানুভবানাম্—

হা রাধে ! ক নু কৃষ্ণ ! ক ললিতে ! ক ত্বং বিশাখেশসি, হা হা
চৈতন্যমহাপ্রভো ক নু ভবান্ হা শ্রীস্বরূপ ক বা, হা শ্রীরূপ-
সনাতনেত্যনুদিনমিত্যাदि ।

তত্র (১৫^০ ৮^০ মধ্য^০ ১৯শ^০ প^০)—

“শিবানন্দসেনের পুত্র কবি-কর্ণপুর ।

জুঁহার মিলন গ্রন্থে লিখিয়াছেন প্রচুর ॥”

তস্ত চৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকে দ্বয়োর্মিলনং যথা (৯ম^০ অ^০ ৩৭)—

‘কালেন বৃন্দাবনকেলিবর্ত্তি।

লুপ্তেতি তাং খ্যাপয়িতুং বিশিষ্য ।

কৃপামৃতেনাভিষিষেচ দেব

স্তত্ৰৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ ॥

তত্রৈব শ্রীরূপে বিশেষো যথা (৯২৮)—

‘যঃ প্রাগেব প্রিয়গুণগগৈর্গাঢ়বন্ধোহপি মুক্তো।

গেহাধ্যাসাদ্রস ইব পরো মূর্ত্ত এবাপ্যমূর্ত্ত ॥

প্রেমালাপৈর্দৃঢ়তরপরিষজ্ঞরঞ্জৈঃ প্রয়াগে

তং শ্রীরূপং সমমনুপমেনানুজগ্রাহ দেবঃ ॥’

তত্রৈব শক্তিধারারো যথা (৯২৯)—

প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে প্রেমস্বরূপে সহজাভিক্রূপে ।

নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে ততান রূপে স্ববিলাসরূপে ॥

তথাহি চৈতন্যচরিতামৃতে চ (ম^০ ১৯শ^০ প^০)—

“লোকভিড়-ভয়ে গোসাঞি দশাশ্বমেধ যাঞা ।

রূপগোসাঞিকে শিক্ষা করান শক্তি সঞ্চারিয়া ॥

কৃষ্ণতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, রসতত্ত্ব-প্রাপ্ত ।

সব শিখাইলা প্রভু ভাগবত-সিদ্ধান্ত ॥”

পুনস্তত্রৈব মধ্যলীলানুবাদকথনে (২৫শ^০ প^০)—

“তা’র মধ্যে শ্রীকৃপের শক্তিসঞ্চারণ ।

বিংশতিপরিচ্ছেদে সনাতনের মিলন ॥”

তত্রৈব শ্রীলরূপপাদকৃতশ্লোকঃ —

প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র-মিলিত-

স্তথাহং সা রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গমমুখম্ ।

তথাপ্যন্তঃখেলনমধুরমুরলীপঞ্চমজুষে

মনো মে কালিন্দী-পুলিনবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥

“গুঁড় মোর হৃদয় তুমি জানিলা কেমনে ?’

এত বুলি’ রূপে কৈলা প্রেমালিঙ্গনে ॥

সেই শ্লোক প্রভু লইয়া স্বরূপে দেখাইলা ।

রূপের পরীক্ষা লাগি’ তাঁহারে পুছিলা ॥

‘মোর অন্তর-বার্তা রূপ জানিল কেমনে ?’

স্বরূপ কহে,—‘তুমি কৃপা করিয়াছ আপনে ॥

অতথা এ অর্থ কা’রো নাহি হয় জ্ঞানে ।

তুমি পূর্বে কৃপা করিয়াছ, করি অন্তর্যমানে ॥’

প্রভু কহে,—‘মোহে ইহৌ প্রয়াগে মিলিলা ।

যোগ্যপাত্র জানি’ ইহায় মোর কৃপা হৈলা ॥

তবে শক্তি সঞ্চারিয়া কৈলু উপদেশ ।

তুমিহ কহিয় ইহার রসের বিশেষ ॥’

স্বরূপ কহে,—‘যবে এই শ্লোক দেখিল ।

তুমি কৃপা করিয়াছ তবহিঁ জানিল ॥’ ইত্যাদি ।

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ (শ্রীমাধবমহোৎসবে ২।১০৬)—

‘নিখিলজনকুপুয়ং মাং কৃপাপূর্ণ-চেতা

নিজচরণসরোজপ্রান্তদেশং নিনীয় ।

নিজভজনপদবৈ্যবর্ত্তয়েদ্ভূরিশো য-

স্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণরূপং নিষেবে ॥’

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১৯।১৬)—

‘গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্গোবিন্দদর্শনে’ ইতি টীকারাম্—
ভাব-প্রেমস্নেহপ্রণয়মানরাগানুরাগ-মহাভাবাখ্যাতয়া সপ্তমকক্ষামা-
রুঢ়ায়া রতেঃ প্রপাকঃ শ্রীমদনুজবরৈবিরচিতোজ্জ্বলনীলমণা-
বলোকনীয়ঃ । [তত্রৈব (ভা^০ ১০।৩৩।১৯) ‘কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং
যাবতৌর্গোপযোষিতঃ’ ইতি টীকারাম্—‘এতচ্চ শ্রীললিতমাধবাদৌ
মদনুজবরৈঃ স্পষ্টং লিখিতম্ ; টিপ্পনী চ—সোহসৌ ক্রমজন্মতোহ-
নুজঃ, পরমার্থতো বরঃ ; তথাহি মনুঃ,—

‘জন্মদঃ ব্রহ্মদাতা চ গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা’ ইতি ;

রুদ্রযামলে চ—

‘জন্মদশ্চ গুরুঃ প্রোক্তো ব্রহ্মদঃ পরমো গুরুঃ ।

পরাংপরগুরুস্তস্মাৎ পরমেষ্টী ততঃ পরম্ ॥’ ইত্যাদি ।]

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১।২)—

‘ভক্তেবিলাসাংশ্চিনুতে প্রবোধা-নন্দস্ত শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্ত ।
গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং, সন্তোষয়ন্ রূপ-সনাতনৌ চ ॥’

প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্—

ন রাধাং ন চ কৃষ্ণং বা ন গৌরাক্ষমহং ভজে ।

শ্রীমদ্রূপ-পদান্তোজে ধূলিভূয়াং ভবে ভবে ॥

যে কেচিদ্রবভানুজা-চরণয়োঃ সেবাপরাঃ সজ্জনাঃ

শ্রীনন্দাত্মজ-সেবনেহতিরসিকাস্শৈচত্য়পাদাশ্রিতাঃ ।

তে রূপানুগতিং সদা বিদধতস্তিষ্ঠন্তি বৃন্দাবনে

শ্রীগোপাল-সনাতন-প্রভৃতয়ো হৃদ্যন্তি চাস্ত্যাজয়া ॥

সংস্কার-পঞ্চকৈর্যুক্তোহৃদেবান্ন পূজয়েৎ ।

জ্ঞানকর্মাদি-রহিতঃ স হি রূপানুগঃ সুধীঃ ॥

গায়ত্রীমন্ত্রো রাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণস্ত তৎপরম্ ।

মহাপ্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ ॥

মানসী বরসেবা চ পঞ্চসংস্কার-সংজ্ঞকঃ ॥ *

গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং, শ্রীলোকনাথো রঘুনাথভট্টঃ ।

রূপানুগাস্তে রবভানুপুত্রী-সেবাপরাঃ শ্রীলসনাতনাছাঃ ॥

কিঞ্চ,—

শ্রীসনাতনপাদাজঘন্দং বন্দে মুহুর্নুত্নঃ ।

যৎপ্রসাদলবেনাপি কৃষ্ণে ভক্তিরসো ভবেৎ ॥

* কচিৎ পুস্তকে দৃশ্যতে ।

শ্রীউজ্জলনীলমণৌ চ (১।১)—

নামাক্ষয়টরসজ্ঞঃ, শীলেনোদীপয়ন্ সদানন্দম্ ।

নিজরূপোৎসবদায়ী, সনাতনাত্মা প্রভূর্জয়তি ॥

তত্র ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (১।৩)—

বিশ্রামন্দিরতয়া, তস্য সনাতনতনোন্মাদীশস্য ।

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু, ভবতু সদায়ং প্রমোদায় ॥

অন্যত্র—

‘গোবিন্দপাদসর্ববিস্মং বন্দে গোপালভট্টকম্ ।

শ্রীমদ্রূপাজয়া যেন পৃথক্ সেবা প্রকাশিতা ॥

‘শ্রীরাধারমণো দেবঃ সেবায়্য বিষয়ো মতঃ ।

কৃতিনা শ্রীলরূপেণ সৌহর্যং যৌহসৌ বিনির্মিতঃ ॥’

আজ্ঞায়াঃ কারণং প্রামাণিক-মুখাচ্ছৃতম্ ; তত্ত্বু প্রসিদ্ধমেব ।

শ্রীমৎপ্রবোধানন্দস্য ভ্রাতৃপুত্রং কৃপালয়ম্ ।

শ্রীমদ্গোপালভট্টং তং নৌমি শ্রীব্রজবাসিনম্ ॥

শ্রীরূপচরণদ্বন্দ্বরাগিনং ব্রজবাসিনম্ ।

শ্রীজীবং সততং বন্দে মন্দেষানন্দদায়িনম্ ॥

রাধাদামোদরো দেবঃ শ্রীরূপ-করনির্মিতঃ ।

জীবগোস্বামিনে দত্তঃ শ্রীরূপেণ কৃপাক্রিনা ॥

শ্রীমদ্ভূগভগোস্বামিপাদা ইহ জয়ন্তি হি ।

লোকনাথেন স্বভ্রাতৃপুত্রেণ ব্রজমণ্ডলে ॥

শ্রীমদ্রূপপ্রিয়ং শ্রীলরঘুনাথাত্ম-ভট্টকম্ ।

যেন বংশী-কুণ্ডলঞ্চ শ্রীগোবিন্দে সমর্পিতম্ ॥

[এতৎ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (অন্ত্য^০ ১৩শ^০ প^০)

বর্ণিতমস্তি ।]

“রূপাদ্বৈত-তনুং বন্দে দাসগোস্বামিনং বরম্ ।

ষৎপ্রাণারব্দ-সর্বস্বং শ্রীগোবিন্দ-পদদয়ম্ ॥

তথা—

বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসাত্মকম্ ।

রামভদ্রং তথা বাণীবীলাসঞ্চোপদেশকম্ ॥

বৃন্দাবন-প্রিয়ান্ বন্দে শ্রীগোবিন্দপদাশ্রিতান্ ।

শ্রীমৎকালীশ্বরং লোকনাথং শ্রীকৃষ্ণদাসকম্ ॥”

ইতি (১০১) শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যম্ ।

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্রূপাধাগদাধরঃ ।

তৎপরিবাররূপস্ত শ্রীগোবিন্দপ্রসেবনম্ ॥

তয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্রং শ্রীরূপঃ করুণামুধিঃ ।

তৎপাদ-কমলদ্বন্দ্বৈ রতির্মৈ স্নাদব্রজে সদা ॥

শ্রীমদ্গৌরীদাসনামা পণ্ডিতঃ পার্শ্বদো হরেঃ ।

চৈতন্যস্ত প্রণয়বান্ পণ্ডিতে শ্রীগদাধরে ॥

অতঃ শ্রীহৃদয়ানন্দচৈতন্যং তস্য সেবকম্ ।

যাচিস্বা তু স্বয়ং নিন্তে তৎসৌহার্দং প্রকাশয়ন্ ॥

স্বস্ত্য সেবাধিকারং তং দত্তবান্ করুণামুধিঃ ।

ষৎ শ্রীমদ্ গৌরীদাসং শ্রীশ্রুবলং প্রবদন্তি হি ॥

শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনাম্ (আৰ্য্যাশতকে)—

শ্রবসোঃ কুবলয়মক্ষো,-রঞ্জনমূরসো মহেন্দ্রমণিদাম ।

বন্দাবনরমণীনা,-মখিলমগুনং হরির্জয়তি ॥

শ্রীমুক্তাচরিতে (অন্তে)—

যস্য সঙ্গবলতোদ্ধৃতা যয়া, মোক্তিকোত্তমকথাঃ প্রচারিতাঃ ।

তস্য কৃষ্ণকবিভূপতেত্রজে, সঙ্গতির্মে ভবতু ভবে ভবে ॥

শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনাম্—

‘ইহ বিলসতি রাধাকৃষ্ণকুণ্ডাধিকারী’ দি ।

শ্রীপ্রেমিকৃষ্ণদাসাখ্যামনন্তং পরমং গুরুম্ ।

যৎকৃপালব-মাত্রেণ শ্রীগোবিন্দে মতির্ভবেৎ ॥

প্রভোরাঙ্গাবলেনাপি শ্রীরূপেণ কৃপাক্রিনা ।

গুরো মে হরিদাসাখ্যে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥

যৎসেবায়া বশঃ শ্রীমদগোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণাস্বধিঃ ॥

‘কিঞ্চাস্মিন্ কদাচিদ্বসন্তবাসরা’বসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি
সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসৃতয়া আশ্চর্য্যারূপং দৃষ্টা তমালম্ভ
মূলে মূচ্ছিতবানিতি প্রাসঙ্গিঃ ।

তশ্চৈব কান্তাপরিচারকোহসৌ

তয়োচ্চ দাসঃ কিল কোহপি নান্না ।

স্বকীয়লোকস্ত তদীয়দাস্তে

মতিপ্রবেশায় করোতি যত্নম্ ॥

শ্রীমান্ প্রতাপী গোবিন্দপাদভক্তিপরায়ণঃ ।

ভক্তশৈচতন্যপাদাজে মানসিংহো নরাধিপঃ ॥

প্রতাপরুদ্রৈশ্বশ্র্যসেবালগ্নমনা হরেঃ ।

অয়ং মাধুর্যাসেবারাং লোভাক্রান্তমনা নৃপঃ ॥

মহামন্দিরনির্মাণং কারিতং যেন যত্নতঃ ।

অতাপি নৃপ-তদ্বংশ্যাঃ প্রভুভক্তিপরায়ণাঃ ॥

শ্রীরঘুনাথগোস্বামিপাদানাং (প্রার্থনামৃতে)—

শ্রীরূপরতিমঞ্জর্যোরজ্জ্বমৈবৈকগৃহু না ।

অসংখ্যোনাপি জন্মবা ব্রজে বাসোহস্ত মেহনিশম্ ॥

কিঞ্চ, শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনোক্ত-গৌরগণোদ্দেশানুসারেণ কেবা-
কিঞ্চ পূর্বনামানি লিখ্যন্তে—

শ্রীরূপমঞ্জরী খ্যাতা হাসীদ্বন্দ্বাবনে পুরা ।

সাত্ত শ্রীরূপগোস্বামী ভূত্বা প্রকটতামিয়াৎ ॥

বা রূপমঞ্জরী প্রেষ্ঠা পুরাসীদ্রতিমঞ্জরী ।

সাত্ত গৌরাভিন্নতনুঃ সর্বারাধ্যাঃ সনাতনঃ ॥

তং শ্রীলবঙ্গমঞ্জরীত্যত্রবীৎ কশ্চন পণ্ডিতঃ ।

অনঙ্গমঞ্জরী যাসীৎ সাত্ত গোপালভট্টকঃ ॥

ভট্টগোস্বামিনং কেচিদাহঃ শ্রীগুণমঞ্জরীম্ ॥

রঘুনাথখ্যাকো ভট্টঃ পুরা বা রাগমঞ্জরী ।

কৃত-শ্রীরাধিকাকুণ্ড-কুটীরবসতেঃ প্রভোঃ ।

দাসশ্রীরঘুনাথস্ত পূর্বাখ্যা রসমঞ্জরী ॥

ভৃগুভট্টকুরঙ্গাসীং পূর্বাখ্যা প্রেমমঞ্জরী ।
 লোকনাথখ্যগোস্বামী শ্রীলীলামঞ্জরী স্ফুটম্ ॥
 শিবানন্দচক্রবর্তী লবঙ্গমঞ্জরী পুরা ॥

(শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদ্দেশে)—

কলাবতী রসোল্লাসা গুণতুঙ্গা ব্রজস্থিতাঃ ।
 শ্রীবিশাখাকৃতং গীতং গায়ন্তি স্মাত্ত তা মতাঃ ।
 গোবিন্দ-মাধবানন্দ-বাসুদেবা যথাক্রমম্ ॥
 রাগলেখা-কলাকেলৌ রাধাদাসৌ পুরা-স্থিতে ।

এতাঃ খলু পূর্বাপরৈদেহৈরভিন্নাঃ শ্রীবৃষভানুজায়াঃ প্রিয়নর্ম-
 সখ্যোহপি পাদমর্দনপয়োদানাভিসারাদিকং পরিচারিকা ইব
 কুব্ধস্তু । যথা স্তবাবল্যাম্ (শ্রীব্রজবিলাসস্তবে) ।

সাবলিষিতপরিচরণবিশেষলাভায় রঞ্জনবল্লীরঞ্জনমালা-প্রভৃতয়ঃ ;
 এতাঃ পরমপ্রণয়িসখ্যোহপি পরিচারিকা ইব ব্যবহরন্তি ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১৮৬)—

তল্লপ্রান্তদ্বিপাদায় কপুংলীং রূপমঞ্জরী ।
 প্রিয়নর্মসখী সঠৈখ্য নির্গত্য নিভৃতং দদৌ ॥

যন্তু শ্রীগণোদ্দেশদীপিকাদৌ দাসীভেনোক্তমস্তি, তত্ত্ব স্বয়ং গ্রন্থ-
 কৃতত্বাদৈত্বেনোক্তিঃ স্মরণমঙ্গলদশল্লোকীবৈষ্ণবরজভাষ্যে ধৃত্য ।
 শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে বর্ণনং যথা (২৩৮৯-৯১)—

শ্রীকপরতিমঞ্জর্যোঃ পাদসম্বাহনং তয়োঃ ।
 চক্রতুচ্চাপরা ধন্যা ব্যজনৈস্তাববীজয়ন্ ॥

কণ্ঠে তৌ পরিচর্যেখং নির্গতাঃ কেলিমন্দিরাং ।

সখ্যস্তাঃ সুষুপুঃ স্বে স্বে কল্পবৃক্ষলতালয়ে ॥

শ্রীরূপমঞ্জরীমুখ্যাঃ সেবাপর-সখীজনাঃ ।

তল্লীলামন্দিরবহিঃকুটিমে শিশিরে সূখম্ ॥

কিঞ্চ,— শ্রীরাধাপ্রাণতুল্যা প্রিয়সহচরী মঞ্জরী রূপপূর্বা
তস্তাঃ প্রাণাধিক-প্রিয়তয়া বিশ্রুতানঙ্গপূর্ববা ।
বিখ্যাতা বা কিল হরিপ্রিয়া তৎপাদাজ্ঞানুগাতে
তৎপাদাজ্ঞে স্পৃহয়তিতরাং মঞ্জরী রাসপূর্বা ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী তস্তা অনুগানঙ্গমঞ্জরী ।

হরিপ্রিয়া চ তাঃ সন্তু রাসমঞ্জরিকা হৃদি ॥

অথ শ্রীরূপমঞ্জর্যষ্টকম্

ঐশবুদ্ধিবাসিতাঅলোকরন্দতুল্লভা

ব্যক্তরাগবদ্য রত্নদান-বিজ্ঞবল্লভা ।

সপ্রিয়ালি-গোষ্ঠপালি-কেলিকীরণমঞ্জরী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ১ ॥

ভক্তিহীন-মানুষেষু মানুকম্প-চিন্তয়া

শঙ্খতুল্লচিত্ততা-নিসর্গবিস্ময়-রদয়া ।

গোষ্ঠচন্দ্র-চেষ্টিতামৃতাপগালি-নির্বারী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ২ ॥

শীলসীধুসিক্ত-বার্ষভানবীসখীগণা

নিত্যতত্তদানুকূল্যকৃত্য উচ্ছলনানাঃ ।

মাদৃশীষু মূঢ়শীষু সর্বতঃ শুভঙ্করী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৩ ॥

গৌরচন্দ্র-শাসনাত্মপেত্য বৃন্দিকাবনং
 রাগমার্গপান্থসামুদ্রলৈকজীবনম্ ।
 বিশ্ববর্তি-ভক্তকামপুৰ্ত্তি-কল্পবল্লরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৪ ॥

ধীরতা-গভীরতা-সদৃশৈকসংখনিঃ
 স্বানুরাগ-রঞ্জিত-ব্রজেন্দ্রমূনু-স্বয়ংগিঃ ।
 রাধিকা-গিরীন্দ্রধারি-নিত্যদাসিকাচরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৫ ॥

স্বাঞ্জি পঙ্কজাশয়াত্র যে বসন্তি সজ্জনা-
 স্তম্ভিজেষ্টদান-কামনিত্যবিক্রবঘ্ননাঃ ।
 স্বাস্থতুল্যতা-প্রতীত-সর্বগোপসুন্দরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৬ ॥

শ্রৌচুভাব-ভাবিতান্তরুদ্ভ্রমালি-কম্পিতা
 সর্বদা তথাপি লোকরীতিমেত্যালজ্জিতা ।
 কুন্দবৃন্দনিন্দ-কৃষ্ণকীর্ত্তিবাত্ত-বল্লরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৭ ॥

সর্বগুহ্যরম্যকৈলিরূপগাঢ়-সম্পদা
 তুষ্টসখ্যবৈরি*-গোপিকাভিরান্ত-সম্পদা ।
 তাভিরিষ্ট-কৃষ্ণসঙ্গনৃত্যরঙ্গ-চর্চরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৮ ॥

* 'তুষ্টসখ্যবৈরি'- ইত্যপি পাঠঃ ।

রূপমঞ্জরী-গুণৈকলেশমাত্র-সূচকং
 যঃ পঠেদিদং নিজার্থসারবিৎ সদষ্টকম্ ।
 সপ্রিয়েণ রাধিকাসুবল্লভেন তুষ্যত।
 দীয়তেহত্র স্বাজি পদ্মসেননেহস্যা যোগ্যতা ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ,—

মতাদবহিষ্কৃত্য যে চ শ্রীরূপস্ত রূপান্মুখৈঃ ।
 তেবু সঙ্গো ন কর্তব্যো রাগাধ্বপথিকৈঃ খলু ॥
 ভেষামন্নং ফলং মূলমল্লদানাদিকঞ্চ যৎ ।
 নাশিতবাৎ ন পাতবাৎ প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥
 নিষ্ঠাভাবাৎ স্বাধিকারে ইতরেহপি চ কেবলাৎ ।
 যেবাং কাপি গতির্নাস্তি শ্রীভাগবত-সংপথে ॥
 রূপোতি নাম বদ ভো রসনে সদা ত্বং
 রূপঞ্চ সংস্মর মনঃ করুণা-স্বরূপম্ ।
 রূপং নমস্করু শিরঃ সদয়াবলোকিং
 তত্শ্রাদ্ধিতীর-সুতনুং রঘুনাথদাসম্ ॥
 যদি জন্ম হ্রেনেকং স্মাৎ শ্রীরূপ-চরণাশয়া ।
 তচ্চ স্মিকৃতমস্মাভিনীল্যৎ শীঘ্রমিহাপি চ ॥
 শ্রীরূপানঙ্গমঞ্জর্যোঃ কৃপাপূর্ণা হরিপ্রিয়া ।
 মমানল্লগতেঃ স্নাত্তে কৃপয়া ক্ষুরতাং সদা ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীবী-
 রাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

অষ্টমকঙ্ক।

নবমকক্ষ।

অথ মুখ্যং তত্ত্বং নিরূপ্যতে ; শ্রীভাগবতে (১২।১১)—

বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদয়ম্ ।

ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবান্নিতি শব্দ্যতে ॥

অত্র তত্ত্বত্রয়েষু ভগবানেব মুখ্যঃ । ভগবান্ স্বয়ংভগবান্,
স তু শ্রীকৃষ্ণো ব্রহ্মেন্দ্রনন্দনো গোবিন্দ এব ; তত্র প্রমাণং (ব্র^০
স^০ ৫।১)— ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

যত্নু ব্রহ্ম, তদশ্চৈব প্রভাকরম্ ; যথা (ব্র^০ স^০ ৫।৪০)—

যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি-

কোটীষশেষবসুধাদি-বিভূতিভিন্নম্ ।

তদব্রহ্ম নিষ্কলমনস্তমশেষভূতং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

তত্র ভগবদ্গীতা (১৪।২৭) 'ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্' ইত্যাদি ।

যশ্চ পরমাত্মা, স তু অস্মি ভগবতোহংশাংশরূপঃ ; যথা
দ্বিতীয়ে (শ্রীভা^০ ২।২৮)—

কেচিৎ স্বদেহান্তহৃদয়াবকাশে

প্রাদেশ্যমাত্রং পুরুষং বসন্তম্ ।

চতুর্ভূজং কঙ্করথাজ্জগৎ-

গদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥

কৃষ্ণ-ব্রহ্মণোরৈক্যম্ (ভ০ র০ সি০ ১১২২৭৮) ‘কিরণাকৌ-
পমাজুষোঃ’ ইত্যাদেঃ ; অতন্তত্ত্ব-ত্রয়েষু পরম-তত্ত্বরূপস্য স্বয়ং-
ভগবতো মুখ্যত্বং দৃশ্যতে । তস্মাদ যোগত্রয়েষু ভক্তিব্যোগ এব
মুখ্যঃ ; স তু (ভ০ র০ সি০ ১১১১১) ‘অন্যভিলাষিতাশূন্যম্’
ইত্যাদৌ উত্তমত্বেন গৃহীতঃ ; যথা শ্রীভাগবতে (১১১১১৪৮)—

‘প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেন সংসজেন বিনোদব ।

নোপায়ো বিদ্যতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহম্ ॥’ ইত্যাদেঃ ।

(ভ০ র০ সি০ ১১২১৫)—

‘স। ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ।’

‘বৈধী রাগানুগা চেতি সা দ্বিধা সাধনাভিধা ॥’

তত্র রাগানুগায়। মুখ্যত্বম্, যথা (ভ০ র০ সি০ ১১২২৮১)—

রাগবন্ধেন কেনাপি তং ভজন্তো ব্রজন্ত্যমী ।

অজিহ্ম পদানুধাঃ প্রেমরূপান্তস্য প্রিয়া জনাঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ২৫১৭)—‘বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদভক্তি-
রেবাপি গচ্ছতি’ ইতি । যথাবিধ-স্বরূপানুগত্যালক্ষণং শ্রীমৎ-
প্রভু(রূপ)চরণৈঃ (ভ০ র০ সি০ ১১২২৭০)—

‘বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিমু ।

রাগান্বিকামনুসৃত্য যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥’

ইতি পূর্বং বিচারিতমস্তি ; শ্রীভাগবতে চ (১০।১৪।৩২)—

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজৌকসাম্ ।

যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥

অথ রাগানুগা, সা দ্বিধা—সম্ভ্রান্তানুগা কামানুগা চ । তত্র
কামানুগা মুখ্যা ; সা দ্বিধা সম্ভোগেচ্ছাময়ী তত্তত্তাবেচ্ছাময়ী
চ । (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৯৯)—

কেনিতাৎপর্যবত্যেব সম্ভোগেচ্ছাময়ী ভবেৎ ।

তত্তাবেচ্ছাভিক্রা তাসাং ভাবনাধুর্যকোমিতা ॥

তত্রাধিকারী (ভ০ র০ সি০ ১।২।৩)—

‘শ্রীমূর্ত্তেগামুরীং বীক্ষ্য তত্তল্লীলাং নিশম্য বা ।

তদ্ভাবকাজ্জিগো যে স্যাস্তেষু সাধনতানয়োঃ ॥’ ইতি ।

মন্তোহস্ম স্মৃথং ভূয়াদিতি সম্ভোগেচ্ছাময়ী ; মন্তোহনয়োঃ
স্মৃথং ভূয়াদিতি তত্তত্তাবেচ্ছাময়ীতি দ্বয়োৰ্ভেদঃ ।

যথা শ্রীভাগবতে (১০।৪৪।১৪)—

গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুখ্য রূপং

লাবণ্যসারমসমোদ্ধমনন্যাসিদ্ধম্ ।

দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাপ-

মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বর্যম্ ॥

আদিপুরাণে—

ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী ।

তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ তত্র রাধাভিধা মম ॥

শ্রীভক্তিরসায়তসিকৌ চ (২।৫।৩৮)—

‘যথোত্তরমসৌ’ ইত্যাদি ; (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮৬)—

‘ইতু্যদ্বাদয়োহপ্যেতং বাঙ্কন্তি ভগবৎপ্রিয়াঃ’ ইতি ;

তদ্যথা (শ্রীভা^০ ১০।৪৭।৬১)—

‘আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্রাং
বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্ ।
যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্যাপথঞ্চ হিত্বা
ভেজুমু'কুন্দপদবীং শ্রুতিভিবিম্বগ্যাম্ ॥’

ব্রহ্মস্তুতিঃ (শ্রীভা^০ ১০।১৪।৩৪)—

‘তদভূরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং
যদগোকুলেষু কতমাজিযু রজোহভিষেকম্’ ইত্যাদি ।

অতো ব্রজবাসিজনাदिषু বিরাজমানায়া রাগান্বিকায়াম্
মুখ্যত্বেন রাগানুগায়াম্ মুখ্যত্বম্, তদনুক(স)রণত্বাৎ । অস্ত্রামেব
রাগানুগায়াম্ গৃহস্থোদাসীন-ভেদেনাধিকারিণো দ্বিবিধা
দৃশ্যন্তে; তত্র উদাসীনা মুখ্যাঃ ।

তদ্যথা শ্রীনারদ-বাক্যে (শ্রীভা^০ ৭।৫।৫)—

‘তৎ সাধু মন্ত্ৰেহস্বরবর্ষ্য দেহিনাং
সদা সমুদ্রিগধিয়ামসদগ্রহাৎ ।
হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং
বনং গতৌ যন্ধরিমাশ্রয়েত ॥’ ইত্যাদি ।

কিঞ্চ, ভক্তাশ্চ দ্বিবিধাঃ—ঐশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্যানুভবিনশ্চ ।
ঐশ্বর্যং ভাবদেবলীলা-দেবচেষ্টা-দেববপুর্নিত্যাদিকম্ ; মাধুর্য্যং
চ নরলীলা-নরচেষ্টা-নরবপুর্নিত্যাদিকম্ ; কিঞ্চ, ঐশ্বর্য্যং বিনা
মাধুর্য্যাস্ত নিত্যতা ন সম্ভবতি, কেবল-নরচেষ্টা-মাধুর্য্যেণ মায়িক-

ত্বাপাতান্নাধুর্য্যস্তাপ্যসিদ্ধেঃ । মাধুর্য্যং বিনা ভক্তপ্রেমহানিঃ
স্বাৎ ; তত্র শ্রীমদ্ভাগবতং তথা শ্রীলঘুভাগবতামৃতং প্রমাণম্—

‘কিন্বাসনং তে গরুড়াসনায়
কিং ভূষণং কৌস্তভ-ভূষণায় ।
লক্ষ্মীকলত্রায় কিমস্তি, দেয়ং
বাগীশ কিং তে বচনীয়মান্তে ?’ ইত্যাদেঃ ।

ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্যানুভবিতক্তানাং দ্বিবিধত্বেহপি পুনশ্চতুর্বিধা
ভক্তাঃ —

‘যস্মৈ বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুর্ফয়ে ।
ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥’

শ্রীলঘুভাগবতামৃতে চ (১।৭৬৭-৮)—

‘ব্রজেশাদেরংশভূতা দ্রোণাচ্চা য়েহবাতরন ।
হরিস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতম্ ॥
প্রোষ্ঠেভ্যোহপি প্রিয়তমৈর্জ নৈর্গৌকুলবাসিভিঃ ।
বৃন্দারণ্যে সদৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিঃ ॥’

বৃহদ্বাগবদেদশদীপিকায়াম্ (১২৫)—

‘সর্বা এবাখিলং কর্ম জানন্তে’ ইত্যাদি ।

তথা হি লঘুভাগবতামৃতে (১।৭৭৭)—

‘যন্তু গোলোকনাম স্মাত্তু গোকুলবৈভবম্’ ইতি ।

তথাহি স্তবমালায়াং (নন্দাপহরণং) চ—

‘বৈকুণ্ঠং যঃ স্মৃচ্ছু সংদর্শ্য’ ইত্যাদি ।

শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১১৬ অনু^০)—শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোলোক-
দর্শনস্ত তন্ত্ৰৈবাপরিচ্ছিন্নস্ত গোলোকাখ্য-বৃন্দাবনা প্রকটপ্রকাশ-
বিশেষঃ পর্য্যবস্ত্যতীতি মাহাত্ম্যাবলম্বনে ভজতাং স্মুরতীতি জ্ঞেয়ম্ ।
তত্ত্ব ন কেবলমুপাসনাস্থানমেবেদম্, প্রাপ্তিস্থানমিদমেব ।

তত্রোপাসকাস্ততুবিধাঃ—কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্য-
মিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, ঐশ্বর্য্যমিশ্র-মাধুর্য্য্যানুভবিনঃ কেবল-
মাধুর্য্য্যানুভবিনশ্চ । তত্র কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনাং স্থানং বৈকুণ্ঠম্,
মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনাং মহাবৈকুণ্ঠ-পরব্যোম-গোলোকম্,
ঐশ্বর্য্য-মিশ্র-মাধুর্য্য্যানুভবিনাং পুরন্দরম্, কেবলমাধুর্য্য্যানুভবিনাং তু
শ্রীবৃন্দাবনম্ । *

(ভ^০ র^০ সি^০ ১১২।৩০৩)—

“রিরংসাং সৃষ্টু কুবন্ যো বিধিমার্গেণ সেবতে ।

কেবলেনৈব স তদা মহিষীত্মিয়াৎ পুরে ॥” ইত্যাদি ।

কিঞ্চ, স্বকীয়া-পরকীয়য়োঃস্বার্থে পরকীয়ায়ামেব মুখ্যো রসো
জায়ত ইতি পূর্ব্বং বিচারিতোহস্তি । অতো রতিক্ষিধা—
সাধারণী, সমঞ্জসা, সমর্থ্যা চ । তত্র সাধারণী সন্তোগেচ্ছানিদানা
কুজাদিষু; সমঞ্জসা তু পত্নীভাবাভিমানময়ী কচিদ্ ভেদিত-
সন্তোগেচ্ছাসান্দ্ভা রুগ্নিণ্যাদিষু । সমর্থ্যা খলু স্ব-স্বরূপজাতা
শ্রীকৃষ্ণসুখস্বরূপা সান্দ্ভতমা শ্রীরাধিকাদিষু; যথা (উ^০ নী^০-
স্থায়ী^০ ৫৩)—

* ‘মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যা-...শ্রীবৃন্দাবনম্’ ইতি পাঠঃ কচিৎ ন দৃশ্যতে ।

স্ব-স্বরূপান্তদীয়াদ্বা জাতা যৎ কিঞ্চিদব্যাং ।

সমর্থী সর্ববিস্মারিগন্ধা সান্দ্রতমা মতা ॥

কিঞ্চ, মন্ত্রময়ী-স্মারসিক্যোন্মাদ্যে স্মারসিকী শ্রেষ্ঠা । স্মা-
রসিকী চাত্র শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোরিত্যত্র মানস্লামপি সেবায়্যং
সম্ভাব্যং । অতএব শ্রীগীতায়াম্ (১২।১০)—

‘অভ্যাসেহপ্যাসমর্থোহসি মৎকর্ম-পরমো ভব ।

মদর্থমপি কস্মাণি কুর্বন্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥’ ইতি ।

অভ্যাসো নাম মনোযোগো, মৎকর্ম্য শ্রবণকীর্তনাদি ।

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (২০ বি^০ উপসংহার)—‘এবমেকান্তিনঃ
প্রায়ঃ কীর্তন-স্মরণে প্রভোঃ । কুর্বন্তি পরমপ্রীত্যা’ ইত্যাদি । এবং
ভক্তিসন্দর্ভে চ, সনৎকুমার-সংহিতায়্যং চ—

সদ্ব্যগ্ৰশাসকো নিত্যং সদাচার-নির্যোজকঃ ।

সংপ্রদায়ী কৃপাপূর্ণো বিরাগী গুরুব্রতাতে ॥

টীকা—বিরাগী বিশিষ্টরাগবান্ ; তস্মাদ্দোষদৃষ্ট্যা বিষয়-
পরিত্যাগঃ সূতরাং লভ্যতে । তথাহি (বিষ্ণুপুরাণে)—

‘বিষয়াবিচ্চিন্তানাং বিষয়াবেশঃ সূদূরতঃ ।

বাকুণীদিগ্গতং বস্তু ব্রজমৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ ?

গৃহারন্তো হি দুঃখায় ন সুখায় কদাচন’ ইতি চ ।

শ্রীনারদবাক্যে (শ্রীভা^০ ৭।৫।৫)—

‘তৎ সাধু মন্ত্বেহস্বরবর্ষ্য দেহিনাং, সদা সমুদ্বিগ্ধাধিয়ামসদগ্রহাৎ ।

হিতাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং, বনং গতৌ বন্ধরিমাশ্রয়েত ॥’

শ্রীভাগবতে (১১।৭।৬) ভগবদুক্তো—

‘ত্বস্তু সর্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুযু ।

ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্ বিচরস্ব গাম্ ॥’

(শ্রীভা^০ ১।৫।১৭)—

‘ত্যাক্ত্বা স্বধৰ্ম্মং চরণান্বজং হরে-

ভঁজনপকোহথ পতেত্ততো যদি ।

যত্র ক বাভদ্রমভূদমুশ্য কিং

কো বার্থ আপ্তোহভজতাং স্বধৰ্ম্মতঃ ॥’ ইতি ।

(গী^০ ১৮।৬৬)—

‘সর্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ’ ইতি ।

(গী^০ ৯।৩০)—

‘অপি চেৎ স্তুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্ ।

সাপুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥’

(গী^০ ৯।২২)—

‘অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পয়ূাপাসতে ।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥’

ইত্যাদি বহুশঃ ।

বিশেষতো রাগানুগাধিকারি-লক্ষণং দর্শয়তি—

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।৪।৭)—

‘ন পতিং কাময়েৎ কঞ্চিং ব্রহ্মচর্য্যাস্থিতা সদা ।

তামেব মূর্ত্তিং ধ্যায়ন্তী চন্দ্রকান্তির্বরাননা ॥’

ইত্যত্র ব্রহ্মচর্য্যং খল্লফটবিধসন্তোগপরিত্যাগঃ ; অজামিলো-
পাখ্যানে (শ্রীভা^০ ৬।১।১২) শ্রীশ্রীধরস্বামিচরনৈরপ্যুক্তম্—

‘স্মরণং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণম্ ।

সংকল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিবৃত্তিরেব চ ।

এতন্মৈথুনমফটাজং প্রবদন্তি ‘মনীষিণঃ ॥

বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাফটলক্ষণম্ ॥’ ইত্যাদি ।

যে তু ভগবৎপরিকরাণাং বিষয়া দৃশ্যন্তে, তে তু সিদ্ধানাং
তেষাং ভববন্ধনায় ন ভবন্তি, ‘নিত্যসিদ্ধা মুকুন্দবৎ’ ইত্যাদেঃ ।
কিঞ্চ, শ্রীস্বামিচরনৈঃ—‘গৃহস্থিতস্ত পুনরাসক্তিসম্ভবাৎ’ ইত্যাদেঃ ।

প্রসঙ্গাৎ শিষ্যলক্ষণম্ (হ^০ ভ^০ বি^০ প্রথমবিলাস-ধৃত-
মন্ত্রমুক্তাবলীবাক্যম্)—

‘শিষ্যঃ শুদ্ধাশ্রয়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোহদভ্রধীর্দম্ভবর্জিতঃ ॥

কাম-ক্রোধ-পরিভ্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ ।

দেবতা-প্রবণঃ কায়মনোবাক্ভির্দিব্যানিশম্ ॥

নিরুজো নির্গতশেষ-পাতকঃ শ্রদ্ধয়াবিতঃ ।

দেব-দ্বিজ-পিতৃণাঞ্চ নিত্যমর্চাপরায়ণঃ ॥

যুবা বিনিয়তশেষকরণঃ করুণালয়ঃ ।

ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুতঃ শিষ্যো দীক্ষাধিকারবান্ ॥’ ইত্যাদি ।

নবনুকার্য্যজ্ঞানং বিনা কথমনুসরণজ্ঞানম্ ? ইত্যত আহ
(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৭১)—

রাগানুগা-বিবেকার্থমাদৌ রাগাত্মিকোচ্যতে ॥

টীকা—অথ স্বরূপলক্ষণ-তটস্থলক্ষণাভ্যাং তামেবোপপাদয়তি
(ভ^০ র^০ সি^০ ১১২১২)—

‘ইফে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ ।

তন্ময়ী যা ভবেদুক্তিঃ সাত্র রাগাত্মিকোদিতা ॥’

টীকা—ইফে স্বাভীপ্সিতপ্রেমবিষয়ে শ্রীনন্দনন্দনে ইতি
যাবৎ ; স্বারসিকী স্বাভাবিকী পরমাবিষ্টতা কায়িকী বাচিকী
মানসী চেফা, সা রাগো ভবেৎ ; তন্ময়ী তন্মাত্রপ্রেয়িতা যা ভুক্তিঃ
সা রাগাত্মিকোদিতো যোজনা । ইফে প্রেমময়গাতৃতৃষোতি
স্বরূপলক্ষণম্ ; ইফে স্বারসিকী পরমাবিষ্টতেতি তটস্থলক্ষণম্ ।

অথ তস্তা বিভাগমাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১১২১৩)—

‘সা কামরূপা সম্বন্ধরূপা চেতি ভবেদ্বিধা’

যত্वाপি কামরূপায়ামপি সম্বন্ধবিশেষোহস্ত্যেব, তথাপি পৃথগ্-
পাদানং বৈশিষ্ট্যাপেক্ষয়া ।

তত্র কামরূপামাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১১২১৮)—

‘সা কামরূপা সম্ভোগতৃষণাং যা নয়তি স্বতাম্ ।

যদস্তাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুত্তমঃ ॥’

অথ সম্বন্ধরূপা (ভ^০ র^০ সি^০ ১১২১৮)—

‘সম্বন্ধরূপা গোবিন্দে পিতৃত্বাভিমানিতা ।

অত্রোপলক্ষণতয়া বৃষ্ণীনাং বল্লবা মতাঃ ॥’

অত্র শুদ্ধসম্বন্ধরূপায়াং (শ্রীভা^০ ৭।১।৩০) ‘সম্বন্ধাদবৃষাঃ’
ইত্যত্র বৃষাণামুপলক্ষণতয়া যে বল্লাবাঃ প্রাপ্তাস্তু এবাত্র মতাঃ, ন
তু মহিমজ্ঞানযুক্তা দ্বারকাদিনিত্যসিদ্ধভক্তা ইত্যর্থঃ । তদ্বৈত-
মেবোপপাদয়তি (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৮৮)—

‘যদৈশ্যজ্ঞানশূন্যত্বাদেবাং রাগে প্রধানতা’

অথ পূর্বোক্ত-রাগানুগাভক্তেবিভাগমাহ (ভ^০ র^০ সি^০
১।২।২৯০)—

রাগাত্মিকার্যা দ্বৈবিধ্যাদ্ দ্বিধা রাগানুগা চ সা ।

কামানুগা চ সম্বন্ধানুগা চেতি নিগত্বতে ॥

অত্রাধিকারি-লক্ষণমাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯১)—

রাগাত্মিকৈকনিষ্ঠা যে ব্রজবাসিজনাদয়ঃ ।

তেষাং ভাবাপ্তয়ে লুক্কো ভবেদত্রাধিকারবান্ ॥

ননু রাগানুগায়াং লুক্কশ্চেদধিকারবান্, তর্হি লোভজ্ঞানং বিনা
কথং প্রবৃত্তিরিত্যত আহ—লোভ-স্বরূপম্ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।
২৯২)—

‘তত্তদ্বাদি-মাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিং চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণম্ ॥’ ইতি ;

টীকা—তত্তদ্বাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে শ্রীকৃষ্ণভক্তমুখ্যং শ্রী-
ভাগবতাদিযু শ্রবণদ্বারা যৎ কিঞ্চিদনুভূতে সতি ধীর্যমাধুর্য্যাদিকম-
পেক্ষতে ‘কদা মম তদ্ভাবমাধুর্য্যং চেষ্টা-মাধুর্য্যঞ্চ ভবেৎ’ ইতি তদেব
লোভোৎপত্তেলক্ষণং স্বরূপম্ ; অত আশ্রয়িষ্যমাণে গুরৌ তদ্ভাব-

শ্রীসাধন-দীপিকা—নবমকণ্ঠ।

মাধুর্য্যামায়াতম্, যতঃ (শ্রীভা^০ ১১।৩।২১)—‘তস্মাদ্গুরুং প্রপত্তেত
জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্’ ইত্যেকাদশ-স্কন্ধ-পত্ৰটীকায়াং শ্রীশ্রীধর-
স্বামিভিরপ্যুক্তং ‘অন্থথা (ন্যায়তো) বোধ-সঞ্চারাভাবাৎ ।’

(শ্রীভা^০ ১০।৩৩।৩৯)—

বিক্রোড়িতং ব্রজবধূভিরিদধঃ বিষেণাঃ

শ্রদ্ধাষিতোহনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্ যঃ ।

ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং

হৃদ্রোগমাস্থপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥

টীকা—হৃদ্রোগমপাপকরং কামাদিকমপি শীঘ্রমেব ভ্যজতি ।
সামান্যতো পরমত্বে সিদ্ধে তত্রাপি পরমপ্রের্ত্ত-শ্রীরাধাসম্বলিত-
লীলাময়-তন্তুজনং তু পরমতত্ত্বমেবেতি স্বতঃ সিধ্যতি ; কিন্তু
রহস্যলীলা তু পৌরুষবিকারবদিত্রিযৈঃ পিতৃ-পুত্র-দাসভাবৈশ্চ
নোপাস্মা, স্বকীয়ভাব-বিরোধাৎ ; কচিদল্লাংশেন কচিৎ
সর্বাংশেনেতি জ্ঞেয়ম্ । (ভক্তিসন্দর্ভে ৩৩৮ অনু^০)

তত্রত্যভক্তিমার্গা দর্শিতাঃ ; তথাহি—‘স্বপুংস্বভাবনায়াস্ত নৈব
রাগানুগাং গতা’ ; শ্রীদশমে শ্রুত্যাখ্যায় (শ্রীভা^০ ১০।৮।২৩)—
‘স্ত্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্লথিয়ঃ’ ইত্যাদি ; (শ্রীভা^০ ১০।
৯০।২৬)—

‘শ্রুতমাত্রোহপি যঃ স্ত্রীণাং প্রসহ্যাকর্ষতে মনঃ’ ;

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।৪।৭)—

‘ন পতিং কাময়েৎ কঞ্চিদব্রহ্মচর্য্যস্থিতা সদা’ ;

এবং বেদান্ততো (শ্রীভা^০ ১০।৮৭।২১)—

‘দুরবগমাত্মতত্ত্বনিগমায় তবাত্ততনো-
 শ্চরিত-মহামৃতাক্ষিপরিবর্তপরিশ্রমাঃ।
 ন পরিলসন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর তে
 চরনরোজহংসকুলসঙ্গবিস্ময়গৃহাঃ ॥’

টীকা—যানি কুলানি শিষ্যোপশিষ্যতয়া তেবাং সঞ্জন বিস্ময়গৃহাঃ ।

অথ রাগানুগাঙ্গাত্মাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯৪-২৫)—

কৃষ্ণঃ স্মরন্ জনঞ্চাস্ত্য প্রেষ্ঠং নিজ-সমৌহিতম্ ।
 তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্যাদ্বাসং ব্রজে সদা ॥
 সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি ।
 তদ্ভাবলিপ্সুনা কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০৯)—

কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞকারুণ্য-লাভমাত্রৈকহেতুকা ।
 ইয়ং রাগানুগা কৈশ্চিত্তং পুষ্টিমার্গতয়েষ্যতে ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০০-৩০২)—

পুরাণে শ্রীযতে পাদ্মে পুংসামপি ভবেদিয়ম্ ॥
 পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
 দৃষ্ট্বা রামং হরিং তত্র ভোক্তু মৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥
 তে সর্বৈ স্ত্রীত্বমাপন্নাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে ।
 হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাৎ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১১২।৩০৭)—

তথাহি শ্রীমতে পাণ্ডে কশ্চিৎ কুরুপুরীস্থিতঃ ।

নন্দসূনোরধিষ্ঠানং তত্র পুত্রতয়া ভজন্ ।

নারদস্তোপদেশেন সিদ্ধোহভূদ্ বুদ্ধবান্ধিকিঃ ॥

টীকা—সিদ্ধোহভূদিতি বালবৎসাহরণলীলায়াং তৎপিতৃণামেব সিদ্ধিভেদেয়া । এবঞ্চ সতি শ্রুতিকথ্যচন্দ্রকাস্তি-প্রভৃতীনাং নিত্য-সিদ্ধ-পরিকরানুগত্যাভাবাৎ শ্রীনন্দনন্দনস্য প্রকাশরূপস্বৈব প্রাপ্তি-র্ন তু তাদৃশ-স্বরূপস্য । অতএব প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্—‘ধাম্মোহ-ভেদেহপি পরিকরভেদে প্রকাশঃ ; যথা (শ্রীভা^০ ১০।৩৩৩) ‘তাসাং মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ’ ইতি । নিত্যসিদ্ধানুগতানাং তু শ্রীনন্দনন্দনস্য তাদৃশ-স্বরূপস্বৈব প্রাপ্তিরিত্যানুগত্যাপেক্ষাবশ্যকীতি ভূয়ান্ব বিশেষোহস্তুতি বিভাবনীয়ম্ ।

অথ চন্দ্রকাস্তিপ্রভৃতিষু রাগানুগায়-গুরুচরণাবলম্বনাদৃষ্টত্বাদ্ রাগানুগায়ামেতস্য কারণতা ন সম্ভবতি চেন্ন,—সামান্যতস্তাদৃশ-গুরুচরণাবলম্বনস্য কারণতায়াঃ সাক্ষাৎ পরম্পরয়া স্বীকারাৎ । যত্র সাক্ষাৎকারণতা ন সম্ভবতি, তত্র জন্মান্তরীণকারণকল্পনম্, ফল-বলাৎ । অতএবালঙ্কারিকৈবালকস্য কবিতায়াং তথৈব কল্যাতে । অতঃ স্বয়মেব বক্ষ্যতে (ভ^০ র^০ সি^০ ১১৩।৫৭)—

সাধনেক্ষাং বিনা যাস্মিন্নকস্মাদ্ ভাব ইক্যতে ।

বিদ্বদ্ব্যগতমত্রোহং প্রাগ্ভবীষ্যৎ সুসাধনম্ ॥

অতএব ‘গোপালোপাসকাঃ পূর্বমপ্রাপ্তাভীষ্টসিদ্ধয়ঃ’ ইত্যাদিকঞ্চ ।

অথ ভাবঃ (ভ০ র০ সি০ ১৩১)—

শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাংশুসাম্যভাক্ ।

রুচিভিশ্চিত্তমাস্থ্যকৃদসৌ ভাব উচ্যতে ॥

যথা তল্লে—

প্রেমগুস্ত প্রথমাবস্থা ভাব ইত্যভিধীয়তে ।

সাত্ত্বিকাঃ স্বল্পমাত্রাঃ স্যুরত্রাশ্চপুলকাদয়ঃ ॥

অথ প্রেমা (ভ০ র০ সি০ ১৪১)—

সম্যক্ত্ মন্থণিতস্বান্তো মমত্বাতিশয়াক্রিতঃ ।

ভাবঃ স এব সান্দ্ৰাত্মা বুধৈঃ প্রেমা নিগত্বতে ॥

যথা পঞ্চরাত্রৈ—

অনন্তমমতা বিষেষ্ঠী মমতা প্রেমসম্ভতা ।

ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্ম-প্রহ্লাদোদ্ধবনার্দৈঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ১৪১৫-১৬)—

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া ।

ততোহনর্থনিবৃত্তিশ্চ ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥

অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদধতি ।

সাধকানাময়ং প্রেমং প্রাচুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ২১৪-৬)—

অথাস্তাঃ কেশব-রত্নৈর্লক্ষিতায়া নিগত্বতে ।

সামগ্রী-পরিপোষণে পরমা রসরূপতা ॥

বিভাবৈরনুভাবৈশ্চ সাত্ত্বিকৈৰ্য্যভিচারিভিঃ ।
 স্বাত্ত্বতাং হৃদি ভক্তানামানীতা শ্রবণাদিভিঃ ।
 এষা কৃষ্ণরতিঃ স্থায়ী ভাবো ভক্তিরসো ভবেৎ ॥
 প্রাক্তন্যাধুনিকী চাস্তি যস্য সদ্ভক্তিবাসনা ।
 এষ ভক্তিরসাস্বাদস্ত্যেষেব হৃদি জায়তে ॥

(ভ০ র০ সি০ ২।১।১০)—

কৃষ্ণাদিভিবিভাবাত্তৈর্গতৈরনুভবাবধনি ।
 প্রোঢ়ানন্দ-চমৎকারকাষ্ঠামাপত্ততে পরাম্ ॥

তথা হি শ্রুতিঃ (তৈ০ উ০ ব্র০ ৭ম০ অনু০)—

‘রসো বৈ সঃ, রসং হেবায়াং লব্ধ্বানন্দীভবতি’ ইতি ।

উপপত্তৌ পরকীয়ায়ামেব রসোৎকর্ষঃ ; অতএব শ্রীমদুজ্জল-
 নীলমণৌ (নায়কভেদ০ ১৯)—

‘অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্য প্রতিষ্ঠিতঃ’

টীকা—অত্রৈব উপপত্তৌ তথা চ ভরতেন (নায়কভেদ০ ২০-২১)—

‘বহু বার্য্যতে যতঃ খলু, যত্র প্রচ্ছন্নকামুকত্বঞ্চ ।

যা চ মিথো দুর্লভতা, সা মন্থাখস্য পরমা রতিঃ ॥

লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্ত্ব প্রাকৃতনায়কে ।

ন কৃষ্ণে রসনির্যাসস্বাদার্থমবতারিণি ॥’

পুনস্তত্রৈব (হরিপ্রিয়া০ ১৯)—

কল্যকাশ্চ পরোঢ়াশ্চ পরকীয়া দ্বিধা মতাঃ ।

ব্রজেশব্রজবাসিন্য এতাঃ প্রায়েণ বিশ্রুতাঃ ॥

তথাহি রুদ্রঃ (উ^০ নী^০ হরিপ্রিয়া^০ ৩২০-২৩)—

বামতা দুর্লভত্বঞ্চ স্ত্রীণাং যা চ নিবারণা ।

তদেব পঞ্চবাণস্ত মন্যে পরমমায়ুধম্ ॥

বিষ্ণুগুপ্তসংহিতায়াং চ—

যত্র নিষেধ-বিশেষঃ, সূদুর্লভত্বঞ্চ যন্ম গাক্ষীণাম্ ।

তত্রৈব নাগরাণাঞ্চ, নির্ভরমাসজ্জতে হৃদয়ম্ ॥

আঃ কিস্বাশ্রয়তন্তুশ্চামিদমেব মহামুনিঃ ।

জগৌ পারমহংস্যাঞ্চ সংহিতায়াং স্বয়ং শুকঃ ॥

যথা (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।১৯)—

‘কুত্বা তাবন্তুমান্নানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ ।

ররাম ভগবাংস্তাভিরাত্রারামোহপি লীলয়া ॥’

টীকা—

গোপানাং যোষিত ইতি তাসাং স্পর্শমেব পরকীয়াত্বম্ ।

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৮)—

‘তা বার্ষ্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্ভ্রাতৃবন্ধুভিঃ’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৩২)—

‘যৎপত্যপত্যসুহৃদামনুবৃদ্ধিরঙ্গ

স্ত্রীণাং স্বধর্ম ইতি ধর্মবিদা ব্রয়োক্তম্’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।২২, ২৪)—

তদ্যাত মা চিরং গোষ্ঠং শুশ্রূষধ্বং পতীন্ সতীঃ ।

ক্রন্দন্তি বৎসা বালাশ্চ তান্ পায়য়ত দুহত ॥

ভর্তুঃ শুশ্রূষণং স্ত্রীণাং পরো ধর্মো হমায়য়া’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০১২৯২৬)—

অস্বর্গ্যমযশশ্রুৎ ফল্য কৃচ্ছুং ভয়াবহম্ ।

জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হ্যোপপত্যং কুলস্থিরাঃ ॥

তত্রৈব (শ্রীভা^০ ১০১৩৩২৭)—

স কথং ধর্ম্মসেতুনাং বক্তা কর্ত্তাভিরক্ষিতা ।

প্রতীপমাচরদ্ ব্রহ্মন্ পরদারাভিমর্ষণম্ ॥

তথা শ্রীএকাদশে (শ্রীভা^০ ১১১২১১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ’ ইতি ;

পদ্মপুরাণে চ—

‘গোপনারীভিরনিশং যত্র ক্রৌড়তি কংসহা’ ;

ক্রমদীপিকায়াঞ্চ—

‘গো-গোপ-গোপবনিতানিকরৈঃ পরিতম্’ ইতি ;

বৃহদ্গৌতমীয়তন্ত্রে চ—

‘অত্র যা গোপপত্ন্যাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে’ ;

শ্রীগোপালস্তবে—

‘বিচিত্রাস্বরভূষাভির্গোপনারীভিরারতম্’ ইতি ;

বৃহদ্বামনে চ—

‘জারধর্ম্মেণ স্নুস্নেহং সর্বতোহধিকমুত্তমম্ ।

‘ময়ি সংপ্রাপ্য সর্বোহপি কৃতকৃত্যো ভবিষ্যতি ॥’ ইতি ।

অথ শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়ী-শ্রীবৃহদ্ভৈষ্যবতোষণ্যাং শ্রী-
সনাতনগোষ্ঠ্যামচরণৈরুক্তম্ (শ্রীভা^০ ১০১২১২৭)—

‘যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংসুখ কপাঃ ।

যদুদ্দিষ্ট্য ব্রতমিদং চেরুর্ভার্য্যার্চনং সতীঃ ॥’

টীকা—(শ্রীভা^০ ১০।২২।২৬-২৭)—“ভূজিতাঃ কথিতা ধানাঃ প্রায়ো বীজায় (ফলান্তরোৎপাদনায়) নেশতে ; কিন্তু স্বয়ং ভোগ্যতাপত্ত্য সত্ত্ব এব পরমসুখায় সমর্গা ভবন্তীত্যর্থঃ । ইত্যেবং পতিত্বেন প্রেমবিশেষাসিদ্ধৈরুপপত্তিত্বেনৈব তৎসংসিদ্ধিরিতি ভাবঃ । ভদেবাহ—যাতেতি । হে অবলা ইত্যতিবাচ্যং সূচয়তি । অতোহধুনা রত্যাযোগ্যা ইতি ভাবঃ । যদা, পূর্বোক্তগ্ৰাহ্যেন সর্বতোহধিকশক্তি-মত্যা ইত্যর্থঃ । প্রকারবিশেষেণ মদ্বশীকারবিশেষাৎ, যতঃ সিদ্ধাঃ সম্পন্নকামিত্বানুদত্তীতফলা ইত্যর্থঃ । ইমা নিকট এবৈচ্ছ্যচ্ছরৎ-কালীনা ইতি তাসাং বিদূরবর্তিত্বৈহপি ইমা ইতি সন্নিহিততয়া উক্তিঃ সান্ত্বনার্থা । অন্তঃ সমানম্ । যদা, হেমন্তস্তোত্তর-মাস-সম্বন্ধিনীরাগামিনীঃ কপা ময়া সহ রমণং প্রাপ্ণুথ ইতি । ননু অস্মৎসঙ্কল্লিতং ত্রয়োদশ-সুখং সিধ্যতু, তেন রাসক्रीড়াদিসু সুখঞ্চ সম্পদ্যতাম্ ? তত্রাহ—যদিতি, যদুদ্দিষ্ট্য আঘায়াশ্চিচ্ছক্লেঃ কাত্যায়ন্যা অর্চনং ব্রতং চেরুর্ভবত্যঃ, তদিদং ময়োক্তমোপ-পত্যেন রাসক्रीড়াদিসুখমেবেত্যর্থঃ । বিবাহেন পতিত্বৈ রাস-ক्रीড়াদিসুখবিশেষো ন সংপদ্যত ইতি ভাবঃ । সতীঃ হে সত্য ইতি উপপত্যেহপি যুগং সর্বথা সাধব্য এব, মদেকমাত্রানিষ্ঠত্বা-দिति ভাবঃ । তত্ত্বতোহনৌপপত্ত্যাৎ, বিবাহিতাভ্যোহপ্যধিক-প্রিয়ত্বাৎ । যদা, সত্যিরিতি কপাবিশেষণম্, উত্তমা রাসানন্দা-বিভাবিকাঃ শারদাঃ শীতোষ্ণাদিরহিতা জ্যেৎম্নাশ্চেত্যর্থঃ । যদা,

তৎক্রীড়ামাহাত্ম্যমেবাহ, —যদ্যস্মাৎ সত্যো লক্ষ্মীধরণ্যাদয়ঃ। ইদং
রাসক্রীড়াদিসুখমুদ্दिष्ट आर्घार्चनव्रतं चेरुरेव, न तु तत्सुखं
প্রাপুরিতার্থঃ। যদ্রমণমিদং ব্রতম্ ; অগ্ৰং সমানম্।”

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরিতৈঃ —অথ ব্রজে প্রকটায়াক্ষ
শ্রীকৃষ্ণশ্যোপপত্যং নিত্যম্, শ্রীরাধিকাদীনাঞ্চ পরকীয়াভ্যং
নিত্যম্ ; তয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং নাস্তি ; কিন্তু অপ্রাকৃতদ্বাপরে
প্রাকৃতদ্বাপরস্য মিলনে স্বয়ংরূপে শ্রীনন্দনন্দনে বসুদেবনন্দনাদিষু
প্রকাশেষু মিলিতেষু সৎসু লীলায়াঃ প্রাকট্যং ভবতি ; যথোক্ত-
মাকরে (লঘুভাগ^০ ১।৭১৭)—

‘প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা মতা।

অন্যাস্থপ্রকটা ভাস্তি তাদৃশ্যস্তদগোচরাঃ ॥’ ইতি ;

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণশ্যোপপত্যাভাবে রসোৎকর্ষাভাবঃ স্ত্যঃ ;
যথাকরে (উজ্জ্বলে নায়কভেদ^০ ১৯, ২১)—

‘অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্য প্রতিষ্ঠিতঃ’ ইতি ;

‘লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে।

ন কৃষ্ণে রসনির্যাসস্বাদার্থমবতারিণি ॥’

ইত্যনেনোপপত্যস্য শৃঙ্গার-পরমোৎকর্ষত্বেন পরম-প্র-
যোজকত্বম্।

লঘুত্বমিত্যর্থঃ—প্রাকৃতনায়কে প্রাকৃতোপপত্যযুক্তপ্রাকৃতো-
পপত্যো ; তত্র হেতুঃ—রসনির্যাস-স্বাদার্থমবতারিণি স্বাদো রুচ্যর্থঃ ;
অবতারিণি উপপত্যস্তাপ্রাকৃতত্বেন নিত্যত্বাৎ প্রকটীভোপ-
পত্যো ; অথবা, অবতারিণি অবতারাवलीबीजे, অবতারে লঘুত্বং

নাস্তি, কিমুতাবতারিণি ; যদা, ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স
হি নো পৃথক্’ ইতি ত্য়ায়েন, ‘যত্নু গোলোকনাম স্ত্রান্তত্নু
গোকুলবৈভবম্’ ইতি ন কৃষ্ণে, ন গোলোকনাথে, অতএব
সর্বপ্রকাশমূলভূত-পূর্ণতমপ্রকাশে নন্দনন্দনে প্রবিষ্টাবতারিণি
অবতারশীলে ।

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ৪র্থপ^০)—

“মো-বিষয়ে গোপীগণের উপপত্তিভাবে ।
যোগমায়া করিবেক আপন-প্রভাবে ॥
আমিহ না জানি আর না জানে গোপীগণ ।
যোগমায়া করিবেক সকলি ঘটন * ॥”

ইতি চ প্রকটলীলানুসারেণ গোলকনাথবাক্যমিতি । তথা
(উ^০ নী^০ নায়িকাভেদ^০ ৩)—

‘নেষ্ঠা যদগ্নিনি রসে কবিভিঃ পরোঢ়া
তদ্ গোকুলান্মুজদৃশাং কুলমন্তরেণ ।
আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং
কংসারিণা রসিকমণ্ডলশেখরেণ ॥’

ইত্যন্তার্থঃ —কবিভিঃ পরোঢ়া যদগ্নিনি রসে নেষ্ঠাস্তদ্ গোকুলা-
ম্মুজদৃশাং কুলমন্তরেণ বিনা ; তত্র হেতুঃ—স্বেন নিত্যমাঙ্গাশ্রমানস্ত
রসনির্যাসস্তাশংসয়া প্রপঞ্চগত-ভক্তকর্তৃকাস্বাদনেচ্ছাবতারিতানা-

* আধুনিকপাঠস্বৈবম্—‘দৌহাকার রূপে দৌহার নিত্য হরে মন’ ।

মনাদিতয়া পরমপ্রেয়সীহেনাত্মনঃ পৃথক্তেন প্রকাশিতানামিতি ।
অতএব একাদশে (শ্রীভা^০ ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ ।

ব্রহ্ম মাং পরমমাপুঃ সজ্জাং শতসহস্রশঃ ॥’

অশ্ব ব্যাখ্যা স্ব-কৃত-দশগ্লোকীভাষ্যে কৃতৈব । তত্রৈদং বীজম্—
যত্রোপপত্যে লোকবিরুদ্ধং ধর্মবিরুদ্ধঞ্চ, তত্রৈব লঘুত্বম্ ; যত্র তু
তদুভয়াভাবস্তত্র বহুনিবারণাদিহেতুভিঃ শৃঙ্গারস্য পরমোৎকর্ষতা ।
তত্র লৌকিকোপপত্যে—‘পরদারান্ন গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন’ ইতি
শাস্ত্রবিরুদ্ধত্বেন পাপ-সম্ভবাদ্ ধর্মবিরুদ্ধমতএব নিন্দাসম্ভবান্নজ্জা-
করত্বেন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ । অতঃ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণেনাপি (শ্রীভা^০
১০।২৯।২৬)—

‘অস্বর্গ্যমঘশশ্যঞ্চ ফল্য কৃচ্ছ্রং ভয়াবহম্ ।

জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হোপপত্যং কুলস্ত্রিয়াঃ ॥’

ইত্যনেন তস্মৈবাহস্বর্গ্যাদিকমুক্তম্ । শ্রীব্রজদেবীভিরপি
(শ্রীভা^০ ১০।৪৭।৭)—‘নিঃসং ত্যজন্তি গণিকা জারা ভুক্তা রতাং
স্ত্রিয়ম্’ ইতি তস্মৈবোল্লেখঃ কৃতঃ । শ্রীকৃষ্ণে তু শাস্ত্রবিরোধ-
ভাবেন পাপাসম্ভবান্ন ধর্মবিরুদ্ধত্বম্ ; অতএবানিন্দ্যত্বেন লজ্জা-
ত্মসম্ভবান্ন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ ; প্রত্যুত লোকে স্তূর্তৃপাদেয়ত্বমে-
বেতি বহুনিবারণাদি-হেতুভিঃ শৃঙ্গারস্য পরমোৎকর্ষতেতি
তাঙ্গাং পরমদুঃসহ-লোকলজ্জানাদরেণ তদেকপ্ৰীত্যা প্রবৃত্তে-
রবগমাৎ ; তৎপ্ৰীতেশ্চ সর্বশাস্ত্রফলরূপত্বাৎ । তত্র (শ্রীভা^০
১০।৩৩।২৯)—

‘ধর্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরাণাঞ্চ সাহসম্ ।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভুজো যথা ॥’

ইত্যাदि-বচন-প্রামাণ্যে ন ধর্ম-বিরুদ্ধমপি ; যথা (শ্রীভা^০
১০।৩৮।৮)—

‘গোচারণায়ানুচরৈশ্চরদ্বনে

যদগোপিকানাং কুচক্লুগাক্ষিতম্’

ইত্যত্র যদক্রুরেণ শ্রীকৃষ্ণস্তোপপত্ত্যোল্লেখঃ কৃতঃ, তৎ খলু
পিতৃব্যত্বেন দাসত্বেন চেতু্যভ্যুত্থা ন যুজ্যতে, কিন্তু উপাদেয়ত্বে-
নৈব । ন চ শ্রীতিবিশেষোল্লেখ এব কৃত ইতি বক্তব্যম্, তদ্বাচক-
শব্দস্তানুপাদানাত্ । যৎ খলু শ্রীভাগবতাদি-পুরাণেষু নানা-
জাতীয়-মুনিরাজসভাদিষু তদোপপত্ত্যপ্রতিপাদিকা রাসনানা-
গীয়তে, তত্ত্ব সুষ্ঠুপাদেয়ত্বেনৈব, নান্যথা । তাসাং তদেক-
সুখার্থপ্রবৃতিস্ত (শ্রীভা ১০।৩১।১৯) ‘যন্তে সুজাত’ ইত্যাदि
শ্রীভাগবতোক্তেঃ । তৎপ্রীতেঃ সর্বশাস্ত্র-ফলরূপত্বং যথা তত্রৈব
(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৩৩)— ‘কুবন্তি হি হৃদি রতিং কুশলাঃ’ ইতি,
‘কুশলাঃ শাস্ত্রনিপুণাঃ’ ইতি টীকা চ ।

পরকীয়াব্ধিধোদাহরতি চাকরে (শ্রীউ^০ না^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৮)—

‘রাগোল্লাসবিলজ্বিতার্য্য-পদবীবিশ্রান্তয়োহপ্যুদ্বুর-

শ্রদ্ধারজ্যদরুদ্রতীমুখসতীব্রুন্দেন বন্দ্যহিতাঃ ।

আরগ্যা অপি মাধুরী-পরিমলব্যাকিণ্ডলক্ষ্মীশ্রিয়-

স্তাত্ত্বৈলোক্যবিলক্ষণা দদতু বঃ কৃষ্ণস্ত সখ্যঃ সুখম্ ॥’

ইতি । কাস্তা ইত্যপেক্ষায়ামাহ, (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

‘কণ্ঠকাস্ত পরোচাশ্চ পরকীয়া দ্বিধা মতাঃ’

পরমোৎকর্ষমাহ, (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

‘প্রচ্ছন্নকামতা হত্র গোকুলেন্দ্রস্য সৌখ্যদা’ ;

অত্র—পরকীয়াত্ববিশেষে ইতি । তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণ-তন্মাম-
সময়-পরিকর-লীলাদীনাং সর্বলৌকিকাতীতত্বেহপি যথা লোক-
বল্লীলায়াং সচ্চিদানন্দময়-শ্রীবিগ্রহে মূত্র-পুরীষোৎসর্গাদিকং স্বী-
ক্ৰিয়তে, তথা তল্লালাপরিকররূপাভির্মম্বাদিভিঃ পাণিগ্রহণে কো
দোষঃ, সঙ্গমে তু দোষ এব, স চ নাস্তি ; যথা (শ্রীউ^০ নী^০
শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ৩২)—

‘ন জাতু ব্রজদেবীনাং পাতভিঃ সহ সঙ্গমঃ’ ইতি ;

অতএব (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।৩৭)—

‘মল্যমানাঃ স্বপার্শ্বস্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজৌকমঃ’

ইতি পার্শ্বস্থান্, ন তু সঙ্গমোচিতশয্যাস্থানিতি । তথাপি
ষোগমায়য়া বিবাহোচিতং লৌকিকবৈদিকং কৰ্ম্ম কারয়িত্বা
পাণিগ্রহণং প্রত্যায়িতম্ ।

কিঞ্চ, গোকুলস্য প্রকটাপ্রকটরূপেণ প্রকাশ-দ্বৈবিধ্যস্বীকারে
স্মৃতি লীলায়া দ্বৈবিধ্যং স্মৃতাং ; তয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যাস্থাভাবঃ ।
অতঃ শ্রীরাধিকাদিভিঃ সার্কং প্রকটবিহারেহপি শ্রীকৃষ্ণস্তাধোকজ-
ত্বাত্তৎপরিবার-সময়-লীলাদীনাং তৎস্বরূপশক্তিবিলাসত্বেন তৎ-
সমানধর্ম্মত্বাচ্চ তস্য তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়াবিষয়ত্বমপ্রাকট্যম্ । ততঃ

স্বয়ংপ্রকাশত্বশক্ত্যা স্বেচ্ছাপ্রকাশয়া 'সোহভিব্যক্তো ভবেন্নেত্রে ন
নেত্রবিষয়ত্বতঃ' ইতি নির্দ্ধারাৎ তস্য তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়বিষয়ত্বং
প্রাকট্যম্। অতএব শ্রীলঘুভাগবতামৃতো (১৬৬৮-৯)—

‘যদত্থাপি দিদৃক্ষেন্নুৎকণ্ঠার্ভা নিজপ্রিয়াঃ।

তাং তাং লীলাং ততঃ কৃষ্ণো দর্শয়েতান্ কৃপান্বুধিঃ ॥

কৈরপি প্রেমবৈবশ্যভাগ্ভির্ভাগবতোত্তমৈঃ।

অত্থাপি দৃশ্যতে কৃষ্ণঃ ক্রৌড়ন্ বৃন্দাবনাস্তরে ॥’

ইত্যত্রৈব বৃন্দাবনে লীলায়াঃ প্রপঞ্চাগোচরায়াঃ সাক্ষাদর্শনম্।
অপ্রাকটবৃন্দাবনসত্তাপক্ষে তু ‘ব্রহ্মহৃদনীতাঃ’ ইতিবদত্র তস্য সাক্ষাদ-
দর্শনানুপপত্তিঃ।

কিঞ্চাপ্রাকটবৃন্দাবনস্য সত্ত্বে (উৎকলিকাবল্লরী ৬৬)—

‘প্রপত্ত ভবদীয়তাং কলিত-নির্ম্মলপ্রেমভি-

মহঁস্তুরপি কাম্যতে কিমপি যত্র তারণং জন্মুঃ।

কৃতাত্ কুজনৈরপি ব্রজবনে স্থিতিমে' যয়া

কৃপাং কৃপণগামিনীং সদসি নোমি তামেব বাম্ ॥’

তথা (শ্রীগান্ধর্ব-সংপ্রার্থনাক্ষেপে ১)—‘বৃন্দাবনে বিহরতোরিহ
কেলিকুঞ্জে’ ইত্যাত্মনুপপত্তিঃ। এবঞ্চ সতি কল্পবৃক্ষাদিরূপাণাং
নিম্বাদি-রূপেণ যৎপ্রতীতিঃ, তত্ত্ব (নৈষধে ৩৯৪) ‘পিত্তেন দূনে
রসনে সিতাপি তিত্তায়তে’ ইতিবৎ, নয়নদোষাৎ শঙ্ক্যং পীতমিব
পশ্যতীতিবৎ, প্রকাশৈকরূপায়াঃ সূর্য্যকান্তেরূপলুকেষু তমোহভি-
ব্যঞ্জকতা ইতিবচ্চ সাপরাধেষ্মযোগ্যেষু তেষু তস্য স্বরূপা-
প্রকাশপ্রায়িকত্বাচ্চ। অনেন শ্রীকৃষ্ণস্ত্রোপপত্ত্যে শ্রীরাধিকা-

ଦୀନାଂ ପରକୀୟାନ୍ତେ ପ୍ରାକୃତଦୃଷ୍ଟ୍ୟା ଦୋଷଦୃଷ୍ଟିଂ କୁର୍ବନ୍ତୋ ଜନା ମାୟା-
ବାଦିନ ଈବ କାମାନୁଗାତଜ୍ଞି-ନିରତଜନେଃ ସର୍ବବିଧା ତ୍ରାୟାଃ ।

କେଚିତ୍ ପୁନରବମାହଃ —ଏଃ ଧୂଳିପତ୍ୟାତ୍ୟାଂକର୍ଷୋ ବର୍ଣିତଃ ଶ୍ରୀ-
ମନ୍ତିତ୍ରାହ୍ନକୃଷ୍ଣିଃ, ସ ତୁ ପରେଚ୍ଛୟେବ, ନ ତୁ ସ୍ବାଭିମତଃ ? ତନ୍ନ, ତେଷାଂ
ପ୍ରାର୍ଥନା-ବିରୋଧାଂ ; ଯଥା ହୁଂକଳିକାବଲ୍ଲୟାୟାଂ (୫୫)—

‘ଆଳୀଭିଃ ସମମଭ୍ୟାପେତ୍ୟ ଶନକୈର୍ଗାନ୍ଧବିକାୟାଂ ମୁଦା
ଗୋଷ୍ଠୀଧୀଶକୁମାର ହନ୍ତ କୁସୁମଶ୍ରେଣୀଂ ହରନ୍ତ୍ୟାଂ ତବ ।
ପ୍ରେକ୍ଷିଷ୍ୟେ ପୁରତଃ ପ୍ରବିଷ୍ଠା ସହସା ଗୁଢ଼ସ୍ମିତାଞ୍ଚାଂ ବଳା-
ଦାଚ୍ଛନ୍ଦାନମିହୋନ୍ତରୀୟମୁରସନ୍ତାଂ ଭାନ୍ତୁମତ୍ୟାଃ କଦା ॥’

ଇତ୍ୟତ୍ର ହି ସ୍ବକୀୟତ୍ବେନ ତସ୍ୟା ତସ୍ୟା ତନ୍ତ୍ରା ପୁଷ୍ପହରଣଂ ; ତେନ ଚ
ତନ୍ତ୍ରସନ୍ଧ୍ୟା । ଉନ୍ତରୀୟାକର୍ଷଣଂ ନ ସମ୍ଭବତୀତି ; ତଥା କାର୍ପଣ୍ୟପଞ୍ଜି-
କାୟାଞ୍ଚ (୩୫)—

‘ଗବେଷୟନ୍ତାବନ୍ତୋହନ୍ତଂ କଦା ବୁନ୍ଦାବନାନ୍ତରେ ।
ସଞ୍ଜୟା ଯୁବାଂ ଲପ୍ସ୍ୟେ ହାରିଣଂ ପାରିତୋଷିକଂ ॥’

ତଥା (ତତ୍ତ୍ୱେବ ୩୫)—

‘ଶୂର୍ବାୟତ୍ତତସ୍ୟା କ୍ବାପି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାନ୍ତୋହନ୍ତବୀକ୍ଷଣେ ।
ମିଥଃ ସନ୍ଦେଶ-ସାଧୁଭ୍ୟାଂ ନନ୍ଦୟିଷ୍ୟାମି ବାଂ କଦା ॥’

ଅତ୍ରାପି ପରମ୍ପରାନ୍ୱେଷଣଂ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାନ୍ତୋହନ୍ତବୀକ୍ଷଣଂ ପରକୀୟାୟାମେବ
ସମ୍ଭବତୀତି । ଏବଂ ଶ୍ରୀମନ୍ମହାପ୍ରଭୋଃ ପରମାନ୍ତରଞ୍ଜିତ-ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ-
ଦାସଗୋସ୍ବାମିପାଦୈର୍ଯଥା ବିଳାପକୁସୁମାଞ୍ଜଲ୍ୟାୟାଂ (୮୮)—

‘ভ্রাতা গৌরুতমত্র মঞ্জুবদনে স্নেহেন দত্তালয়ং
 শ্রীদাম্মা কৃপণাং প্রত্যেষ জটীলাং রক্ষাখ্যারাক্ষণে ।
 নীতায়্যঃ সুখশোকরোদনভরৈস্তে সংদ্রবত্যাঃ পরং
 বাৎসল্যাজ্জনকৌ বিধান্তত ইতঃ কিং লালনাং মেহগ্রাতঃ ॥’
 ইত্যাদি বহুশঃ ।

কিঞ্চ, ব্রজে শ্রীকৃষ্ণস্য নবযৌবনে সম্বন্ধিমান্ শৃঙ্গারো
 জ্ঞেয়ঃ । স চ মহাভাব-স্বভাবেন চিরপ্রবাসং বিনা নিকট-
 প্রবাসেহপি তৎস্মৃত্যা সংভবতি । (শ্রীভা^০ ১০।৩।১।১৫) ‘ক্ৰটী-
 যুর্গায়তে দ্বামপশ্যতাম্’ ইত্যাদিভাষ্যেন ‘ব্রহ্মরাত্রতিবদ্বিরহেহ-
 ভূৎ’ ইত্যাদিভাষ্যেন শরজ্জ্যোৎস্নী-রাসে (শ্রীভা^০ ১০।৩।৩।৫৮) বিধি-
 রজনিকুপাপি নিমিষাদিভাষ্যেন চ । অতএব শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ
 (মুখ্যসম্ভোগ^০ ২০৩) সংপন্নস্তোদাহরণে শ্রীহংসদূতস্ত পত্ন্যং
 দত্তম্ । অতো বিদগ্ধমাধবে (১।৩৯) পৌগণ্ড্বেন ভাসমানভং
 দর্শিতম্ ; যথা—‘অজ্জ দুগ্ধমুহসুস বচ্ছমসুস কো কথু দাণিৎ
 উববাহাওসরো’ ইত্যাদৌ ।

নবযৌবনৈব সদাস্থায়িত্বেন ধ্যেয়ত্বম্, যথা স্তবমালায়াং
 (উৎকলিকাবল্লরী ১৭) — ‘শ্যাময়োর্নববন-(বয়ঃ)-সুযমাভ্যাম্’
 ইত্যাদৌ । অতঃ শ্রীকৃষ্ণ-দুগ্ধমুখত্বস্ত সদা স্মৃত্যা শ্রীব্রজেশ্বর্য্যা-
 দিভিস্তস্ত পরিণয়োত্তমঃ কাপি ন কৃতঃ ; কিমুত মহাভাব-প্রভেদা-
 ধিক্রুত-বিশেষ-মাদনভাবস্বভাবে, স চ তৎ বিনা সম্ভবতীতি
 বক্তব্যম্ ? যথা শ্রীআর্ষ-বচনম্—

‘বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্ ।

বিনা বিয়োগং সংভোগং যা তুর্য্যমুদপাদয়ৎ ॥’

অত্র ভাবকাষ্ঠাম্—মাদনরূপাম্; মাদনস্ত লক্ষণম্ (উ^০ নী^০ স্থায়ী^০ ২১৯, ২২৬, ২২৯)—

‘সর্বভাবোদগমোল্লাসী মাদনোহয়ং পরাৎপরঃ ।

রাজতে হলাদিনীসারো রাধায়ামেব যঃ সদা ॥’ ;

‘ন নির্বক্তুং ভবেচ্ছক্যা তেনাসৌ মুনিनाপ্যলম্’ ;

‘স্মরন্তি ব্রজদেবীযু পরা ভাবভিদাশ্চ যাঃ ।

তাস্তুর্কাগোচরতয়া ন সম্যগিহ বর্ণিতাঃ ॥’

ইত্যাদেশ্চ, চিরনিকটপ্রবাসে চিরপ্রবাস-স্মৃতিয়া সম্বন্ধিমান্ সম্ভোগো ভবতীতি কিমাশ্চর্য্যম্ ।

ননু তর্হি কথং শ্রীগোশ্বামিপাদৈঃ সম্বন্ধিমান্ সম্ভোগো নব-বৃন্দাবনে উদাহৃতঃ ? তত্ত্ব স্পষ্টলীলায়াং নন্দনন্দন-বহুদেব-নন্দনয়োরেকত্বাভিমানাৎ । তদ্বথা (শ্রীভা^০ ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ’, তথা (শ্রীভা^০ ১০।৪৬।৩)

—‘গচ্ছাদ্ধব ব্রজং সৌম্য পিত্রোর্নঃ প্রীতিমাবহ’ ইত্যাদি । অতএব

শ্রীমদুজ্জল-নীলমণী (শৃঙ্গারভেদান্তর্গত-সংযোগবিয়োগ^০ ১৮৫-৬)—

‘হরেলীলাবিশেষস্ত প্রকটস্থানুসারতঃ ।

বর্ণিতা বিরহাবস্থা ব্রজ-বামজ্রবামসৌ ॥

বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদিবিভ্রমৈঃ ।

হরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহো নাস্তি কহিচিৎ ॥’

অতএব শ্রীরসামৃতসিন্ধৌ (৩৩।১২৮) শ্রীভাগবতাদি-গূঢ়ার্থঃ
শ্রীগোষামিপাদৈর্দর্শিতঃ ; যথা—

‘প্রোক্তেয়ং বিরহাবস্থা স্পষ্টলীলানুসারতঃ ।

কৃষ্ণেন বিপ্রয়োগঃ শ্রান্ন জাতু ব্রজবাসিনাম্ ॥’

তথা হি যামল-বচনম্—

‘কৃষ্ণোহন্তো যদুসম্ভূতো যন্তু গোপেন্দ্রনন্দনঃ ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিন্নৈব গচ্ছতি ॥’ ইতি ;

স্পষ্টলীলা—শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকাত্মব্যঞ্জিকা ;
অস্পষ্টলীলা গূঢ়লীলা, তয়োর্ভেদব্যঞ্জিকা । অতএব শ্রীনন্দ-
যশোদাদীনাং পরিকরৈঃ সহ দ্বারবত্যাদিগমনং ‘ব্রজেশাদেবংশভূতা
যে দ্রোণাচ্চাঃ’ ইত্যাদিবৎ জ্ঞেয়ম্ ।

শ্রীললিতমাধবে শ্রীরাধা-প্রার্থনা (১০।৩৬)—

‘যা তে লীলাপদপরিমলোদগারিবন্তা-পরীতা

ধন্তা ক্ষৌণী বিলসতি বৃতা মাধুরী-মাধুরীভিঃ ।

তত্রাস্মাভিশ্চটুলপশুপীভাব-মুগ্ধান্তরাভিঃ

সংবীতস্বং কলয় বদনোল্লাসিবেণুবিহারম্ ॥’

কৃষ্ণঃ—প্রিয়ে ! তথাস্তু ।

রাধিকা—কথং বিভা ?

(কৃষ্ণঃ স্থগিতমিবাপসব্যতো বিলোকতে ।)

(প্রবিশ্য গার্গ্যা সহাপটীক্ষেপেণ একানংশা)

একানংশা—সখি রাধে ! মাত্র সংশয়ং কৃথাঃ, যতো ভবত্যঃ
শ্রীমতি গোকুলে তত্রৈব বর্তন্তে, কিন্তু ময়ৈব কালক্ষেপণার্থমনুযা

প্রাপঞ্চিকতম ; তদেতন্ননস্তনুভূয়তাম্, কৃষ্ণোহপোষ তত্র গত এব
প্রতীয়তাম্ ।

গার্গী (স্বগতম্)—ফলিদং মে তাতমুহাদো সুদেণ ।

শ্রীভাগবতে যথা শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকত্বব্যঞ্জিকা
স্পষ্টা, তথা শ্রীনলিতমাক্ষবে বিদ্যাদার-প্রসূতা-কীর্ত্তিদা-প্রসূত-
য়োরেকত্বব্যঞ্জিকা লীলা স্পষ্টা । যথা গুটলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণো
বসুদেবনন্দনরূপেণ গতস্তথা শ্রীরাধা সত্যভামারূপেণ গতা ।
যথা স্পষ্টলীলায়াং বসুদেবনন্দনে নন্দনন্দনাবেশস্তথা শ্রীসত্য-
ভামায়াং শ্রীরাধাবেশ ইতি ।

নবপ্রকটলীলায়াং পূর্বরাগো নাস্তীতি প্রকটলীলা-বিশেষো-
হপেক্ষ্যঃ, প্রকটলীলায়াং সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো নাস্তীতি প্রকট-
লীলাবিশেষোহপেক্ষ্যঃ । অতএব গোকুলস্ত প্রকটপ্রকট-
প্রকাশয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং স্যৎ ; এবং লীলায়াশ্চ ?
তত্রাহ—সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগস্তত্র প্রকটলীলায়াং ন জাতশ্চেৎ,
তদর্থগপ্রকটলীলাবিশেষোহপেক্ষ্যঃ ; স তত্র জাত এব, যথা
দন্তবক্রবধানস্তরম্—‘রম্যকলিসুখে নাত্র মাসদয়মুবাস হ’ ইতি ।

কিঞ্চ, স্বকীয়াস্থ সমঞ্জসা রতিঃ, সা চানুরাগান্তা ; তত্র জাতি-
ভেদেন সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো রসনির্যাসত্বেন ন কথ্যতে । পর-
কীয়াস্থ সমর্থী রতিঃ, সা চ ভাবান্তা । (ভ^০ র^০ সি^০ ২।৫।৭)—
‘বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদ্রতিরেষোপগচ্ছতি’ ইতি সমর্থীরতি-
স্থায়িকঃ সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো রসনির্যাসত্বেন কথ্যতে । অতএব
প্রকটলীলায়াং পূর্বরাগ-সমৃদ্ধিমন্তো জাতো । অপ্রকটলীলা-
বিশেষস্বীকারেণ কিং প্রয়োজনম্ ? কিঞ্চ, জাতপ্রাকট্যাঃ পূর্ব-

রাগাদিগতা লীলা অপ্রকটা অধুনা বর্তন্তে, তাসাং পুনঃ প্রাকটো
কিং পুনঃ পূর্বরাগাদিরূপং নিজপ্রয়োজনং ভবতি ? লীলায়াঃ
প্রকটতয়াং সমৃদ্ধিমত আশ্বাদনমস্ত্যেব ; তদর্থং প্রকটলীলাবিশেষ
ইত্যঙ্গতিরিতি ; কিন্তু রসশাস্ত্রে সন্তোগস্ত রাত্রি-প্রাধান্যত্বাৎ,
স চ সমৃদ্ধিমান্ রাত্রাবেব জায়তে যথা নিকটদূরেত্যাদি
পূর্ববৎ ।

কেচিত্তু দন্তবক্রবধানস্তরং প্রোঢ়যৌবনে * * প্রোঢ়-
যৌবনং বিচার্যতে—আনুক্রমিকী লীলা নিত্যা ; সা চ (গীতা ৪।৯)
—‘জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যম্’ ইত্যাদেঃ । তস্যাং শ্রীনন্দনন্দনস্ত
বয়োগণনং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং নির্ণীতমেব । তন্তু পঞ্চবিংশ-
ত্যাধিকশতবর্ষপর্য্যন্তম্ ; তদ্যবস্থা,—ব্রজে একাদশসমাঃ ; তত্র
সাবিত্র্য-জন্মাভাবেন ধর্ম্মশাস্ত্রবিরোধাদ্বিবাহো নাস্তি ; রাসক্রোড়া-
স্থখসন্তোগে পরকীর্য্যত্বমেবেত্যর্থঃ । মথুরায়াং চতুবিংশতিঃ বদাঃ ;
তত্রাপি নাস্তি বিবাহঃ । শেষন্ত বয়ো দ্বারকাদিযু ; তত্রাপি প্রথমতঃ
শ্রীরুক্মিণ্যা বিবাহঃ, ততঃ সন্তোগাদনস্তরং সত্যভামাদীনাম্ ; ততঃ
ষোড়শ-সহস্রকন্তানাম্ ; ততঃ পুত্রপৌত্রাদয়ো বহবো জাতাঃ ।
ততো দন্তবক্রবধানস্তরং লীলাবসানে ব্রজাগমনম্ ; তত্রাপি
কেবাচিন্মতে বিবাহঃ শ্রীরাধাদিভিঃ সম্ভবতঃ । তদঙ্গতম্, শ্রী-
ভাগবতে কুত্রাপ্যবর্ণিতত্বাৎ, বন্ধুবর্গাদের্নিবেধাভাবেন রসোৎ-
কর্ষাভাবাচ্চ । অতএব গোচারণাদিজন্তু-বিরহাতাবস্ততো রাস-
দান-মানাদিলীলাদেবভাবেন দূতীপ্রেষণাদেবভাবঃ স্যাৎ ।
অতএব শ্রীরূপপাদৈর্নব-যৌবনস্ত সদাধ্যয়ত্বেন বর্ণিতত্বাৎ ।

শ্রীমহাপ্রভোঃ পার্শ্বদবৃন্দৈর্বিবাহস্ত কুত্ৰাপ্যবর্ণিতত্বাচ্চ । শ্রী-
পদ্মপুরাণমতে ললিতমাধবে বিবাহবর্ণনং কল্পভেদেন
সমাধেয়ম্ । তস্মাৎ সর্বেষাং মতে প্রকটাপ্রকটলীলায়াং
পরকীর্ত্তেব, নিত্যত্বাৎ । বিবাহং স্বীকৃত্য তেনৈব লীলায়া
অপ্রকটত্বং মত্ত্বা স্বকীয়ায়া নিত্যত্বং মন্যতে । তদসঙ্গতম্,
পূর্বহেতোঃ, শ্রীব্রজেশ্বরাদীনাং শ্রীকৃষ্ণস্ত সদাদুন্ধমুখত্বক্ষুর্ত্ত্যা
সাবিত্রজন্মভাবেন বিবাহাভাবাৎ । নবযৌবন-সম্বলিতপূর্ণতম-
ত্বস্ত শ্রীরূপ-গোস্ত্রামাদিভিঃ সদা ধোয়ত্বাচ্চ, তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণস্ত
মথুরাদি-গমনাভাবাৎ । স চ ‘কৃষ্ণোহচ্যো যদুসন্তুতঃ’ ইত্যাদি,
মথুরাদিগমনে তু পূর্ণভরত্বাদি-পাতাৎ । নবযৌবনস্ত সদা ধোয়ত্বং
যথা স্তবমালায়াম্ (উৎকলিকাবল্লরী ১৭)—

‘শ্যামরৌর্ববয়ঃসুবমাভ্যাং,

গৌরয়োরমল-কান্তিযশোভ্যাম্ ।

কাপি বামখিলবল্লবতংসৌ,

মাধুরী হৃদি সদা স্কুরতায়ে ॥’ ইতি ;

‘শ্যামমেব পরং রূপং, বয়ঃ কৈশোরয়ং ধোয়ম্’ ইত্যাদেশ্চ ।

অঙ্গায়তে তু শ্রীবৃন্দেবনন্দনরূপেণ মথুরা-দ্বারকাদৌ গত্বা
দম্ভবক্রোধানন্তরং পুনত্রৈজমাগত্য তত্র তু স্বয়ংপ্রকাশরূপেণ
শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনে লীলায়াঃ প্রকটনং কৃতম্ ; তত্ত্ব ‘ত্রিমায়াঃ
পরতস্তায়াং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেন সঙ্গতিঃ’ ইতি জাতম্ ; ততঃ
সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগশ্চ জাতঃ । অস্ত তু প্রকটাপ্রকটে জাতত্বং
পূর্বমেব লিখিতম্ । ততঃ শ্রীমদ্রজেন্দ্রনন্দনে পূর্ণভরাদি-
প্রকাশে, ন তু মথুরা-দ্বারকাদৌ চ ; অতঃ প্রকটাপ্রকটে পর-

কীয়ায়াঃ সদ্ভাবেন নিত্যত্বাৎ । তত্ত্ব (ভা^০ ১০।১০।৪৮) ‘জয়তি জননিবাসঃ’ ইত্যাদেবর্তমানপ্রয়োগা বহবঃ সন্তি । অতঃ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যমহাপ্রভোঃ পরিবারেষু শ্রীমল্লিত্যানন্দাদিত্যাদিভিঃ শ্রী-ভাগবতমতানুসারেণ প্রকটাপ্রকটে ব্রজলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণশ্যোপ-পত্যং নিত্যত্বেন স্বীকৃত্য স্বস্বপরিবারে প্রবর্তিতং দৃশ্যতে, তেষু চ শ্রীগদাধর-নরহরি-স্বরূপ-রূপ-সনাতন-ভট্টরঘুনাথদাস-কর্ণপুরাদিভিস্তত্ত্বানুসারেণ তত্র তত্রৈব পরকীয়াত্বং স্বস্ব-গ্রন্থগণে বর্ণয়িত্বা প্রবর্তিতং দৃশ্যতে, লীলামাত্রস্য নিত্যত্বাৎ ; তত্ত্ব ‘জয়তি জননিবাসঃ’ ইত্যাদেঃ । তথা শ্রীরামানুজাচার্য্য-মধবা-চার্য্য-প্রভৃতিভিঃ চ লীলামাত্রস্য নিত্যত্বং স্থাপ্যতে । অতো লীলা-মাত্রস্য নিত্যত্বেনানুক্রমিক্যা লীলায়া নিত্যত্বে ন দোষস্তস্মাৎ প্রকটাপ্রকটে পরকীয়ায়া নিত্যত্বম্ ।

তত্ত্ব পুনঃ পরিপাট্যা বিচার্য্যতে—স্বয়ং ভগবান্ শ্রীব্রজেন্দ্র-নন্দনঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ ; স চ সপ্তোত্তরচতুর্দশশত-শকাব্দে প্রকটিতঃ ; জগদগুরুত্বাদাচার্য্যত্বমঙ্গীকৃতবান্ । অবতारे তু মুখ্য-কারণমাহ—

‘শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানয়েবা-

স্বাচ্যো যেনাদ্বিত-মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ ।

সৌখ্যঞ্চাস্তা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভা-

ভদ্ভাবাঢ্যঃ সমজনি শচীগর্ভসিদ্ধৌ হরীন্দুঃ ॥’ ইত্যাদি ।

গৌণকারণস্ত ভূভাররূপ-মহাপাপিনামসূর-স্বভাবং দূরীকৃত্য কলৌ মুখ্যধর্ম্মনাম-সংকীর্ণেনে প্রবর্তনম্ । তস্য প্রমাণম্ (শ্রীভা^০

১০।৩৩।৩৬) ‘অনুগ্রহায় ভক্তানাম্’ ইত্যাদি। অতএব শ্রীনিত্যা-
নন্দাদ্বৈত-গদাধর-স্বরূপ-রূপ-সনাতনাদীন্ নিজপার্বদান্ প্রকটয়্য
তদ্বারেণ যুগধর্ম্যং প্রবর্তয়িত্বা তৈঃ সহ পুনর্যটচ্চারিংশদ্বর্ষপর্য্যন্তং
প্রকটমুখ্যাকারণং মুখ্যরসাস্বাদনং কৃতবান্। আস্বাদনস্ত সর্ব-
বেদান্ত-সার-শ্রীভাগবত-সম্মতম্, তত্ত্ব প্রকটাপ্রকটে নিত্যত্বাৎ।
তত্র চ (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।১৯)—

‘কুহ তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ।

ররাম ভাগবাংস্তাভিরাভারামোহপি লীলয়া ॥’

ইত্যাদি বহুশঃ। তস্মাদ্ভ্রজেন্দ্রনন্দনশ্চ গোপস্বামী পপতিত্বম্,
তাসাং তু তস্মিন্ পরকীর্ত্ত্বং ক্রমলীলাবসানে প্রকটং নিত্য-
মেব। যতঃ শ্রীমদ্রহাপ্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ সর্বভক্তান্ ভদেবা-
স্বাদনং কারয়িত্বা স্বয়মেবাস্বাদনং কৃতবান্।

তত্র স্বয়মাস্বাদনং যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য^০ ২।৭৭.)—

“চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, রায়ের নাটক-গীতি,

কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ।

স্বরূপ-রামানন্দ সনে, মহাপ্রভু রাত্রিদিনে,

গায় নাচে পরম-আনন্দ ॥” ইতি।

এতদভাবে (ভ^০ র^০ সি^০ ১।১।২)—‘হৃদি যন্ত প্রেরণয়া প্র-
বর্তিতোহহং বরাকরূপোহপি’ ইতি বচনাৎ, শ্রীমহাপ্রভুণা নিজ-
প্রাকট্যশ্চ প্রয়োজনশ্চ শ্রীমদ্রূপগোপস্বামি-কৃত-শ্রীমদুজ্জলনীল-
মণ্যাদিভিঃ সম্পাদিতত্বাৎ। প্রাকট্যমুখ্যপ্রয়োজনশ্চ হাণ্ডা
শ্রীমহাপ্রভোঃ প্রাকট্যমপ্রয়োজকম্; তস্মাৎ শ্রীমহাপ্রভোঃ

কুতাস্বাদনশ্চ পরমবিজ্ঞসেব্যত্বম্ ; যথা তত্র শ্রীদাসগোস্বামিকৃত-
স্তবাবল্যাম্ (শ্রীচৈতন্যচরিতে ৪)—

‘অনাবেছাং পূৰ্বেবরপি মুনিগণৈর্ভক্তিনিপুণৈঃ

শ্রুতেগূঢ়াং প্রেমোজ্জ্বলরসফলাং ভক্তিলতিকাম্ ।

রূপালুস্তাং গোড়ে প্রভুরপি কৃণাভিঃ প্রকটয়ন্

শচীসূনুঃ কিং মে নয়নশরণীং বাস্তুতি পুনঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অতএব শ্রীমহাপ্রভোঃ শক্তিরূপৈঃ শ্রীরূপগোস্বামিচরণৈঃ
শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণি-শ্রীবিদগ্ধমাধব-দানকেনিকৌমুদ্যাদি-গ্রন্থানাং
সমর্থারতি-বিলাসরূপাণাং সূত্ররূপে শ্রীস্মরণমঙ্গলে প্রতিজ্ঞাতম্,
—‘শ্রীরাধা-প্রাণবন্ধোঃ’ ইতি । এবং লঘুভাগবতামৃতে (১৭১৭)—

‘প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা মতা’ ইতি ।

(লঘুভাগ^০ ১৭৩০)—

অথ প্রকটতাং লন্ধে ব্রজেন্দ্র বিহিতে মহে ।

তত্র প্রকটয়তোব লীলা বাল্যাদিকাঃ ক্রমাৎ ।

করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোইপ্রকটেষপি ॥

এবং স্তবমালা-স্তবাবলী-গণোদ্দেশদীপিকাদিষু প্রকটা-
প্রকটে বর্তমানাঃ পরকীয়া লীলাঃ প্রার্থনীয়া বর্তন্তে । এবং
শ্রীমহাপ্রভুপার্যদবর্গৈঃ কৃতেষু সংস্কৃত-প্রাকৃতময়-গ্রন্থনিচয়েষু বহু-
বিধানি প্রমাণানি বর্তন্তে । তত্র শ্রীমহাপ্রভু-পরমগুরু-শ্রীমাধবেন্দ্র-
পুরীগোস্বামিপাদৈঃ শ্রীশ্রীভগবৎপ্রাপ্তিকালে প্রার্থিতম্—

‘অয়ি দীনদয়াদর্শনাথ হে, মথুরানাথ কদাবলোক্যসে ।

হৃদয়ং হৃদবলোক-কাতরং, দম্বিত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহম্ ॥’

ইত্যাদি ; তত্ত্ব পার্শদাঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য প্রকটাপ্রকটে
সভাস্থ স্বয়মাস্বাদিতবস্তুস্বৈবাং শিষ্য-প্রশিষ্যাদয়স্তদ্ব্যবহারেণে-
দানীমপ্যাস্বাদয়ন্তি, (শ্রীভা^০ ১০।৯০।৪৮)—‘জয়তি জননিবাসঃ’
ইত্যাদি-বর্তমানপ্রয়োগৈলীলামাত্রস্য নিত্যত্বাৎ । তত্র প্রমাণানি
যথা— শ্রীরামানন্দরায়-গোস্বামিপাদানাং জগন্নাথবল্লভাখ্যং
নাটকম্ ; শ্রীস্বরূপগোস্বামিপাদানাং করচা ; শ্রীগদাধর-পণ্ডিত-
গোস্বামি-পাদানাং প্রেমামৃত-স্তোত্রাদি ; শ্রীনরহরিঠাকুর-
পাদানাং শ্রীকৃষ্ণভজনামৃতাদি ; শ্রীবাসুদেবঘোষপাদানাং
পদাবল্যাди ; শ্রীরাঘবপণ্ডিতগোস্বামি-পাদানাং শ্রীভক্তিরত্ন-
প্রকাশাদি ; শ্রীবিষ্ণুপুরীগোস্বামিপাদানাং ভক্তিরত্নাবল্যাди ;
শ্রীসার্কভোমভট্টাচার্য্য-পাদানাং শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভোঃ শতনাম-
স্তোত্রাদি ; শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীপাদানাং শ্রীবৃন্দাবনশতকাদি ;
শ্রীসনাতনগোস্বামিপাদানাং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাди ; শ্রীরূপ-
গোস্বামিপাদানাং শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ, শ্রীউজ্জলনীনামণিঃ,
শ্রীবিদগ্ধমাধবাদি ; শ্রীগোপালভট্টগোস্বামিপাদানাং শ্রীভাগ-
বত-সন্দর্ভ-শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতটীকাদি ; শ্রীরঘুনাথভট্টগোস্বামি-
পাদানাং তৎশিষ্যদ্বারেণ শ্রীভাগবতাদিভক্তিশাস্ত্র-পঠনপাঠনা-
দিকম্ ; শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদানাং মুক্তাচরিত-সুতব-
মালাদি ; শ্রীকর্ণপুরগোস্বামিপাদানাং শ্রীআনন্দবৃন্দাবনচম্পু-
শ্রীকৃষ্ণাঙ্ককোমুদী - শ্রীগৌরগণোদ্দেশ - শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-
নাটকাদি ; শ্রীভাগবতাচার্য্যপাদানাং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ;
তত্র শ্রীমদনন্তাচার্য্য-পাদ-শ্রীনরনানন্দপাদাদীনাং পদাবল্যাди ।

এবং চ শ্রীমহাপ্রভোস্তাশূলচবিত-জন্ম-শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু-সেবক-
শ্রীনারায়ণীপুল্ল-শ্রীবৃন্দাবনঠাকুর-বর্ণিত-শ্রীচৈতন্যভাগবতাদি ; তত্ত্ব

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুগা সাক্ষাৎপ্রেরণয়া লিখিতং ভবতি ; তথা হি
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ চমপ^০)—

‘চৈতন্যলীলার ব্যাস বৃন্দাবনদাস’ ইত্যাদি ।

এবং শ্রীমহাপ্রভোৰ্ম্মতবিরোদিনঃ শ্রীমদচ্যুতানন্দাদি. বিনা
শ্রীমদদৈতপ্রভুপূজাঃ শ্রীমদদৈতাচার্য্যপাদৈশ্চ্যুতজাঃ ; তত্ত্ব শ্রী-
চৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধম্ । এবমুপমহৎসু—শ্রীলোচনদাস-
ঠকুরকৃত-শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-দুর্লভসারাদি ; শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-
মহানুভাবকৃত-শ্রীগোবিন্দলীলামৃত-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-শ্রীকৃষ্ণ-
কর্ণামৃতটীকাদি ; তচ্ছিশ্য-শ্রীমুকুন্দদাসকৃত-শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধি-
টীকাদি ; শ্রীনিবাসাচার্য্যকৃত-চতুঃশ্লোকী-টীকাদি ; শ্রীনরোত্তম-
ঠকুর-শ্রীগোবিন্দ-কবিরাজ-কৃত-পদাবল্যাদয়ঃ সর্বত্র প্রসিদ্ধাঃ ।
এবমুৎকলনিবাসি-শ্রীশ্যামানন্দাদীনাং পদাবলী প্রসিদ্ধা । কিঞ্চ,
শ্রীমহাপ্রভোৰ্ম্মসেবকঃ (সাক্ষাৎ) কোহপি নাস্তি ; কিন্তু যে
তন্যতানুসারিণশ্চৈতন্য সেবকাঃ ; এবং শ্রীরূপসনাতনাদীনাঞ্চ ।
তত্র শক্তিসঞ্চারকৃতসেবকত্বে প্রমাণং ‘মনঃশিক্ষা’য়াম্ (৩, ১২)—
‘যদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতিজ্ঞনুঃ’ ইত্যত্রৈব, ‘সযুথ-
শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে’ ইত্যাদি ; শ্রীবৃহদ্রাগবতামৃত-
পূর্ব্বখণ্ডে (১।১।১)—‘নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায় স্বনামামৃতসেবিনে । যদ্রূপা-
শ্রয়ণাদৃশ্য’ ইত্যাদি ।

[অথ শ্রীজীবগোস্বামিপাদঃ শ্রীমদ্রূপপাদস্য ভ্রাতৃপুত্রস্তস্মাত্তং
মন্ত্রসেবকং কৃতবান্ । তস্য তু শ্রীমহাপ্রভোদর্শনং নাস্তি, শ্রীমদ-
রূপাদীনাংপ্রকটে পরকীয়াত্বং স্বকীয়াত্বং চ মতং স্বগ্রন্থে লিখিতং,

তেন। তত্র স্বকীয়াত্মং শ্রীমদ্রঘুনাথদাসপ্রভৃতয়ঃ শ্রীচৈতন্য-
পার্ষদাঃ শ্রীরূপাদিসঙ্গিনোহনঙ্গীকৃতবন্তঃ। শ্রীজীবপাদস্ত তত্ত্ব-
স্বেচ্ছালিখনং ন ভবতি, কিন্তু পরেচ্ছালিখনম্। তৎপাণ্ডিত্য-
বলাৎ লিখন-পরিপাটীদর্শনেন পাণ্ডিতজনাস্তৎ স্বীকুর্বন্তি। যে
চ লক্ক-শ্রীমহাপ্রভুকৃপা লক্ক-শ্রীরূপাদিরূপান্তে তু সর্বথা নাক্সী-
কুর্বন্তি। এতন্মত-প্রবর্তনস্ত কালকৃতমেব, 'তত্ত্ব সর্বং কালকৃতং
মন্তে' ইত্যাদি, 'শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানি' ইত্যাদি চ।]

অত্র তু কেচিদেবং বদন্তি—শ্রীজীবপাদস্ত শ্রীরূপাদি-ভ্রাতৃপুত্র
এবং শিষ্যশ্চ; তন্মাতং স্বকীয়াত্মমেব, তস্মাৎ (শ্রীভা^০ ১।১।৮) 'ব্রহ্মঃ
স্বপ্নস্ত শিষ্যস্ত গুরবো গুহমপ্যুত' ইত্যাদি-ন্যায়েন শ্রীমদ্রূপপাদ-
মতং স্বকীয়াত্মমেব। এবঞ্চৈ শ্রীমন্নহাপ্রভোঃ পার্শ্বেদেধু বিরুদ্ধং
জাতম্। শ্রীমন্নহাপ্রভুণা তু শ্রীমদ্রূপসনাতনৌ প্রতি স্বকীয়াত্ম-
মুপদিষ্টম্, অন্তেষু তু পরকীয়াত্মমুপদিষ্টমিতি গুরুতরং বিরুদ্ধং
স্মাৎ। শ্রীমদ্রূপগোষ্ঠামিপাদানাং শক্তিসংস্কারোপদিষ্ট-শ্রী-
মজ্জীব-পাদাদি-শিষ্যাণাং সর্বেষাং পরকীয়ৈব, কেবলং শ্রীজীব-
গোষ্ঠামিপাদগণমধ্যে কচিৎ কচিদ্গুরুবিরুদ্ধমাশ্চর্য্যং দৃশ্যতে।
যতোহত্মাপি তেষু সন্তানেষু এবং শিষ্যেষু স্বস্ব-গ্রন্থেষু প্রকটেহ-
প্রকটে চ পরকীয়াত্মং দৃশ্যতে, তস্মাৎ শ্রীমন্নহাপ্রভোস্তৎ-
পার্ষদাদীনাঞ্চ পরকীয়াত্মমেব মতম্। শ্রীমজ্জীবপাদেন তু যৎ
স্বকীয়াত্মং লিখিতম্, তৎ পরেচ্ছ্যৈব। অতএব শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
স্বকীয়াসিদ্ধান্তানন্তরং তদোষঃ প্রার্থনয়া স্বয়মেব ক্রমাপিতঃ;
তথা হি (ভট্টৈব ১৮১ অনু^০)—

‘যদেতত্ত্ব ময়া ক্ষুদ্রতরেণ তরলায়িতম্।

ক্রমতাং তৎ ক্রমাশীলঃ শ্রীমান্ গোকুলবল্লভঃ ॥’

তত্র শিষ্যপরম্পরা-প্রবণমাহ—গোপালদাসনামা কোহপি
 বৈশ্যঃ শ্রীজীবগোস্বামিপাদানাং প্রিয়শিষ্যঃ। তৎপ্রার্থনা-পর-
 বেশেন তেন স্বকীয়াত্বং সিদ্ধান্তিতম্। অতএব শ্রীমদ্রূপসনাতন-
 পাদাদীনাং গ্রন্থেষু কুত্র কুত্রাপি ছেদনাদিকং কৃতম্; কুত্বাপি
 তত্র তত্রাপি স্বদোষকমাপণং কৃতম্; যথা শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
 (১৮১ অনু^০)—‘যদেতত্তু ময়া ক্ষুদ্রতরেন তরলায়িতম্’; শ্রীলঘু
 বৈষ্ণবতোষণ্যাঞ্চ (সর্ববাস্তুমে)—

‘লীলাস্তবষ্টিপ্লনী চ সেয়ং বৈষ্ণবতোষণী।

বা সংক্ষিপ্তা ময়া ক্ষুদ্রতরেনাপি তদাজ্জয়া ॥’

অবুদ্ধ্যা বুদ্ধ্যা বা যদিহ ময়কাহলোপি সহসা

তথা যদাচ্ছেদি দ্বয়মপি সহেরন্ পরমপি।

অহো কিংবা যদ্যন্মানসি মম বিস্ফোরিতমভূ-

দমীভিস্তন্মাত্রং যদি বলমলং শক্তিকুলৈঃ ॥

হরিনামায়ুতে তন্মাম স্পষ্টমেবোক্তিকৃতম্; তদ্ব্যথা—

হরিনামায়ুত-সংজ্ঞং, যদর্থমেতৎ প্রকাশয়ামাসে।

উভয়ত্র মম মিত্রং স, ভবতু গোপালদাসাখ্যঃ ॥

শ্রীগোপালচম্পূ-মঙ্গলাচরণে চ—

‘শ্রীগোপালগণানাং, গোপালানাং প্রমোদায়।

ভবতু সমস্তাদেষা, নান্মা গোপালচম্পূর্ষা ॥’

শ্রীমদুজ্জলনীলমণি-টীকায়াঞ্চ—

‘স্নেহচর্যা লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরেচ্ছয়া।

যৎ পূর্বাপর-সম্বন্ধং তৎ পূর্বগপরং পরম্ ॥’

শ্রীভাগবত-সন্দর্ভে চ—

‘তো সন্তোষয়তা সন্তো শ্রীলরূপসনাতনো ।

দাক্ষিণাত্যেন ভট্টেন পুনরেতদ্বিবিচ্যতে ॥

তস্মাচ্চং গ্রন্থনালেখং ক্রান্তবুৎক্রান্ত-খণ্ডিতম্ ।

পর্যালোচ্যাহ পর্যায়ং কুত্র লিখতি জীবকঃ ॥’

ইত্যাদিকঞ্চ । •

শ্রীকৃষ্ণদাসনাম। ব্রাহ্মণো গোড়ীয়ঃ শ্রীমজ্জীববিজ্ঞাধায়নে
শিষ্যঃ, ন তু মন্ত্রশিষ্যঃ, তেষাং শিষ্যাকরণাৎ । শিষ্যকরণে প্রবৃত্তি-
শ্চেত্ত্বিহি শ্রীনিবাস-নরোত্তমাদীনাং শিষ্যত্বং শ্রীজীবেন কথ-
মত্যাঙ্গি ? তস্মাৎ তেষাপ্রকটেষু স্বাধিকারেচ্ছয়া তদ্ব্যঞ্জশিষ্যত্ব-
প্রকটনং কৃষ্ণদাসেন স্মেনৈব কৃতম্ ; তেষাং গ্রন্থেষু ছেদনাদি
কুত্র কৃতম্, কুত্রাপি পল্লবিতম্ ।

অতএব শ্রীবৈষ্ণবভোষণাদিশু কুত্র কুত্রাপি সংশয়াস্পদ-
ত্বেন ন সর্বসম্মতম্ । তস্মাদেকস্মাপ্রামাণ্যেনান্যস্মাপ্রামাণ্য-
মিতি ন্যায়াৎ স্বকীয়াভ্রসিদ্ধান্তে সর্বেষাং শ্রীচৈতন্যপার্ষদানা-
মসম্মতত্বেন শ্রীমজ্জীবপাদেন তু পরাপেক্ষাকুতেন চ পরকীয়াত্বং
সর্বসম্মতং মতমিতি সঙ্গতম্ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীব-

শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

নবমকণ্ঠ।

দশমকল্প।

(ভ^০ র^০ সি^০, পূর্ব-বি^০ সামান্য ভক্তি^০)—

তত্রাদৌ সৃষ্টু বৈশিষ্ট্যমস্তাঃ কথয়িতুং স্মৃটম্ ।

লক্ষণং ত্রিযতে ভক্তেরুত্তমাঃ সতাং মতম্ ॥ ১ ॥

তদ্বথা—

অগ্ন্যভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্মাচনাবৃতম্ ।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা ॥ ২ ॥

যথা নারদপঞ্চরাত্রে—

সর্বোপাধি-বিনিমুক্তং তৎপরত্বেন নিৰ্ম্মলম্ ।

হৃষীকেশ-হৃষীকেশ-সেবনং ভক্তিরুচ্যতে ॥ ৩ ॥

শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে চ (৩২৯।১২-১৪)—

‘অহৈতুক্যাবাহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥

সালোক্যসাপ্তি-সারূপ্য-সামীপ্যেকত্বমপ্যত ।

দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ৪ ॥

স এব ভক্তিয়োগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ ।’

সালোক্যেত্যাদিপদ্যন্ত-ভক্তোৎকর্ষ-নিরূপণম্ ॥

ভক্তের্বিশুদ্ধতা-ব্যক্ত্যা লক্ষণে পর্য্যবস্যতি ॥ ৫ ॥

ক্লেশগ্নী শুভদা মোক্ষলঘুতাকুৎ সুদুর্লভা ।

সান্দ্রানন্দবিশেষাত্মা শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণী মতা ॥ ৬ ॥

অগ্রতো বক্ষ্যমাণায়াস্ত্রিধা ভক্তেরনুক্রমাৎ ।

দ্বিশঃ ষড়্ভিঃ পদৈরেতন্মাহাত্ম্যং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ,—

স্বল্লাপি রুচিরেব স্মাদ্ভক্তিতত্ত্বাববোধিকা ।

যুক্তিস্ত কেবল। নৈব যদস্মা অপ্রতিষ্ঠতা ॥ ৮ ॥

তথা চ প্রাচীনৈরপ্যুক্তম্—

যত্নেনাপাদিতোহপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাতৃভিঃ ।

অভিযুক্ততরৈরনৈরন্যথৈবোপপাত্ততে ॥ ৯ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ পূর্ব-বি^০ সাধনভক্তি^০)—

স। ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ॥১০॥

তত্র সাধনভক্তিঃ —

কৃতিসাধ্য। ভবেৎ সাধ্যভাব। স। সাধনাভিধা ।

নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা ॥ ১১ ॥

বৈধী রাগানুগা চেতি স। দ্বিধা সাধনাভিধা ॥

তত্র বৈধী—

যত্র রাগানবাপ্তত্যাৎ প্রবৃত্তিরুপজায়তে ।

শাসনেনৈব শাস্ত্রস্য স। বৈধী ভক্তিরুচ্যতে ॥ ১২ ॥

যথা দ্বিতীয়ে (শ্রীভা^০ ২।১।৫)—

তস্মাদ্ভারত সর্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ নিত্যদা ॥ ১৩ ॥

তত্রাধিকারী—

যঃ কেনাপ্যতিভাগ্যেন জাতশ্রদ্ধোহস্ম সেবনে ।

নাতিসন্তো ন বৈরাগ্যভাগস্থামধিকার্যাসৌ ॥ ১৪ ॥

যথৈকাদশে (শ্রীভা^০ ১১।২০।৮)—

যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ ।

ন নির্বিঘ্নো নাতিসন্তো ভক্তিয়োগোহস্য সিদ্ধিদঃ ॥ ১৫ ॥

অথ রাগানুগা—

বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদ্যু ।

রাগাত্মিকামনুষ্যতা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥ ১৬ ॥

টীকা—অভিব্যক্তং স্বেব্যক্তং যথা স্মৃতাং ব্রজবাসিজনাদ্যু
বিরাজন্তীং রাগাত্মিকাং ভক্তিমনুষ্যতা যা ভক্তিঃ, সা রাগানুগা
উচ্যত ইতি যোজনা । ব্রজবাসিজনাদিস্বিত্যত্র জনপদেন মনুষ্য-
মাত্রং বোধিতম্ ; আদি-পদেন পশুপক্ষ্যাদয়ো গৃহ্যন্তে । অত-
এবোক্তম্ (শ্রীভা^০ ১০।২৯।৪০)—

ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং

যদ্ গোবিন্দজন্মমৃগাঃ পুলকানুবিন্দন্ ইতি ।

বিরাজন্তীমিতি বিশেষণ রাজমানাম্, ন তু ধামান্তর-পরিবার-
ভক্তিবদৈশ্বর্যজ্ঞানাদিন্যভিভূতাম্ ; অনুস্মৃত্যত্রানুসরণং নিত্য-
সিদ্ধব্রজবাসিজন-ভাবচেফ্যানুগমনাত্মকানুকরণম্ ; তচ্চ শ্রীকৃষ্ণ-
প্রেষ্ঠানুগতনিষ্ঠং তদেবানুগত্যমিতি ফলিতার্থঃ ; তচ্চ তদনুগতত্বে
সতি তাদৃশকায়বাঙ্গমানসীয়সেবাকর্তৃত্বঞ্চ ইতি ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রেষ্ঠাধীনত্বং যথৈকাদশে (শ্রীভা^০ ১১।৩২।১)—

তস্মাদ্গুরুং প্রপত্তেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্ ।

শাক্বে পরে চ নিযাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্ ॥ ১৭ ॥

টীকা চ—‘উত্তমং শ্রেয়ো জিজ্ঞাসুঃ, শাস্ত্রে ব্রহ্মণি বেদাখ্যে
নিষ্ণাতম্, অনুথা সংশয়নিরাসকত্বাযোগ্যত্বাদ্ভেতোঃ ; পরে ব্রহ্মণি
অপরোক্ষানুভবে চ নিষ্ণাতম্, অনুথা যতো বোধসঞ্চারাভাবাৎ ;
পরে ব্রহ্মণি নিষ্ণাতত্বে ছোটকমাহ—উপশমাশ্রয়মিতি ।’

তত্রৈব শ্রীমদ্বাক্যং প্রতি শ্রীভগবান্ (শ্রীভা° ১১।১০।১২)—

‘আচার্য্যোহরণিরাঢ়ঃ শ্রাদন্তেবাস্ত্যন্তরারণিঃ ।

তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যা সন্ধিঃ সূখাবহা ॥’

টীকা—আছোহধরঃ, তৎসন্ধানঞ্চ তয়ৈর্মধ্যমং মন্থনকাস্তম্,
প্রবচনমুপদেশঃ, বিদ্যা শাস্ত্রোপং জ্ঞানম্, তত্র সন্ধৌ ভবোহগ্নিরিব ।
তথা চ শ্রুতিঃ—‘আচার্য্যং পূর্বরূপঃ, অন্তেবাস্ত্যন্তররূপঃ’ ইত্যাদি ।
অতএব ‘তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ’ ইতি, ‘আচার্য্যবান্
পুরুষো বেদ’ ইতি চ, ‘নৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া’ ইত্যাদি চ ।

তথা শ্রীকৃষ্ণপ্রের্ত্ত-গুরুসংসর্গেণৈব তদ্ব্যবোৎপত্তিঃ স্ত্রীং,
নাগ্ৰথেন্ভি ভাবঃ ।

অতএব শ্রীভাগবতে (১১।১৭।২৭)—

‘আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্তেত কহিচিৎ ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সর্বদেবমম্বো গুরুঃ ॥’ ইতি বিচার্য্যতে ।

(ভ° র° সি° পূর্ব-বি° সাধনভক্তি°) ‘নিত্যসিদ্ধস্ত ভাবস্ত
প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা’ ইতি নিত্যসিদ্ধস্ত ভাবস্ত সাধকভক্তানাং
হৃদি স্বয়ং প্রকটনং সাধ্যতা ; (ভ° র° সি° ১।২।২৯২)—‘তত্তদ-
ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে’ ইত্যশ্রয়িষ্ঠমাণে গুরৌ

তদ্ভাবমাধুর্য্যং স্তুতরাং দৃশ্যতে । এতাদৃশে শ্রীকৃষ্ণরূপগুরো দৃষ্টে
সতি লোভঃ স্তব এব উৎপত্ততে ; যথা (তত্রৈব ১২।২৪১)—

দৃগন্তোভিধৌ তঃ পুলকপটলৌ-মণ্ডিততনুঃ

স্থলনন্তঃফুল্লো দধদতিপৃথুং বেপথুমপি ।

দৃশোঃ কক্ষাং যাবন্মম স পুরুষঃ কোহপ্যুপযযৌ

ন জানে কিং তাবন্মতিরিহ গৃহে নাভিরমতে ॥

অথ শ্রবণগুরু-ভজনশিক্ষাগুরোঃ প্রায়িকমেকত্বমিতি ; যথা
তথৈবাহ শ্রীভক্তিসন্দর্ভে (২০৬ অনু^০) ; (শ্রীভা^০ ১১।৩২২)—

‘তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিক্ষেদগুর্বাভ্যদৈবতঃ ।

অমায়ায়ানুবৃত্ত্যা বৈস্তুহ্যেদাত্মাত্মদো হরিঃ ॥’ ইতি ।

তত্রৈব ভগবান্ দেবঃ ॥

শিক্ষাগুরোরপ্যাবশ্যকত্বমাহ—শ্রীদশমে (১০।৮৭।৩৩)—

বিজিতহৃষীকবায়ুভিরদান্তমনস্তুরগং

য ইহ যতন্তি যন্তুমতিলোলমুপায়খিদঃ ।

ব্যসনশতান্বিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং

বগিজ ইবাজ সন্ত্যকৃতকর্ণধরা জলধৌ ॥

টীকা—‘যে গুরোশ্চরণং সমবহায়ানান্ধ্রিত্যাতিলোলমদান্তমদ-
মিতং মন এব তুরগং দুর্গমসাম্যাদ্ বিজিতৈরিন্দ্রিয়ৈঃ প্রাণৈশ্চ যন্তুং
ভগবদন্তুমুখীকর্তুং প্রযতন্তে, তে উপায়খিদেষ্টেষু তেষু পায়েষু
খিচ্ছন্তে ; অতো ব্যসনশতান্বিতা ভবন্তি । অতএব ইহ সংসার-
সমুদ্রে সন্তি তিষ্ঠন্তি দুঃখমেব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ; জলধৌ অকৃতকর্ণ-
ধরা অস্মীকৃত-নাভিকা বগিজো যথা তদ্বৎ ।’

শ্রীগুরুপ্রদর্শিত-ভগবদ্ভক্তিভজন-প্রকারেণ ভগবদ্ব্যজ্ঞানে
সতি তৎকৃপয়া ব্যসনানভিভূতৌ চ সত্যং নীত্বমেব মনো
নিশ্চলং ভবতীতি ভাবঃ ।

অতো ব্রহ্মবৈবর্তে—

‘গুরুভক্ত্যা স মিলতি স্মরণাৎ সেব্যতে বুধৈঃ ।
মিলিতোহপি ন লভ্যেত জীবৈরহমিকা-পরৈঃ ॥

অতএব নারদপঞ্চরাত্রে—

তৎপূজনস্রাবশ্যকত্বমুক্তম্ ; যথা—
‘বৈষম্যজ্ঞানবক্তারং যৌ বিদ্যাদ্বিষ্ণুবদগুরুম্ ।
পূজয়েদ্বাঙ্ মনঃকারৈঃ স শাস্ত্রজ্ঞঃ স বৈষম্যঃ ॥
শ্লোকপাদস্ত বক্তাপি যঃ পূজ্যঃ স সदैব হি ।
কিং পুনর্ভগবদ্বিষোঃ স্বরূপং বিতনোতি যঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তস্মাৎ শ্রীগুরোরাবশ্যকত্বম্ , তচ্চরণাবলম্বনং বিনা প্রেমোৎ-
পত্তির্ন ভবতীতি নিষ্কর্ষার্থঃ ।

শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদেনোক্ত-‘মনঃশিক্ষা’য়াং (২) যথা—

‘শচীসুনুং নন্দীশ্বরপতি-সুতস্বৈ গুরুবরং
মুকুন্দপ্রোষ্ঠস্বৈ স্মর’ ইত্যাদি ।

কালিকাপুরাণে শ্যামারহস্যে—

‘মধুলোভাদ্যথা ভৃঙ্গঃ পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরং ব্রজেৎ ।
জ্ঞানলোভান্তথা শিষ্যো গুরোণ্ড ব্রবন্তরং ব্রজেৎ ॥’

স্তবাবল্যাঞ্চ (মনঃশিক্ষা ৩, ১২)—

বদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতিজন্ম-

যু বদ্বন্দং তচ্চেৎ পরিচরিতুমারাদভিলষেঃ ।

স্বরূপং শ্রীরূপং সগণমিহ তস্তাগ্রজমপি

ক্ষুটং প্রেম্ণা নিত্যং স্মর নম তদা ত্বং শৃণু মনঃ ॥’

‘স্বযুথ-শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে

জনো রাধাকৃষ্ণাতুলভজনরত্নং স লভতে ॥’

(বিলাপকুসুমাজলী ১৪)—

‘যদবধি মম কাচিন্মঞ্জরী রূপপূর্ব্বা

ব্রজভূবি বত নেত্রদ্বন্দ্বদৌপ্তিং চকার ।

তদবধি তব বৃন্দারগ্যারাজ্য প্রকামং

চরণকমললাফা-সংদিদৃক্ষা মমভূৎ ॥’ ইতি ।

অত এতাদৃশানুগত্যং বিনা শ্রীনন্দনন্দনস্য তথাবিধ-স্বরূপ-
প্রাপ্তির্ন ভবতি, তত্রাপি শ্রীরূপানুগত্যং বিনা শ্রীরাধাকৃষ্ণাতুল-
ভজনরত্নং ন লভত ইতি নিক্ষেপার্থঃ ।

প্রসঙ্গাৎ আচার্য্যলক্ষণং যথা (বায়ুপুরাণে),—

‘আচিনোতি হি শাস্ত্রার্থান্ স্বাচারৈঃ স্থাপয়ত্যপি ।

স্বয়মাচরতে যস্মান্তস্মাদাচার্য্য উচ্যতে ॥’

যথা বিষ্ণুস্মৃতি—

‘পরিচর্য্যা-যশোলাভলিপ্তঃ শিষ্যাদ্গুরু ন হি ।

কৃপাসিকুঃ স্তসংপূর্ণঃ সর্ববসন্তোপকারকঃ ॥

নিষ্পৃহঃ সর্বতঃ সিদ্ধঃ সর্ববিদ্যাবিশারদঃ ।

সর্বসংশয়-সংছেত্তাহলালসো গুরুরাদৃতঃ ॥’

(গৌতমীয়ে)—

‘ন জপো নার্টনং নৈব ধ্যানং নাপি বিধিক্রমঃ ।

কেবলং সততং কৃষ্ণচরণান্তোজভাবিনাম্ ॥’ ইতি ।

কিঞ্চ,—

‘নায়িকানাঞ্চ সৰ্ব্বাসাং মধ্যা শ্রেষ্ঠতমা মতা ।

প্রায়ঃ সৰ্ব্বরসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ॥’ ইত্যাদি ।

এবং মধ্যকৈশোরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ ; এতত্ত্ব পূর্বং (তৃতীয়-
কক্ষায়াং) দর্শিতমেব । কিঞ্চ, ত্বদীয়তা-মদীয়তামরয়োর্মধ্যে
মদীয়তা শ্রেষ্ঠা ।

ইয়ং শ্রীগৌরগোবিন্দ-লীলা-দশমকক্ষিকা ।

সর্বশ্রেষ্ঠতমা জ্ঞেয়া গোপ্যা ত্বনধিকারিণি ॥

তথাহি—

সেয়ং শ্রীকৃষ্ণলীলা চ শ্রেষ্ঠা সর্ব-প্রদায়িকা ।

ন দাতব্যা ন প্রাকাশ্যা জনে ত্বনধিকারিণি ॥

তথাহি (পাণ্ডে)—

‘মাঞ্চ গোপয় যেন স্তাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা’ ইতি ।

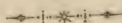
শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে (১।১।৮)—‘ক্রয়ঃ স্নিগ্ধস্ত শিয্যন্ত
গুরবো গুহমপ্যুত’ ইতি ; বৃহদগৌতমীয়ে চ ॥

ইতি শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানু-
জীব-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা ভক্তিসাধনদীপিকা

দশমকক্ষা সম্পূর্ণা ॥

শ্রীসাধনদীপিকা সমাপ্তা ।

শ্রীশ্রীমদগুরবে সমর্পিতমস্ত ।



[illegible]

Digitized at BRCindia.com

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দদেবো জয়তি

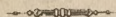
পারিশিষ্টম

[শ্রীগোবর্দ্ধন-বাস্তব্য শ্রীশ্রী ১০৮ সিদ্ধ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ-
কর্তৃক তদীয় শিষ্য শ্রীশ্রী ১০৮ সিদ্ধ মধুসূদন-দাস বাবাজী
মহাশয়ের নিকট লিখিত পত্র]

শ্রীশ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেব-শ্রীমচ্চরণারবিন্দ-বিগলচ্চিন্মকরন্দ-
মধুর-রসানন্দিত-চিন্তচঞ্চরৌকেষু শ্রীমদ্ভাগবতপ্রবর-শ্রীমধুসূদন-দাসা-
ভিধেষু কৃষ্ণদাসেন কৃতানন্তপ্রগতিততয়ঃ সন্তু—

অপরঞ্চ উদন্তস্ত ভাষয়া—আপনি পত্র লিখিয়াছিলেন—তা’তে
অনেক প্রশ্ন আছে, তাহা বক্তমতে লিখিয়া পাঠাব। মন্ত্রময়ী
উপাসনা হৃদবৎ, স্মারসিকী স্রোতোবৎ। কালিন্দীর হৃদ হয়,
হৃদের কালিন্দী নয়। তেমনি স্মারসিকীর অন্তর্ভূত মন্ত্রময়ী হয়।
তথাপি দুই প্রকাশ নিত্য হয়। স্মারসিকী লীলা সবাই করে না।
তা’র মন্ত্র-জপ-ধ্যান-পূজাবশ্যক যোগপীঠ হয়। যিনি স্মারসিকী
লীলা স্মরণ করেন, তিনি রাধাকুণ্ডে মিল করান। বনবিহার
করিতে করিতে বৃন্দাবন-যোগপীঠে যাইয়া বসেন, সেখানে দুই
প্রকাশ এক হইয়া যায়, তা’তে মন্ত্রজপাদি সকল হয়। এইমতে
কৃষ্ণভাবনামৃতে লিখিয়াছেন, কিম্বা যেখানে মিলন হয়, সেই যোগ-

পীঠ হয়। আর শ্রীনন্দ-শ্রীযশোদাদি পরিকর সব ভগবৎপ্রসাদ
 খান। ইতি। আর সকল কথা সাক্ষাৎ হইলে কহিব। কিস্বা
 লিখিয়া এই মত পাঠাব। ইতি ॥*



* এই চিঠিখানা সূর্য্যকুণ্ডবাসী শ্রদ্ধেয় শ্রীল যছনন্দন দাস বাবাজী
 মহারাজের নিকট পাইয়াছি। পত্রখানি গুঢ়াকারে প্রকাশিত হইলেন।
 ইহাতে আরসিকী ও মন্ত্রময়ী উপাসনা-সম্বন্ধে সাধকদের বহু সংশয়ের
 অপনোদন হইবে। শ্রীশ্রীসিদ্ধবাবার শ্রীমুখনির্গলিত কথাই লিপিকর-
 প্রমাদে অত্রাকারে ছিল।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়গৌরব-গ্রন্থগুচ্ছে প্রকাশিতব্য- গ্রন্থাবলিঃ

- ১। শ্রীনাথচক্রবর্তিকৃত—শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা (শ্রীমদ্ভাগবতটিপ্পনী)
- ২। শ্রীজীব-মুকুন্দ-বিশ্বনাথকৃত-টীকাত্রয়-সমুপবৃংহিতঃ —
শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ
- ৩। শ্রীমদ্রঘুনন্দনগোষামিকৃত—শ্রীশ্রীগৌরাস্তম্পুঃ
- ৪। শ্রীকবিকর্ণপুরকৃতং—আর্য্যাশতকম্ (খণ্ডিতম্)
- ৫। শ্রীমদ্রামনারায়ণকৃত—ব্রহ্মসূত্রবৃত্তিঃ
- ৬। শ্রীগোবর্দ্ধনভট্টকৃত—মধুকেলিবল্লী
- ৭। শ্রীনৃসিংহ-গোষামিকৃতং —শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাভাগবতম্
(দ্বাদশস্কন্ধাকম্)

অপ্রকাশিত-

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-পুস্তকানুসন্ধানম্

- ১। শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীকৃতং—শ্রীকৃষ্ণলীলামৃতং (কৃষ্ণলীহরণকাব্যং)
 - ২। শ্রীমদ্-রূপগোস্বামিকৃতং—প্রমুক্তাখ্যাতমঞ্জরী
 - ৩-৪। বিষ্ণুভক্তিচন্দ্রোদয়ঃ, ভক্তিরসার্ণবচ
 - ৫। শ্রীমদ্-রাঘবপণ্ডিতকৃতঃ—শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশঃ
 - ৬। শ্রীমদ্-বিষ্ণুনাথচক্রবর্তিকৃতং—ঐশ্বর্য্যাকাশদামিনী
 - ৭। " " —ব্রহ্মসংহিতা-টীকা
 - ৮। " " —শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা
 - ৯। শ্রীমৎকবিকর্ণপুরকৃতং—আর্য্যাশতকম্
 - ১০। ভক্তিরত্নাকরধৃতং—সঙ্গীতমাধব-নাটকম্
 - ১১। শ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণ-কৃতং—উপনিষদভাষ্যাবলী
 - ১২। " " —চন্দ্রালোক-টীকা
 - ১৩। শ্রীমদ্রহসরিচক্রবর্তিকৃতং—অনুরাগবল্লী
 - ১৪। " —শ্রীগৌরচরিত্রচিন্তামণি
 - ১৫। " " —গীতচন্দ্রোদয়
- } বঙ্গভাষানিবন্ধাঃ
- ১৬। শ্রীমদ্-গদাধর-পণ্ডিতগোস্বামিকৃতং—শ্রেয়ামৃতস্তোত্রম্